

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Л.В.Болотских

«02» сентября 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Архитектурно-градостроительное законодательство и дизайн-
регламент»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы



Лапина Н.Е.

Заведующий кафедрой
Дизайна



Л.В.Болотских

Руководитель ОПОП



Л.В.Болотских

Борисоглебск 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

- формирование у студентов системного представления о структуре градостроительного кодекса и ознакомление со сводом правил по формированию внешнего вида фасадов зданий (колористическое решение/отсутствие информационных элементов и т.д.).

1.2. Задачи освоения дисциплины

- изучение нормативных документов архитектурно-градостроительного кодекса;

- знакомство и изучение правил оформления и размещения вывесок на примере городов РФ (Москва, Саратов, Калининград и т.д.);

- изучение обязательных требования по содержанию зданий и сооружений на примере города Воронежа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина (модуль) «Архитектурно-градостроительное законодательство и дизайн-регламент» относится к дисциплинам обязательной части блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-градостроительное законодательство и дизайн-регламент» направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

- ПК-4. Способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта..

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-3	знать: - средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;

	<p>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</p> <p>уметь:</p> <p>- оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса;</p> <p>- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p> <p>владеть:</p> <p>- методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование).</p>
ПК-4	<p>знать:</p> <p>- требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством;</p> <p>- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</p> <p>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</p> <p>уметь:</p> <p>- участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>- выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</p> <p>владеть:</p> <p>- приемами оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-градостроительное законодательство и дизайн-регламент» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	72	72
В том числе:		
Лекции	36	36
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа	36	36
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Изучение градостроительного кодекса	- Градостроительное зонирование. Статья 36. Градостроительный регламент - Градостроительное зонирование. Статья 30. Правила землепользования и застройки.	10	8	8	26
2	Изучение федерального закона об архитектуре 1992 г.	- Постановление правительства Российской Федерации - Подзаконные акты	10	8	8	26
3	Изучение технических регламентов Российской Федерации	- СНиП по градостроительству, планировке и застройке зданий и сооружений - СНиП по пожарной безопасности зданий и сооружений	8	10	10	28
4	Изучение дизайн-регламента «Внешний вид фасадов зданий и сооружений в городском округе город Воронеж»	- Федеральный закон «О рекламе» - Наружная реклама и установка рекламных конструкций.	8	10	10	28
Итого			36	36	36	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной

работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-3	<p>знать:</p> <p>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;</p> <p>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</p>	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	<p>уметь:</p> <p>- оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стиливых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса;</p> <p>-осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения.</p>	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<p>владеть:</p> <p>- методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)</p>	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ПК-4	знать:	Выполнение	Выполнение работ в	Невыполнение

	- требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.	тестовых заданий, доклады по заданной теме.	срок, предусмотренный в рабочих программах	работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь: - участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	владеть: - приемами оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятия.	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 7 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ПК-3	знать: - средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований,	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.

	методы их анализа.		предъявляемых к заданию выполнены	
	уметь: - оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; -осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть: - методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент владеет методами поиска проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого территориального объекта	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. Студент не владеет методами поиска проектного решения.
ПК-4	знать: - требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь: - участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; -выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент владеет методами поиска проектного решения в	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. Студент не владеет методами поиска проектного решения.

			соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого территориального объекта	
	<i>владеет:</i> - приемами оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятия.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент владеет методами поиска проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого территориального объекта	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. Студент не владеет методами поиска проектного решения.

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Дизайн-регламент – это...

- 1) законопроект, устанавливающий требования к внешнему виду фасадов зданий;
- 2) законопроект, регулирующий информационные вывески;
- 3) законопроект, устанавливающий требования к внешнему виду центральных улиц;
- 4) законопроект, который предусматривает правильное расположение рекламных баннеров.

2. Дизайн-регламент устанавливает:

- 1) Единые и обязательные для исполнения требования по содержанию фасадов зданий и сооружений;
- 2) Определяет типы и виды рекламных и информационных конструкций, иных элементов, допустимых и не допустимых к размещению на фасадах зданий и сооружений;
- 3) Авторский замысел архитектурного объекта, его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организации;
- 4) Все вышеперечисленное.

3. Основные принципы Дизайн-регламента:

- 1) Целостная эстетическая организация городской среды;
- 2) Охрана архитектурно-исторического наследия;
- 3) Комплексный подход к оформлению и оборудованию фасадов зданий и сооружений;
- 4) Сокращение однотипных информационных вывесок.

4. Основная цель Дизайн-регламента:

- 1) Убрать излишнюю «загрязненность» улиц;
- 2) Улучшить архитектурный облик города;
- 3) Возможность субъектов предпринимательской деятельности разнообразить колористический облик города;
- 4) Убрать все информационные элементы и рекламные конструкции.

5. Архитектурная деятельность – это...

- 1) Авторский замысел архитектурного объекта - его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организации, зафиксированный в архитектурной части документации для строительства и реализованный в построенном архитектурном объекте;
- 2) Архитектурная часть документации для строительства и градостроительной документации, содержащая архитектурные решения, которые комплексно учитывают социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, противопожарные, санитарно-эпидемиологические, экологические, архитектурно-художественные и иные требования к объекту в объеме, необходимом для разработки документации для строительства объектов, в проектировании которых необходимо участие архитектора;
- 3) Профессиональная деятельность граждан (архитекторов), имеющая целью создание архитектурного объекта и включающая в себя творческий процесс создания архитектурного проекта, координацию разработки всех разделов проектной документации для строительства или для реконструкции (далее - документация для строительства), авторский надзор за строительством архитектурного объекта, а также деятельность юридических лиц по организации профессиональной деятельности архитекторов;
- 4) Все вышеперечисленное.

6. Архитектурный проект – это...

- 1) Здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, их интерьер, объекты благоустройства, ландшафтного или садово-паркового искусства, созданные на основе архитектурного проекта;
- 2) Комплекс требований к назначению, основным параметрам и размещению архитектурного объекта на конкретном земельном участке, а также обязательные экологические, технические, организационные и иные условия его проектирования и строительства, предусмотренные

законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации;

- 3) Основание для реализации архитектурного проекта, выдаваемое заказчику (застройщику) органами местного самоуправления городских округов, городских и сельских поселений, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации - городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга в целях контроля за выполнением градостроительных нормативов, требований утвержденной градостроительной документации, а также в целях предотвращения причинения вреда окружающей среде.
- 4) Определение перечня объектов, для строительства которых не требуется разрешение на строительство, относится к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

7. Архитектурно-пространственное окружение – это...

- 1) Авторский замысел архитектурного объекта, его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организации, зафиксированный в архитектурной части документации для строительства и реализованный в построенном архитектурном объекте;
- 2) Способ выделения элементов композиции через размер, форму, цвет;
- 3) Совокупность зданий, сооружений и других элементов городской среды, окружающая рассматриваемую территорию или объект и формирующая восприятие территории или объекта как части городской среды;
- 4) Визуальное композиционное равновесие фасада, его частей, колористического решения.

8. Композиционная целостность – это...

- 1) Архитектурный замысел, построение и пространственное решение объекта, а также соотношение отдельных его частей, образующих единое целое. Композиционная целостность характеризуется тем, что ни один из элементов композиции не может быть заменен или изменен без ущерба для целого;
- 2) Горизонтальный выступающий элемент фасада, верхняя выступающая часть стены, завершающая здание, строение, сооружение или этаж;
- 3) Конструктивная часть объекта, предназначенная непосредственно для передачи информации. Площадь информационного поля объекта для размещения информации (величина) – произведение высоты и длины данной конструктивной части;
- 4) Качество композиции, при котором изображение содержит только

элементы, которые необходимы для сообщения наблюдателю существенной информации. Необходимый зрительный акцент на основных композиционных элементах достигается более успешно путем исключения лишних, отвлекающих деталей.

9. Визуальные характеристики городской среды:

- 1) Зрительно воспринимаемые особенности городской среды как продукта градостроительной, культурной и социальной деятельности общества;
- 2) Содержание, смыслы и образы, воспринимаемые человеком зрительно. В.и. имеет специфическое образное содержание, передаваемое через форму, расположение и соотнесение предметов, характер начертания графических знаков и символов, форму шрифта, характеристики цвета, освещенности;
- 3) Ничего из вышеперечисленного;
- 4) Все из вышеперечисленного.

10. Масштабность – это...

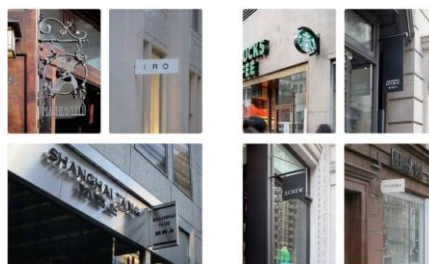
- 1) Внешняя форма объема здания;
- 2) Совокупность объектов городской среды, основная линия размещения которых параллельна или совпадает с линией визуального наблюдения;
- 3) Отношение размеров объекта: архитектурного сооружения, скульптуры, элементов благоустройства или их частей – к росту человека;
- 4) Все вышеперечисленное.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

задач

1. Что изображено на фотографиях:

- 1) Панели-кронштейны;
- 2) Рекламные баннеры;
- 3) Вывески;
- 4) Логотипы.



2. Какой вариант надписи допустим на вывеске:

- 1) Первый вариант;
- 2) Второй Вариант;
- 3) Третий вариант;
- 4) Все допустимы.

А П Т Е К А

А П Т Е К А

АПТЕКА

3. Какой шрифт подойдет такому типу зданий:

- 1) 1 вариант;
- 2) 2 вариант;
- 3) Оба варианта;
- 4) Никакой.



1.

МУЗЕЙ

2.

МУЗЕЙ

Музей

МУЗЕЙ

4. Какой шрифт подойдет такому типу зданий:

- 1) 1 вариант;
- 2) 2 вариант;
- 3) Оба варианта;
- 4) Никакой.



1. 2.

Супермаркет СУПЕРМАРКЕТ

Супермаркет СУПЕРМАРКЕТ

5. Какая ошибка присутствует на изображении:

- 1) Расположение не по центру;
- 2) Вывеска не учитывает расположения элементов фасада;
- 3) Нет логотипа;
- 4) Шрифт неверно подобран.



6. Какая ошибка присутствует на изображении:

- 1) Размещение маркиз запрещено;
- 2) Маркиза не должна занимать больше 30 процентов площади проема;
- 3) Размещать маркизы можно только в пределах витрин или окон;
- 4) Логотип на маркизе.



7. Какая ошибка присутствует на изображении:

- 1) Отсутствие логотипа;
- 2) Подсветка;
- 3) Объемные буквы;
- 4) Ошибок нет.



8. На каком изображении соблюдается Дизайн-регламент:



- 1) 1 вариант;
- 2) 2 вариант;
- 3) Оба варианта;
- 4) Никакое.

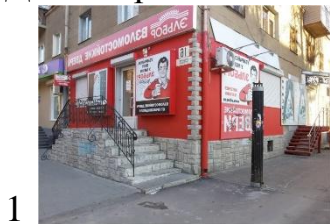
9. Какая информация недопустима на вывесках:

- 1) Название организации;
- 2) Логотип;
- 3) Цена;
- 4) Все вышеперечисленное.

10. На каком изображении соблюдается



Дизайн-регламент:



- 1) 1 вариант;
- 2) 2 вариант;
- 3) 1 и 2 варианты;
- 4) Ни на одном.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Регламентом не регулируются:

- 1) Входные группы;
- 2) Витрины;
- 3) Маркизы;
- 4) Рекламные конструкции.

2. Регламентом регулируются:

- 1) Городская навигация;
- 2) Освещение города;
- 3) Таблички;
- 4) Штандарты.

3. Что входит в зону строгой регламентации:

- 1) Общегородской центр;
- 2) Памятники истории и архитектуры;
- 3) Вся территория города;
- 4) Все вышеперечисленное.

4. Вывеской называется:

- 1) Объект, содержащий наименование организации, ее адрес и режим работы;
- 2) Объект, содержащий наименование организации, ее адрес, режим работы, номер телефона;
- 3) Объект, содержащий наименование организации;
- 4) Объект, содержащий наименование организации, ее адрес и режим работы и предоставляемые услуги.

5. Какие типы вывесок нельзя использовать в зоне строгой регламентации:

- 1) Вывески с подсветкой коробом;
- 2) Вывески на непрозрачной основе;
- 3) Вывески из отдельных букв и знаков;
- 4) Все типы вышеперечисленных вывесок можно использовать.

6. Максимальный размер настенных вывесок и указателей:
- 1) 0,5м х 0,8м
 - 2) 0,6м х 0,6м
 - 3) 0,4м х 0,6м
 - 4) 0,8м х 0,5м
7. Максимальный размер вывески при расположении на остеклении входа:
- 1) 0,3м х 0,4м
 - 2) 0,5м х 0,5м
 - 3) 0,3м х 0,4м
 - 4) 0,6м х 0,7м
8. На каких типах зданий разрешены к размещению дополнительные типы информационных конструкций:
- 1) На жилых зданиях;
 - 2) На крупных нежилых зданиях;
 - 3) На жилых и нежилых зданиях;
 - 4) Ни на каких типах зданий.
9. Максимальная ширина всей конструкции кронштейна:
- 1) 1м;
 - 2) 0,9м;
 - 3) 0,5м
 - 4) 1,5м.
10. Какие типы витрин запрещены:
- 1) С информационными сообщениями;
 - 2) Глухие витрины закрытые рольставнями;
 - 3) Полностью оклеенные пленкой;
 - 4) Со слоганом компании;

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Закон об архитектурной деятельности.
2. Дизайн-регламент.
3. Зона строгой регламентации.
4. Зона общей рекомендации.
5. Регламентом регулируются.
6. Регламентом не регулируются.
7. Допустимые типы информационных конструкций.
8. Пристроенные летние кафе и правила их оформления.
9. Допустимые типы вывесок.
10. Разрешенная к размещению информация на вывесках.
11. Допустимый состав вывески.
12. Размеры вывесок.

13. Расположение вывесок. Сорасположение нескольких вывесок.
14. Вывески на зданиях нежилого назначения.
15. Кронштейны. Допустимые крепления. Дизайн кронштейнов.
Допустимые габариты и конструкции.
16. Таблички. Расположение, типы табличек и допустимая информация, габариты и материалы.
17. Таблички для кафе и ресторанов. Группировка табличек.
18. Оформление витрин.
19. Защита и освещение витрин в ночное время.
20. Объекты, размещаемые в витринах.
21. Запрещенные способы использования витрин.
22. Маркизы. Размещение маркиз. Оформление маркиз.
23. Типографика информационных конструкций. Уместность использования шрифтов. Классы шрифтов.
24. Заглавные и строчные буквы. Пропорции шрифта.
25. Выбор начертания. Висячие предлоги и переносы.
26. Нарушение архитектурного облика здания.
27. Объекты регламентации и их отличие от рекламных конструкций.
28. Смешение рекламы и информации.
29. Визуальное загрязнение города.
30. Мировой опыт исследования городской информационной среды.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета используется бинарная шкала оценивания: зачтено (уровень освоения пороговый и выше) и не зачтено (уровень освоения ниже порогового).

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Изучение градостроительного кодекса	ПК-4, ПК-3	Тест, задания практических занятий, зачет
2	Изучение федерального закона об архитектуре 1992 г.	ПК-4, ПК-3	Тест, задания практических занятий, зачет
3	Изучение технических регламентов Российской Федерации	ПК-4, ПК-3	Тест, задания практических занятий, зачет
4	Изучение дизайн-регламента «Внешний вид фасадов зданий и сооружений в городском округе город Воронеж»	ПК-4, ПК-3	Тест, задания практических занятий, зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Архитектурно-градостроительное законодательство и дизайн-регламент» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

Устный опрос.

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

Тест.

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

Зачет

Зачет проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>

Дополнительная литература

1. Архитектура Воронежа: история и современность / Воронеж. гос. архит.-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1999. - 394 с. : ил. - Библиогр.: с. 378-381; Именной указат.: с. 382-393. - ISBN 5-89040-052-5 : 45-00.

2. Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание) [Электронный ресурс] : практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — 978-5-394-01542-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57030.html>

3. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — 978-5-7882-1397-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61972.html>

4. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистунов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 487 с. — 978-5-905916-19-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30227.html>

5. Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения

[Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 510 с. — 978-5-905916-23-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30230.html>

6. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 201 с. — 2227-8397. — Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/1245.html>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

- Информационные технологии:
 - мультимедийные презентации. Используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программных приложений Microsoft Power Point.
 - сбор, хранение, систематизация и выдача учебной информации;
 - самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных.
- Применяемое лицензионное программное обеспечение:
 - Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, AutoCAD, ArchiCAD, SketchUp, CorelDRAW.
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):
 1. Федеральный закон от 17.11.1995 № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8344/
 2. Дизайн-регламент «Внешний вид фасадов зданий и сооружений в городском округе город Воронеж» - утвержден постановлением администрации городского округа город Воронеж от 21.10.2015 № 806.
URL: <http://uga.voronezh-city.ru/images/img/uga/design.pdf>
 3. СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
URL: <http://sniprf.ru/razdel-2/2-07-01-89>
 4. СНиП 21-01-97* Пожарная безопасность зданий и сооружений (с Изменениями N 1, 2)
URL: <http://sniprf.ru/razdel-2/21-01-97>
 5. Градостроительный кодекс РФ » Глава 4. Градостроительное зонирование » Статья 36. Градостроительный регламент.

URL: <http://stgrkrf.ru/36>

6. Градостроительный кодекс РФ » Глава 4. Градостроительное зонирование » Статья 30. Правила землепользования и застройки.
URL: <http://stgrkrf.ru/30>

7. Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "О рекламе" (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.05.2019) Статья 19. Наружная реклама и установка рекламных конструкций.
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58968/557f501dd14e1da00da85dd8d8429a8a456bb0f9/

- Информационные справочные системы

Обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Адрес электронного каталога электронно-библиотечной системы ВГТУ:
<http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2/>

Другие электронной информационно-образовательной ресурсы доступны по ссылкам на сайте ВГТУ-см. раздел Электронные образовательные информационные ресурсы. В их числе: библиотечные серверы в Интернет, серверы науки и образования, периодика в интернет, словари и энциклопедии.

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>

- Электронно-библиотечная система «Elibrary» <http://elibrary.ru>

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://www.diss.rsl.ru>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>

- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>

- Национальная Электронная Библиотека <https://нэб.рф>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории (см. справку о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО), обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций. В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Архитектурно-градостроительное законодательство и дизайн-регламент» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение навыков использования полученных теоретических сведений в решении профессиональных задач. Занятия проводятся путем рассмотрения отдельных вопросов в аудитории.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение заданий по теме.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к	Готовиться к промежуточной аттестации следует

промежуточной аттестации	систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом, зачетом с оценкой три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.
--------------------------	--