

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Л.В.Болотских

«02» сентября 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Введение в специальность»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

С.Ю.Асташов

Заведующий кафедрой
Дизайна

Л.В.Болотских

Руководитель ОПОП

Л.В.Болотских

Борисоглебск 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Преподавание курса «Введение в специальность» является одной из основных составляющих в формировании теоретических знаний и практических навыков в области дизайна, благодаря знаниям по этой дисциплине студенты смогут грамотно работать в данной профессии.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- ознакомиться с видами и направлениями в области дизайна,
- изучить историю развития дизайна, как явления в инженерном и художественном творчестве,
- ознакомиться с системами преподавания дизайна в высшей школе.

Изучив «Введение в специальность» студенты смогут иметь грамотное представление о профессиональной деятельности дизайнера в различных областях жизни человека и общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в специальность» относится к дисциплинам базовой части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Введение в специальность» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- Состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования.- Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений;- оформлении рабочей документации по градостроитель-

	<p>тельными разделам проекта; оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. - Приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
УК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы формулирования в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, способы определения ожидаемых результатов решения выделенных задач. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; - Решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Средствами публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в специальность» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	36	36
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	54	54
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Дизайн как область профессиональной деятельности	Вводная лекция Три масштаба в архитектуре Архитектура как синтез искусств Дизайн как предметный мир Дизайн архитектурной среды Язык архитектуры и дизайна	12	6	18	36
2	Закономерности формообразования в архитектуре и дизайне.	Пропорции в архитектуре и дизайне Форма в архитектуре и дизайне Тектоника в архитектуре и дизайне Материалы и технологии Ансамбль в архитектуре и дизайне Стиль в архитектуре и дизайне Гармония в архитектуре и дизайне Цвет в архитектуре и дизайне	12	6	18	36
3	Современные тенденции развития архитектуры и дизайна	Креатив в архитектуре и дизайне Мастера архитектуры и дизайна	12	6	18	36
Итого			36	18	54	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ОПК-3	знать: - Состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. - Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объ-	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.

	<p>ектов.</p> <p>уметь: - Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта; оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований.</p>	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	<p>владеть: - Методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. - Приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.</p>	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
УК-2	<p>знать: - Принципы формулирования в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, способы определения ожидаемых результатов решения выделенных задач.</p>	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	<p>уметь: - Проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; - Решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p>	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	<p>владеть: - Средствами публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоя-	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее

			тельное изучение материала.	60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
--	--	--	-----------------------------	---

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. - Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов. 	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий, самостоятельное применение знаний, умений и навыков в выборе способа решения неизвестных или нестандартных задач.	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта; оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований. 	Умение использовать полученные знания и навыки в решении межпредметных практических задач	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. - Приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного 	Способность продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков в выборе способа решения неизвестных или нестандартных задач.	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует значительное</p>	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует</p>

	проектирования.		понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.	непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
УК-2	знать: - Принципы формулирования в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, способы определения ожидаемых результатов решения выделенных задач.	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий, самостоятельное применение знаний, умений и навыков в выборе способа решения неизвестных или нестандартных задач.	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
	уметь: - Проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; - Решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Умение использовать полученные знания и навыки в решении межпредметных практических задач	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
	владеть: - Средствами публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта.	Способность продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков в выборе способа решения неизвестных или нестандартных задач.	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.

			заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.	попытки выполнить задание.
--	--	--	--	----------------------------

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Соотношение линейных размеров на условном графическом изображении к истинным величинам изображаемого объекта это - ...
 - А. Проекция
 - Б. Масштаб
 - В. Гармония
2. Соотношение двух величин а и b, при котором большая величина относится к меньшей так же как сумма величин к большей - ...
 - А. Золотое сечение
 - Б. Геометрическая прогрессия
 - В. Египетская пирамида
3. Если поделить число из ряда Фибоначчи на предыдущее, то результат устремится к...
 - А. 1,234
 - Б. 1,056
 - В. 1,618
4. Построение конструктивного целого
 - А. Гармония
 - Б. Пропорционирование
 - В. Тектоника
5. Типы конструктивных элементов
 - А. Несущие и ограждающие.
 - Б. Строительные изделия.
 - В. Сборные.
6. Определение «подвальный этаж»
 - А. Этаж, полностью или большей частью, заглубленный в землю
 - Б. Расположен между крышей и перекрытием залит
 - В. Расположен выше уровня земли
7. Понятие «брандмауэр»
 - А. Противопожарная стена
 - Б. Отсек
 - В. Капитальная стена
8. Какой из перечисленных ответов неверный? В разное время во Вхутемасе преподавали ...
 - А. Л. Лисицкий.

- Б. А. Родченко
 - В. В. Татлин
 - Г. Л. Н. Кекушев
9. Чтобы усилить динамичность композиции нужно применить
- А. Метрический ряд
 - Б. Тождество
 - В. Ритмический ряд
10. Что из перечисленного не является архитектурным стилем?
- А. Деконструктивизм
 - Б. Хай-тек
 - В. Романтизм

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Что такое «цокольный этаж»?
- А. Этаж большей своей частью заглубленный в землю
 - Б. Этаж, уровень пола которого заглублен от уровня тротуара не более чем на половину высоты помещения
 - В. Наземный этаж
2. Жилые здания по числу этажей делятся на ...
- А. Многоэтажные, малоэтажные.
 - Б. Повышенной этажности, небоскребы
 - В. Одноэтажные, повышенной этажности
3. Назовите основные типы зданий по назначению
- А. Анфиладные
 - Б. Жилые, общественные и производственные
 - В. Галерейные
4. Золотое сечение.— это...
- А. Соотношение двух величин a и b , при котором большая величина относится к меньшей так же как сумма величин к большей
 - Б. Соотношение двух величин a и b , при котором меньшая величина относится к большей так же как сумма величин к большей
 - В. Соотношение двух величин a и b , при котором большая величина относится к меньшей так же как разность величин к большей
5. Инсоляция — это...
- А. Несущий остов здания
 - Б. Озеленение
 - В. Облучение предмета прямыми солнечными лучами
6. «Египетский треугольник» позволяет получить
- А. Угол в 30 градусов
 - Б. Угол в 60 градусов
 - В. Прямой угол
7. Композиционное построение ограниченного пространства развивается подчинением второстепенных элементов основному архитектурному объёму и главному композиционному элементу. Таким элементом может быть.
- А. Композиционный центр или доминанта

- Б. Акцент
- В. Масштаб
- 8. Что из перечисленного не является направлением в современном дизайне?
 - А. Органический дизайн
 - Б. Поп-арт
 - В. Готика
- 9. Надстройка над зданием, обычно круглая в плане – это...
 - А. Портик
 - Б. Сандрик
 - В. Бельведер
- 10. Представителем стиля деконструктивизм не является...
 - А. Даниэль Либескинд
 - Б. Фрэнк Гери
 - В. Людвиг Мис ван Дер Роэ

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Числа Фибоначчи — это...
 - А. 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...
 - Б. 0, 1, 3, 3, 9, 27, 45, :65, 98, 123...
 - В. 1, 2, 2, 4, 8, 12, 20, 34, 60, 72, 98, 134...
2. Несущие конструктивные элементы зданий — это...
 - А. Фундаменты, колонны, ригели, стены, каркас, перекрытие, крыша
 - Б. Самонесущие стены
 - В. Перегородки.
3. Приведите основные по назначению лестницы
 - А. Винтовые, с забежными ступенями
 - Б. Одномаршевые, двухмаршевые
 - В. Главные, чердачные, подвальные, аварийные, пожарные, входные
4. Укажите определение понятия «тамбур» а); в); г); д) встройку к зданию.
 - А. Пристройка к зданию
 - Б. Проходное пространство (шлюз) между наружной и внутренней дверями
 - В. Надстройка к зданию
5. К несущим конструкциям здания не относятся:
 - А. Стропила, кровли
 - Б. Фундаменты, стены
 - В. Витражи, перегородки
6. Гармоническое единство пространственной композиции зданий, инженерных сооружений (мосты, набережные и др.), произведений монументальной живописи, скульптуры и садово-паркового искусства называется...
 - А. Архитектурный ансамбль
 - Б. Архитектурный стиль
 - В. Архитектурная доминанта
7. Что из перечисленного не является архитектурным ансамблем?
 - А. Улица Зодчего Росси в Санкт-Петербурге

- Б. Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге
- В. Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге
- 8. В основе какого стиля лежат идеи античности
 - А. Классицизма
 - Б. Барокко
 - В. Готика
- 9. Автор проекта Танцующий дом
 - А. Фрэнк Гери
 - Б. Заха Хадид
 - В. Даниэль Либескинд
- 10. Особняк Рябушинского в Москве относится к какому стилю архитектуры?
 - А. Классицизм
 - Б. Конструктивизм
 - В. Модерн

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. О профессии архитектор-дизайнер. Положения ФГОС по специальности «Дизайн архитектурной среды».
2. Архитектура как область профессиональной деятельности. Градостроительство. Объемное проектирование. Интерьеры. Предметная среда.
3. Живопись. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн. Зодчество. Синтез искусств в архитектуре.
4. Дизайн как искусство. Идеология дизайна. Архитектура и дизайн – сходство и различия. Основные направления в дизайне.
5. Дизайн городской среды. Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн. Колористика города. Архитектурно-художественное освещение.
6. Язык архитектуры. Символика формы. Символы и знаки в архитектуре и дизайне.
7. Образ в различных видах искусства: живопись, скульптура, архитектура, дизайн.
8. Пропорции в античном искусстве. Золотое сечение. Пропорции в архитектуре и дизайне.
9. Основы формообразования в искусстве. Закономерности формообразования в архитектуре и дизайне.
10. Понятие тектоники. Эволюция представлений о роли тектоники в архитектуре и дизайне.
11. Современные материалы в архитектуре и дизайне. Роль технологий в развитии возможностей архитектуры и дизайна.
12. Понятие об ансамбле. Доминанта. Акцент. Фон. Ансамбль в архитектуре и дизайне.
13. Понятие «стиль». Основные закономерности понятия стиля. Стиль в архитектуре и дизайне.
14. Гармония в архитектуре и дизайне. Понятие о гармоничном контрасте и нюансе.
15. Цвет как выразительное средство формирования образа объектов архитектуры

и дизайна.

16. Примеры креативных решений в архитектуре и дизайне.
17. Средства красоты, используемые в архитектуре и дизайне. Понятие о стайлинге.
18. Мастера современной архитектуры и дизайна. Примеры творчества мастеров.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета используется бинарная шкала оценивания: зачтено (уровень освоения пороговый и выше) и не зачтено (уровень освоения ниже порогового).

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Дизайн как область профессиональной деятельности	ОПК-3, УК-2	Тест, зачет, устный опрос
2	Закономерности формообразования в архитектуре и дизайне.	ОПК-3, УК-2	Тест, зачет, устный опрос
3	Современные тенденции развития архитектуры и дизайна	ОПК-3, УК-2	Тест, зачет, устный опрос

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Введение в специальность» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

Устный опрос.

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

Тест.

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

Зачет

Зачет проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Савченко, Федор Миронович. Введение в специальность [Текст] : учебное пособие / Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2013 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий ВГАСУ, 2013). - 105, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-89040-456-5 : 38-28 (151 экз).
2. Золотарева, Наталия Леонидовна. Инженерная графика [Текст] : учебное пособие : рекомендовано ВГАСУ / Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2012 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2012). - 98 с. : ил. - Библиогр.: с. 96 (15 назв.). - ISBN 978-5-89040-380-3 : 31-01.(113 экз.)
3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург:

Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 133 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30066>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Лауэр, Дэвид. Основы дизайна [Текст] = Design Basics / [пер. с англ. Н. Римичан]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.] : Питер, 2014 (СПб. : Тип. ООО "ЛД-ПРИНТ", 2013). - 303 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00430-5 : 882-11. (8 экз.)
2. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2006.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619>.— ЭБС «IPRbooks»,
4. Игнатъев, В. А. Архитектура – мир, в котором мы живем : Учебное пособие / Игнатъев В. А. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 293 с. - ISBN 978-5-7264-0902-3.
URL: <http://www.iprbookshop.ru/25510>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

- Информационные технологии:
 - мультимедийные презентации. Используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программных приложений Microsoft Power Point.
 - сбор, хранение, систематизация и выдача учебной информации;
 - самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных.
- Применяемое лицензионное программное обеспечение:
 - Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point.
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):
 - <http://kannelura.info/?tag=video>;
 - <http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000002/st005.shtml>;
 - <http://arch-grafika.ru/>
 - <http://www.archdaily.com/>
 - <http://archi.ru/>
 - <http://www.arhinovosti.ru/>
 - <http://archinspire.org/>
- Информационные справочные системы

Обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Адрес электронного каталога электронно-библиотечной системы ВГТУ: <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2/>

Другие электронной информационно-образовательной ресурсы доступны по ссылкам на сайте ВГТУ-см. раздел Электронные образовательные информационные ресурсы. В их числе: библиотечные серверы в Интернет, серверы науки и образования, периодика в интернет, словари и энциклопедии.

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Elibrary» <http://elibrary.ru>
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://www.diss.rsl.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Национальная Электронная Библиотека <https://нэб.рф>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории (см. справку о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО), обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций. В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Введение в специальность» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение навыков использования полученных теоретических сведений в решении профессиональных задач. Занятия проводятся путем рассмотрения отдельных вопросов в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка

	терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение заданий по теме.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.