

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный технический университет»
Строительно-политехнический колледж

**СИНТАКСИС.
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

*Методические указания по русскому языку
для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей строительно-политехниче-
ского колледжа*

Воронеж 2022

УДК 82.085(07)
ББК 81.2 Рус-5я722

Составители: Н.Н. Устинова, Т.Р. Львова, Н.Б. Бугакова

Синтаксис. Простое предложение: метод. указания по русскому языку для студ. 1 и 2 курсов всех специальностей строительного-политехнического колледжа / ВГТУ; сост.: *Н.Н. Устинова, Т.Р. Львова, Н.Б. Бугакова* – Воронеж, 2022. – 31 с.

Методические указания включают ряд тем, содержащих теоретические сведения по простому предложению русского языка, практические задания, а также контрольные вопросы. Содержат теоретический и практический материал за курс основной школы.

Предназначены для студентов всех специальностей, обучающихся в строительном-политехническом колледже.

Ил. 2. Библиогр.: 5 назв.

УДК 82.085(07)
ББК 81.2 Рус-5я722

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Воронежского государственного технического университета
Рецензент – В.И. Четкая, канд. филол. наук,
доц. кафедры иностранных языков и теории перевода ВГТУ*

Введение

Методические указания «Синтаксис. Простое предложение» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) и предназначены для студентов всех специальностей строительного-политехнического колледжа.

В методических указаниях в достаточном объёме приводятся теоретические сведения по синтаксису простого предложения современного русского литературного языка. Предлагаемые практические задания и контрольные вопросы помогут проверить уровень освоения изученного материала. Учебный материал научно обоснован и доступен.

На занятиях используются общеаудиторные и индивидуальные формы работы. Выбор текстов предполагает демонстрацию учебного материала, направленного на раскрытие богатства языка, его выразительных средств и норм, на формирование эстетического вкуса. Все задания помогают развивать лингвистическую и коммуникативную компетенции обучающихся и совершенствовать навыки правильного составления синтагм. В ходе самостоятельной работы студентам прививаются навыки поиска и анализа учебной информации и приобретения новых знаний об особенностях русского языка.

ТЕМА 1. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Синтаксис (греч. syntaxis- составление) – один из разделов грамматики, изучающий способы соединения слов в словосочетании и предложении, а также типы предложений, их строение, функции и условия употребления.

Следовательно, основными единицами синтаксиса являются **словосочетание и предложение**.

Словосочетание – это синтаксическая единица, которая состоит из двух и более слов, строится на основе подчинительной и сочинительной связи и, как правило, не содержит законченной мысли. Словосочетания с подчинительной связью делятся на следующие виды:

Виды словосочетаний

именные	глагольные	
согласование	примыкание	управление
<i>длинные молнии</i> прилаг. + сущ.; именное	<i>непрерывно вспыхивали</i> глагол. + наречие; глагольное	<i>вспыхивали в небе</i> глагол. + сущ. с предлогом; глагольное
<i>разветвленные молнии</i> прич. + сущ.; именное	<i>вздрагивали реже</i> глагол. + наречие; глагольное	<i>не прекращались ни на мгновение</i> глагол. + сущ. с предлогом; глагольное

Задание 1. Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл.ватора, легкое пр.к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..же-ние, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)на-дцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, не(за)чем беспо-коит(...)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

ТЕМА 2. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

2.1. Предложение как основная синтаксическая единица

Слова и сочетания слов при помощи определенных форм, интонации и порядка расположения образуют предложения.

Предложение – наименьшая единица речевого общения, грамматически и интонационно оформленная, выражающая сообщение, вопрос или волевое побуждение. Например: *Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи!* (Н. Гоголь).

Существенными признаками являются:

1) Предикативность — отношение сообщаемого к реальности, объективной: *Петр поступает в институт. Горький – автор романа «Мать», – или воображаемой: Я хотел бы прочитать эту книгу. Пусть скорее вернуться путешественники из дальних стран!*

2) Смысловая оформленность и законченность.

3) Интонационная завершенность.

Признаки предложения в русском языке отличают его от словосочетания, которое является единицей номинативной. Предложение служит для коммуникации. Главным его критерием является наличие суждения, сообщения о факте.

Вопросы для самоконтроля:

1) Что такое предложение?

2) Каковы специфические признаки предложения?

Задание 1. Выпишите предложения с цельными словосочетаниями, определите, какими членами предложения они являются.

1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области. (В. Бианки.) 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. (Пословица.) 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (И. Тургенев.) 4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком. (Ю. Яковлев.) 5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой. (М. Лермонтов.) 6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу шуршащая золотая метель. (В. Солоухин.) 7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом смуглым и некрасивым. (А. Пушкин.) 8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет. 9) Нам с братом в гостинец привезли с рынка шоколадных конфет.

Задание 2. Выпишите из предложений все возможные словосочетания, укажите вид связи.

1) Направо речка виласть синеватой тенью между белых и пустынных полей (А. Толстой). 2) Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы (Ф. Тютчев).

2.2. Классификация предложений

Традиционно принято классифицировать предложения следующим образом:

- 1) По цели высказывания.
- 2) По эмоциональной окраске.
- 3) По структуре.

В зависимости от положенного в основу классификации признака различаются предложения:

- 1) по характеру выражаемого в них отношения к действительности – утвердительные и отрицательные;
- 2) по цели высказывания – повествовательные, вопросительные и побудительные (каждое из них может стать восклицательным при соответствующей эмоциональной окраске, выражающейся в особой восклицательной интонации);
- 3) по количеству предикативных единиц – простые и сложные;
- 4) по количеству главных членов – односоставные и двусоставные;
- 5) по наличию или отсутствию второстепенных членов – распространенные и нераспространенные;
- 6) по наличию или частичному отсутствию всех необходимых членов данной структуры предложения – полные и неполные;
- 7) по наличию или отсутствию возможности членения предложения, т.е. выявление в его составе отдельных членов.

2.2.1. Классификация предложений по цели высказывания

По цели высказывания различают повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. В этой классификации учитываются не только интонация, но и структурные особенности предложения.

Повествовательные предложения содержат сообщение или описание, выражают относительно законченную мысль, в основе которой лежит суждение. Это наиболее распространенный тип предложения. Повествовательные предложения отличаются от других видов интонацией – понижением тона к концу предложения. Например: *Ненастный день потух* (А.Пушкин); *Пусть лучше этот лунный свет ко мне струится к изголовью* (С.Есенин); *Наступает мутное и сухое утро* (И.Тургенев).

Вопросительные предложения выражают вопрос. По своему характеру вопросительные предложения неоднородны. Различают три вида вопросительных предложений: собственно-вопросительные, вопросительно-побудительные, вопросительно-риторические.

2.2.2. Классификация предложений по эмоциональной окраске

По наличию или отсутствию эмоциональной окраски предложения могут быть восклицательными и невосклицательными.

Восклицательными называются предложения эмоционально насыщенные, произносятся с особой интонацией: *Вечер такой славный!* (А.Чехов); *И каких только не бывает чудес на свете!* (Э.Казакевич). Восклицательным может стать любое из предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Противоположным по эмоциональной окраске являются **невосклицательные** предложения.

2.2.3. Классификация предложений по структуре

По **структурным особенностям** выделяется несколько самостоятельных групп предложений: 1) двусоставные и односоставные, 2) распространенные и нераспространенные, 3) полные и неполные, 4) простые и сложные предложения.

1. Двусоставные и односоставные предложения.

Односоставные предложения строятся на основе только одного главного члена. Например: *Жалко жизни!* (А.Твардовский). **Двусоставные** предложения имеют два главных члена: подлежащее и сказуемое. Например: *Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой* (А.Твардовский).

2. Распространённые и нераспространённые предложения.

Нераспространенные предложения имеют только главные члены. Например: *Наши бьют* (А.Твардовский). **Распространенные** предложения, кроме главных членов, имеют и второстепенные. Например: *Тут как даст вблизи тяжелый!* (А.Твардовский).

3. Полные и неполные предложения.

При наличии полного включения в состав предложения всех его членов, предусмотренных данной структурой, предложение называется **полным**. В случае устранения из этой структуры какого-либо члена, без ущерба для смысла, предложение называется **неполным**. Например: *Прямо в ровик прыгнул живо в полушубке офицер* (полное). – *Офицер – из пистолета* (неполное) (А.Твардовский).

4. Простые и сложные предложения.

Простое предложение имеет один предикативный центр, **сложное** предложение – два или несколько предикативных центров и состоит из нескольких частей, каждая из которых по форме является предложением. Например: *В самый раз его танкисты подобрали, повезли* (простое предложение). – *Шла машина в снежной дымке, ехал Теркин без дорог, и держал его в обнимку хлопец – башенный стрелок* (сложное предложение) (А.Твардовский).

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие предложения принято выделять по цели высказывания?
2. Как характеризуются предложения по эмоциональной окраске?
3. На какие группы по структурным особенностям делятся предложения?

Задание 1. Определите тип предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

1. Припаду к лапоточкам берестяным, Мир вам, грабли, коса и соха! Я гадаю по взорам невестиным На войне о судьбе жениха. Помирился я с мыслями слабыми, Хоть бы стать мне кустом у воды. Я хочу верить в лучшее с бабами, Тепля свечку вечерней звезды. (Е.) 2. Живите так, как вас ведет звезда. (Е.) 3. Разве не забавные люди – критики? (Ильф и Петров). 4. – И потом, почему активист Федосеич не перевоспитал шамана? В чем дело? – Так его сразу и перевоспитаешь! – бурчит режиссер. (Ильф и Петров). 5. Идем, идем, Козлевич! Жизнь прекрасна, невзирая на недочеты. Где Паниковский? Где этот гусекрад? Шура! Ведите Адама! (Ильф и Петров). 6. – Скажите, дорогой, - доброжелательно молвила вторая, - это вы съели мою курицу? Ведь верно? Ведь правильно? (Ильф и Петров). 7. Великий комбинатор не отрицал того, что он – профессионал пера. (Ильф и Петров). 8. – Как дешево, - шепнул Остап, - давайте купим пятьдесят верблюдов. Или сто! (Ильф и Петров). 9. Ему бы датского гуся! (Ильф и Петров). 10. Я бы здесь Лувр сделал! Ему бы датского гуся! (Ильф и Петров).

Задание 2. Охарактеризуйте следующие восклицательные предложения по цели высказывания.

1. Вы бы еще на трех автомобилях приехали! 4. Как Фунту не знать «Геркулеса», если последние четыре отсидки были связаны непосредственно с этим учреждением! 5. – Я не жалею получать деньги даром! Дайте мне работу! Если так будет продолжаться, я буду жаловаться вашему патрону! 6. Подскакивая на сиденье, инженер наклонился к извозчику и кричал: «Ноги моей здесь не будет при таком окладе жалованья! Пошел скорей! 7. Мне бы триста рублей! 8. – Украл! Держите! Да вот же он стоит! 9. Ему бы датского гуся! 9. Автомобиль – не роскошь, а средство передвижения! (Из произведений Ильфа и Петрова).

2.3. Структура двусоставного предложения

Двусоставное предложение - это предложение, предикативная основа которого предполагает наличие двух главных членов – подлежащего и сказуемого. Например: *Ночь теплая одела острова. Взошла луна. Весна вернулась* (А. Блок). В первом из приведенных предложений состав подлежащего – *ночь теплая*, а состав сказуемого – *одела острова*. Во втором и третьем предложениях составы главных членов являются минимальными, т.е. равны этим членам, так как предложения нераспространенные (*Взошла луна. Весна вернулась*). Составы подлежащего и сказуемого, если в них включены второстепенные члены, являются распространёнными или нераспространёнными подчинительными словосочетаниями. Состав подлежащего распространяется, как правило, за счет определений, а состав сказуемого – за счёт дополнений и обстоятельств.

2.3.1. Подлежащее

Подлежащее является независимым стержневым главным членом предикативного центра двусоставного предложения. Подлежащее обозначает предмет, которому приписывается какое-либо действие, состояние или признак, выражаемый сказуемым.

Грамматической формой подлежащего является **именительный падеж** существительного, местоимения и других частей речи, употребленных в значении существительного.

В роли подлежащего может выступать любая часть речи, употребленная в значении имени существительного: *Сытый голодного не разумеет* (Пословица); *Присутствующие говорили о разных предметах* (И.Тургенев); *Во время детского чая большие сидели на балконе* (Л.Толстой); *Первые будут последними* (Поговорка); *Иных уж нет, а те далече* (А. Пушкин); *Но - противительный союз*; *Вот раздаются «ау» вдалеке* (Н. Некрасов); *Наше завтра будет прекрасно* (Н.Островский). Подлежащее может быть выражено именем числительным; *Пятнадцать - нечетное число*; *Семеро одного не ждут* (Поговорка). Подлежащее может выражаться различными словосочетаниями с количественным значением: *У князя в сакле собралось уже множество народа* (М. Лермонтов); *Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходили у него из головы* (А. Герцен). Для обозначения приблизительного количества употребляются количественно-именные словосочетания с обратным порядком слов или же словосочетания со словами *не больше, свыше, около* и др. *Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио* (А.Пушкин); *Прилетело больше двух десятков птиц*; *Пришло около десяти человек*. Для выражения подлежащего могут использоваться "выделительные" словосочетания с предлогом *из*: *Лучший из учеников быстро решил сложную задачу*; *Один из вас должен помочь мне*; *Некоторые из присутствующих выступали в прениях*. Подлежащее может быть выражено словосочетанием с предлогом *с*, обозначающим совместность: *На солнышке Полкан с Барбосом лежа грелись* (И. Крылов);

Мы с приятелем вдвоем замечательно живем (С. Михалков). Особую разновидность подлежащего составляет инфинитив, который обычно занимает в предложении первое место: *Учиться - всегда пригодится* (Пословица); *Любить – значит радоваться счастьем другого* (Лейбниц); *Ожидать – это тоже предчувствие счастья* (К. Паустовский). Инфинитивное подлежащее может быть составным – инфинитив с именной частью речи: *Стать художником было его постоянной мечтой*; *Быть влюбленным – славно!* (М. Горький). Функцию подлежащего могут выполнять составные географические наименования (*Северный Ледовитый океан, Южная Америка, Западно-Казхстанская низменность*), названия учреждений (*Белый дом, Министерство иностранных дел*), устойчивые сочетания слов (*железная дорога, золотые руки*): *У этого мастера были золотые руки*; *"Цыплят по осени считают"* - пословица; *Каспийское море не сообщается с океаном* и т.д.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие предложения называются двусоставными?
2. Что такое подлежащее?
3. Каковы способы выражения подлежащего?

Задание 1. Найдите подлежащие в следующих предложениях. проанализируйте их состав.

1. Молчание было довольно продолжительное (Л. Толстой). 2. Домашние Настю к себе не требовали (Н. Лесков). 3. Много изменилось в хуторе (М. Шолохов). 4. Всё живое спряталось от зноя (А. Чехов). 5. На площади куча народа стояла (Н. Лесков). 6. На ступеньках сидело двое незнакомых людей (К. Паустовский). 7. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчишек (И. Тургенев). 8. Маша с лётчиком медленно пошли по росе (К. Паустовский). 9. Ещё много времени оставалось до первого лепета, до первых шорохов и шелестов утра, до первых росинок зари (И. Тургенев). 10. Уже более трёх часов протекло с тех пор (И. Тургенев).

Задание 2. Составьте предложения с разными формами выражения подлежащего.

2.3.2. Сказуемое

Сказуемое – главный член двусоставного предложения, находящийся в грамматической (предикативной) зависимости от подлежащего. Сказуемое обозначает действие или признак, приписываемые подлежащему. Сказуемое принято классифицировать по двум основным принципам: по морфологической природе и по составу. По морфологической природе различают глагольное и именное сказуемое, по составу - простое, составное.

2.3.2.1. Простое глагольное сказуемое

В русском языке **простое сказуемое** может быть только **глагольным**, так как спрягаемые формы глагола имеют показатели наклонения и времени; поэтому в грамматике этот тип сказуемого обозначается термином **простое глагольное**. Основной формой простого глагольного сказуемого является полнозначный спрягаемый глагол. Он одновременно называет действие и выражает грамматические значения, образует формы предложения. Простое глагольное сказуемое выражается всеми спрягаемыми формами глагола в изъявительном, повелительном и сослагательном наклонениях: *Смотрят* девушки лукаво на красавца сквозь плетень (С.Есенин) (изъявительное наклонение); *Ты меня лучше не трогай* (повелительное наклонение); *Ох, поглядел бы на тебя отец* (сослагательное наклонение).

В указанных наклонениях вместо глаголов могут употребляться устойчивые глагольные словосочетания. Например: *Я никому спуску не даю*; *Зима вступает в свои права*.

В качестве простого глагольного сказуемого может быть употреблен инфинитив в значении изъявительного наклонения: *Так ты кусаться, окаянная?* (А.Чехов).

К простым глагольным сказуемым относятся: **а)** форма будущего сложного времени: *Ты будешь стоять* сзади меня (М.Шолохов); **б)** сочетание двух глаголов, имеющих одинаковую форму: первый указывающий на действие, а второй – на цель этого действия: *Пойду погуляю* в парке; **в)** формы глагола, осложнённые повторами для обозначения длительного действия: *Еду, еду* в чистом поле; *Сапожник бился, бился* и наконец за ум хватился (И. Крылов); **г)** неопределённая форма в сочетании с личной формой того же глагола с частицей *не*: *Сам работать не работает, да и другим мешает*; **д)** формы глагола, осложнённые частицами: *Вот уж действительно сказал так сказал*; *Ветер так и рвал, бросаясь из стороны в сторону* (Д. Мамин-Сибиряк); *Доктор Вознесенский так и не пришёл к четырём часам к чаю* (С. Сергеев-Ценский); *Смотрит себе вяленая вобла...на заблуждения человеческие и знай себе камешками пошвыривает* (М. Салтыков-Щедрин); *И новые друзья ну обниматься, ну целоваться* (И. Крылов); **е)** сочетание инфинитива с однокоренной спрягаемой формой глагола: *Помнить-то я помню, да что толку?* (Из газет).

2.3.2.2. Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое состоит из двух компонентов: **спрягаемой формы вспомогательного глагола** и примыкающего к ней **инфинитива** основного глагола.

Вспомогательный глагол указывает на наклонение, время, лицо и число и данными формами грамматически связывает сказуемое с подлежащим, а

инфинитив выражает лексическое значение сказуемого: *Короткий зимний день, уже **начинал смеркаться*** (Д. Мамин - Сибиряк).

Вспомогательный глагол может указывать на начало, продолжение или окончание действия, обозначенного инфинитивом; это так называемый **фазисный глагол**: *Мало-помалу деревья **начали редеть*** (начало действия); *И все-таки весна **продолжает продвигаться*** (продолжение действия). *Николай **кончил говорить*** (окончание действия).

Другие вспомогательные глаголы выражают различные модальные значения: желательность или нежелательность, возможность или невозможность и др.: *Я **не хочу печалить** вас ничем* (А.Пушкин) (нежелательность); *Все **преграды я могу пройти** без робости* (М. Матусовский) (возможность и т.д.).

Модальные значения вспомогательной части выражаются спрягаемыми формами глаголов (*мочь, хотеть, желать, решиться, любить* и т.д.), устойчивых глагольных сочетаний (*задать целью, иметь намерение, гореть желанием* и т.д.), а также прилагательные с модальным значением (*рад, готов, должен, склонен* и т. д.): *Музыканты **готовились играть*** (А. Толстой); *Я **должна вам объяснить** откровенно* (А. Пушкин); *Я **не имею намерения вредить** вам* (А. Пушкин) и т.д.

2.3.2.3. Составное именное сказуемое

Составное именное сказуемое также состоит из двух компонентов: **глагол-связки и именной части (присвязочного члена)**. **Глагол-связка** выражает грамматические значения наклонения, времени, лица, числа, рода и служит для грамматической связи сказуемого с подлежащим. **Присвязочный член** передает лексическое значение сказуемого: *Ветер **был встречный*** (Л. Толстой); *Уж в роце огонек **становился огнем*** (И. Крылов).

В первом примере сказуемое - *был встречный*. Оно состоит из связки *был*, которая связывает сказуемое с подлежащим *ветер* и указывает на изъявительное наклонение, прошедшее время, мужской род и единственное число, и именной части *встречный*, выражающей лексическое значение сказуемого. Во втором примере выделяется сказуемое *становился огнем*, состоящее из связки *становился* и присвязочного члена *огнем* с теми же функциями.

2.3.2.4. Сложные составные сказуемые

Существует несколько разновидностей сложных составных сказуемых, в которых сочетаются части составного глагольного и составного именного сказуемых, а именно:

1. сказуемое с присвязочным членом в виде кратких прилагательных *рад, должен, обязан, готов* и примыкающего инфинитива:

*Я **готов был прервать** молчание* (М. Лермонтов) – здесь *готов был* – элемент именного сказуемого, а *прервать* – элемент глагольного сказуемого; *Суждение князя Василия **продолжало быть справедливым*** (Л. Толстой) и т.д.

2. сказуемое, в котором личная форма вспомогательного глагола сочетается с инфинитивом глаголов *быть, стать, казаться* и др. и присвязочным членом в творительном падеже, например: *Мы умели и умеем быть честными и верными. – Все скорее хотел я стать большим.*

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое сказуемое? Какие вы знаете типы сказуемых?
2. Что представляет собой осложнённое сказуемое?
3. Каковы типы связок?
4. В чём выражается согласование сказуемого с подлежащим?
5. Каковы варианты согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием?

Задание 1. Выделите слова, которые могут быть первой частью составного глагольного сказуемого. Составьте с ними предложения.

1. Возвратить, прекратить, закрутить, сравнить. 2. Написать, сверстать, поддержать, продолжать. 3. Ухитриться, научиться, устроиться, успокоиться. 4. Петь, уметь, надеть, робеть. 5. Стремиться, торопиться, уплотниться, прославиться. 6. Печь, лечь, мочь, течь. 7. Затеять, засеять, провеять, растаять; 8. Гордиться, порываться, смеяться, улыбаться. 9. Горевать, убеждать, обсуждать, думать. 10. Дерзнуть, дернуть, крикнуть, прыгнуть.

Задание 2. Выделите грамматические основы предложений. Дайте характеристику сказуемым.

1. Татьяна должна была играть Виолетту (К. Паустовский). 2. Я старался казаться весёлым (А. Пушкин). 3. Она попробовала пройти босая (А. Пушкин). 4. Человек должен быть человечен не только в своей радости, но и в страдании (К. Паустовский). 5. Ученый должен ценить истину дороже своих личных желаний или отношений (Н. Чернышевский). 6. Мир героев Грина может показаться нереальным только человеку нищему духом (К. Паустовский). 7. Но на другой день, по непредвиденным обстоятельствам, я должен был выехать из Москвы (И. Тургенев). 8. Под конец мечта дойти до линии фронта начала казаться им несбыточной (К. Симонов). 9. Издевательство над чужими страданиями не должно быть прощаемо (А. Чехов). 10. Володя готов был хоть сейчас уехать (Ю. Казаков).

Задание 3. Выделите грамматические основы предложений. Дайте характеристику подлежащим и сказуемым.

1. Лететь в тумане было несложной задачей (Лавренев). 2. Я с командиром тебя Красной Армии в целости сдать обязаны (Лавренев). 3. Товарищ, делавший доклад, предложил своей команде принять участие в кампании

помощи (Лавренев). 4. Я вышел умыться во двор (Паустовский). 5. Изучить повседневный ход службы не представляло особого труда (Первенцев). 6. Часть из них может выйти наверх – покурить, посмотреть на небо (Первенцев). 7. Завидовать другому – незавидно (Дудин). 8. Они должны надолго отказаться от привычных удобств (Федосеев). 9. Команда вправе требовать отдыха (Лавренев). 10. Он жестом приказал Метчелу застегнуть ремни (Лавренев).

2.4. Простое распространённое предложение

Распространенным называется предложение, в состав которого, помимо грамматической основы, входят также второстепенные члены. **Второстепенные члены** не входят в предикативную основу, они распространяют главные члены ПП.

Второстепенные члены можно классифицировать по разным основаниям. С учётом лексических и грамматических значений традиционно выделяются следующие типы второстепенных членов: определение, дополнение, обстоятельство.

Определение – это второстепенный член, обозначающий признак предмета; выражающийся чаще всего прилагательными; обычно стоящий перед определяемым словом. По способу выражения определения подразделяются на согласованные и несогласованные. Ср.: *детская книга - книга для детей, отцовский дом - дом отца*. Определение, согласованное с подчиняющим членом в роде, числе и падеже, называется **согласованным**. Согласованные определения выражаются прилагательными, местоимениями, порядковыми числительными, количественным числительным *один*, а также причастиями. Например: *Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо*.

Определение, управляемое подчиняющим словом или примыкающее к нему, называется **несогласованным определением**. Несогласованные определения выражаются формами косвенных падежей существительных без предлогов и с предлогами (если на лицо управление) или же наречиями, сравнительной степенью прилагательного или инфинитивом (если на лицо примыкание). Например: *Лёгкий порыв ветра разбудил меня. Шагом поехал он направо и послал адъютанта к драгунам с приказание атаковать французов* (Л.Толстой).

Не являются определениями прилагательные в составе фразеологизмов: *Черное море, железная дорога, грудная жаба, белый гриб*.

В качестве особого вида определения выделяются **приложения**. Это второстепенный член, выраженный существительным с предметным значением, который определяет член предложения, давая ему другое название. При обозначении лица имя нарицательное служит приложением при имени собственном (*поэт Пушкин, генерал Рахимов*), а при обозначении неодушевленного объекта имя собственное служит приложением при имени нарицательном (*журнал «Восток», магазин «Спорт»*). Приложение при обозначении неодушевленных предметов может быть несогласованным, т.е. может употребляться только в именительном падеже (*в журнале «Восток», от журнала*

«Восток», о журнале «Восток» и т.д.). Приложение и определяемое слово пишутся через дефис, если оба они являются именами нарицательными (**попрыгунья-стрекоза, хлопотунья-куропатка**), а также в том случае, если имя собственное стоит перед именем нарицательным (**Гуд-гора, Урал-река, Емеля-охотник, Анка-пулеметчица**).

Дополнение – это второстепенный член предложения, который обозначает объект действия; выражается главным образом существительными и местоимениями; обычно стоит после распространяемого слова; чаще связано с ним способом управления, реже – примыкания.

Дополнения бывают **прямыми** и **косвенными**.

Прямые и косвенные дополнения различаются значением и формой выражения. **Прямое дополнение**, обозначая прямой объект, имеет форму В.п. без предлога и подчиняется сказуемому, выраженному переходным глаголом: *Валя быстро **оправила косы и блузку*** (Ф.). Если при переходном глаголе имеется отрицание **не** или действие глагола переходит не на весь предмет, а лишь на его часть, то прямое дополнение получает форму Р.п.: *Сеня **не** знал всей **обстановки***. – *Иван Фёдорович купил с лотка сушеных **фиников*** (Ф.). **Косвенное дополнение** может иметь форму любого косвенного падежа, кроме В.п. без предлога: *Набрав **грибов**, мы **отправились** домой*. Дополнение может выражаться словосочетаниями: *Казалось, что собор **выстроен не из камня, а из разнообразно и бледно окрашенных воздушных масс*** (Пауст.).

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или признак признака, выражается наречиями, деепричастиями; занимает разные позиции; связывается с распространяемым словом посредством примыкания или слабого управления. По **семантике** обстоятельства делятся на следующие типы: **образа действия, меры и степени** – обозначают качественную характеристику действия или способ его совершения, меру или степень проявления признака или действия (***Ярко** зеленела озимь* (Ч.), *Кушать **страсть** хочется* (Ч.), ***Два раза** мы сами оборудование с завода вывозили*); **места** – указывают на место действия и направление движения (*Туча уже унеслась **на восток**, Однажды в студеную зимнюю пору я **из лесу** вышел* (Н.)); **времени** – обозначают время действия или меру времени (***С младенчества** две музы к нам летали, и сладок был их лаской мой удел* (П.); *Береги **платье снову, а честь смолоду***); **причины** – указывают на причину, повод, основание действия (***Из самолюбия** Валя не решилась сказать, что ей пора уходить*); **цели** – обозначают цель, ради которой совершается действие (*На юг я приехал **для работы** над книгой* (П)); **условия** – указывают на условие, при котором совершается (может осуществляться) действие (*Необыкновенное счастливое чувство общности возникает в юных сердцах **при соприкосновении** с большой человеческой мыслью*); **уступки** – обозначают факт, вопреки которому совершается действие (***Несмотря на холод в хате**, Галя на земляном полу босая* (А.Ф)).

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите типы второстепенных членов по количеству связей с другими словами.
2. Каковы виды определений?
3. Каковы виды дополнений?
4. Назовите типы обстоятельств.

Задание 1. Выделите грамматические основы предложений. Найдите дополнения и разберите их.

1. Он углубился в чтение моего пространного заявления (А. Гайдар). 2. Помню я эту осень отлично (К. Паустовский). 3. Не видал я до той поры такой осени (К. Паустовский). 4. Барышня взяла книгу и прочла несколько строк (А. Пушкин). 5. Он приказал мне выехать на полигон (Федосеев). 6. Разноплемённая толпа обычна для южных приморских городов (М. Шолохов). 7. Он спрашивал чуть ли не о каждой из вещей (И. Тургенев). 8. Митя посоветовал Миرونу закупить в деревнях муку и продавать рабочим (М. Горький). 9. Он сделал это незаметно для других (К. Паустовский). 10. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая (М. Лермонтов).

Задание 2. Разберите предложения. Найдите в тексте согласованные или несогласованные определения и выпишите их вместе с определяемыми (главными) словами. Обоснуйте свой выбор.

1. Умение жить придёт само собой (Григорьев). 2. Одевание японцев состоит из короткого платья с рукавами (Крузенштерн). 3. Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни (Л. Толстой). 4. Мы напились воды из родника под сосной (К. Паустовский). 5. Эти господа любят слушать щёлканье соловьёв (И. Гончаров). 6. Найдутся люди смелее его (Н. Добролюбов). 7. Поезд на Москву пришёл ночью (К. Паустовский). 8. Дни в мае длиннее ночей в декабре (В. Высоцкий). 9. Вспоминались Подгорину длинные разговоры, весёлый смех, романсы, прогулки по вечерам (А. Чехов). 10. Будет ящик для ножей, пилки, ложек, вилок (С. Маршак).

Задание 3. Найдите в предложениях однородные или неоднородные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. После праздника он обречёт себя на долгую будничную жизнь (Гончаров). 2. Но и вечером, в этом душном томлении воздуха, в этом лунном пронзительном луче есть что-то тревожное (Гончаров). 3. В Чуди мы увидели длинные загороженные каменными массивными заборами улицы с густыми прекрасными деревьями (Гончаров). 4. Отважные рыбацьи лодки тоже скрылись по бухтам (Гончаров). 5. Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба (Шолохов). 6. И дождь поспешный

молодой закапал невпопад (Твардовский). 7. Ему совестно было высказывать все свои новые масонские мысли (Л. Толстой). 8. Над степью, заслонив солнце, в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая градовая туча (Шолохов). 9. Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой (Гоголь). 10. Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце (Достоевский).

Задание 4. *Найдите приложения в следующих предложениях. Поставьте, где необходимо, дефис.*

1. В ничтожном художник создатель так же велик, как и в великом (Гоголь). 2. Посередине мостовой шла группа солдат сапёров (Бондарев). 3. Привычно смотрели со стен комнаты горновой доменщик и отдыхающий рыбак (Кочетов). 4. Сердце камень тревогам закрыто (Шевелева). 5. Металлическую трубу антенну монтируют сейчас на земле (Песков). 6. Город Симбирск жил собственными противоречиями (Шагинян). 7. В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке (Паустовский). 8. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение» (Солоухин). 9. Вечером в порт вошёл английский пароход «Песнь Оссиана» (Паустовский). 10. Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался (Паустовский).

Задание 5. *Найдите в предложениях обстоятельства. Разберите их по плану.*

1. Плюшкин что-то пробормотал сквозь губы (Гоголь). 2. Фонари ещё не зажглись (Гоголь). 3. Подобное явление редко попадает на Руси (Гоголь). 4. Небывалый проезжий остановился с изумлением (Гоголь). 5. Лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза (Гоголь). 6. Но путь преградить супостату идёт наш народ боевой (Тихонов). 7. Есть приказ для маскировки нам бушлаты снять (Симонов). 8. Они зазвали Лёвку после уроков на задний двор (Трифонов). 9. Вдруг Медведев охватил Лёвку за шею, опрокинул рывком навзничь (Трифонов). 10. При всём сочувствии к старому больному учителю класс молчал (Трифонов).

Задание 6. *Укажите, каким членом предложения является выделенная форма. Обоснуйте ответ.*

Соседка жила в комнате *напротив* (Трифонов). 2. *Напротив* сидел молодой человек (Чехов). 3. Я оставил своих спутников *устраивать* ночлег (Федосеев). 4. Трудно отказаться от возможности *переночевать* на берегу реки (Федосеев). 5. Но в такую большую воду *плыть* – это безумство! (Федосеев). 6. Колючие звёзды мешают *уснуть* (Федосеев). 7. Вы вправе *требовать* отдыха (Лавренев). 8. В груди её *птицею* пела радость (М. Горький). 9. Уля

круто, всем *корпусом* обернулась к ней (Фадеев). 10. Кто-то *руками* нащупал дверь (Павленко).

2.5. Структурные типы односоставных предложений.

В отличие от двусоставных предложений, односоставные предложения имеют лишь один главный член, который является предикативным центром. И одновременно называет предмет, действие, явление, состояние и указывает на наличие его в действительности. Ср.: *Ночь - Наступила ночь. В коридоре шумят. В коридоре шумят дети.*

Главный член односоставного предложения занимает абсолютно независимую позицию, его нельзя отождествлять с подлежащим или сказуемым. При существующем понимании подлежащего и сказуемого они взаимно предполагают друг друга. Поэтому правомерно выделять особый главный член **односоставного предложения**, который имеет свои особые свойства, которых нет ни у подлежащего, ни у сказуемого.

ОП отличаются способом выражения главного члена, характером второстепенных членов, их количеством и т. д. Лингвистическая традиция выделяет глагольные и именные ОП.

Глагольные односоставные предложения разнообразны по структуре и по грамматическим значениям. Выделяется пять структурно-семантических видов глагольных односоставных предложений: *определенно-личные; неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные и инфинитивные.*

1. Определенно-личные ОП. По семантике очень близки ДП. Это такие ОП, в которых главный член указывает на определенное лицо деятеля, которым может быть говорящий или его собеседник. Например: *Обязательно позвоню тебе завтра. Позвони мне вечером. Позвонишь мне сам.* В этих предложениях главный член выражается глаголом в форме 1/2 лица настоящего /будущего времени или в форме повелительного наклонения.

2. Неопределенно-личные ОП. Это такие ОП, в которых деятель мыслится как неопределенное лицо, не всегда можно определить количество действующих лиц. Например: *Звонят в дверь. Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне...* Главный член неопределенно-личного ОП выражается глаголами в форме 3 лица множественного числа настоящего /будущего времени или в форме множественного числа прошедшего времени.

3. Обобщенно-личные ОП. Это такие ОП, действие в которых относится к обобщенному лицу. Например: *Слезами горю не поможешь. Семь раз отмерь, один раз отрежь.* Главный член обобщенно-личного ОП выражается глаголами в форме 2 лица изъявительного / повелительного наклонения, реже - в других личных формах (*Что имеем - не храним, потерявши - плачем; Цыплят по осени считают*).

4. Безличные ОП. Это такие ОП, в которых выражается признак, состояние или действие, независимые от деятеля или носителя признака/состояния. Например: *Светало. Мотоцикл заносит на мокром песке. Хорошо в осеннем лесу. Долго не хочется из него уходить.*

Главный член безличного ОП может выражаться:

а) безличным глаголом в форме 3 лица единственного числа настоящего/будущего времени или в форме единственного числа среднего рода прошедшего времени. Например: *Моросит. Его знобит. У нас тебя недоста-вало;*

б) личным глаголом в безличном употреблении в тех же формах. Ср.: *Воздух свежееет - На улице свежееет; Ветер воет - В трубе воет;*

в) кратким страдательным причастием в форме единственного числа среднего рода. Например: *В комнате накурено. Про батарею Тушина было забыто;*

г) словами категории состояния самостоятельно (вместе со связкой) или в сочетании с зависимым инфинитивом (при наличии связки). Например: *В дождь на реке хорошо. С материалами еще нелегко. Холодно стоять на ветру. Пора спокойно все обдумать.*

Назывное предложение выражает наличие, существование предмета, т.е. имеет бытийное значение: *Удары, лязг, выстрелы, вопли, плеск воды, разрывы ручных гранат.* (А.Толстой).

При главном члене могут быть употреблены частицы, которые вносят добавочное значение: 1) указательное (*вот, вон*), содержащее указание на имеющийся предмет: *Вот он и крест. Вот и дорога,- громко проговорил ямицик* (А.Толстой)

Вопросы для самоконтроля:

1. В чём заключается сущность односоставного предложения?
2. На чём основана классификация односоставных предложений?
3. Как характеризуются определённо-личные предложения?
4. В чём отличие обобщённо-личных предложений от определённо-личных?
5. Какие предложения относятся к неопределённо-личным?
6. Что называется главным член безличных предложений и чем он может быть выражен?

Задание 1. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками (М. Пришвин).
2. Собирают клюкву поздней осенью (М. Пришвин).
3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь (М. Пришвин).
4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам (И. Гончаров).
5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле (И. Тургенев).
6. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (М. Пришвин).
7. Другого сторожа на место Антипича не назначили (М. Пришвин).
8. Темнело быстро, по-осеннему (К. Паустовский).
9. В лесах

было холодно (К. Паустовский). 10. Документов при нём не найдено (А. Лавренев). 11. В комнате свечи нет (Н. Гоголь).

Задание 2. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).

1. Удивительно голое место. Только несколько минных воронок. Ни одного окопа. «Будут спрашивать, – говорю Васину, – отдувайся за двоих!» Выскакиваю из окопа и бегу. Ветер кидается мне навстречу. Трудно дышать. Впереди – воронка. Только бы добежать до неё! И тут словно плетью хлестнули по земле. Обстрел. Не надо было шевелиться (С. Бакланов).

2. Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы. Поближе – иглы немецкой кирхи (А.Н. Толстой).

ТЕМА 3. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ИХ СВЯЗЬ

3.1. Понятие об однородных членах предложения

В двусоставном и односоставном предложениях могут быть однородные члены. Однородными называются члены предложения, которые имеют одну и ту же синтаксическую связь с одним общим для них членом предложения. В предложении могут быть ряды однородных подлежащих, сказуемых, определений, дополнений и т. д. Например: *В комнате послышались восклицания, хохот, звяканье кружек; Стол был заставлен грязной посудой, завален бараньими и куриными костями, огрызками зелени, корками хлеба.*

3.2. Союзы при однородных членах предложения

Однородные члены предложения могут связываться между собою при помощи сочинительных союзов. Среди сочинительных союзов выделяются: 1) **противительные** (а, но, да, однако и др.); 2) **соединительные** (и, да, (в значении **и**), ни... ни и др.); 3) **разделительные** (или, либо, ли... ли, не то... не то, то ли... то ли и др.); 4) **сопоставительные** (как... так и ..., не только... но и ..., если... то..., хотя... но... и др.).

Противительные союзы **а, но, да, однако** и др. показывают, что однородные члены противопоставлены друг другу или сопоставляются друг с другом по значению: *Они не пошли в город, а остановились на ночлег в балке. Мертвое, но дорогое сердцу прошлое всегда хорошо просматривается из темных потемок бессонной ночи* (М. Шолохов).

Соединительные союзы **и, да** (в значении **и**), **ни...ни** выражают различные оттенки соединительных отношений.

Одиночный союз **и** обозначает соединительную связь в парных сочетаниях однородных членов или же показывает, что перечисление закончено, если стоит перед последним членом в многочисленном ряду: *Отец и два родные Брата за честь и вольность там легли.* (М. Лермонтов.); *Дефорж вынул*

из кармана маленький пистолет, вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил (А. Пушкин) – в многочленном ряду союз **и**, стоящий перед последним однородным членом, показывает, что перечисление закончено: *вынул (пистолет), вложил (в ухо) и выстрелил*. Повторение союза **и** при всех или нескольких однородных членах в многочленном ряду усиливает соединительную связь между однородными членами: *В голосе Якова была и неподдельная глубокая страсть, и молодая сила, и какая-то грустная скорбь* (И. Тургенев.).

Соединительный союз **да** выражает те же самые отношения, что и союз **и**, но употребляется преимущественно в разговорной речи: *Заужином я заговорил опять о Хоре да о Калиныче* (И. Тургенев); *Нет, пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает порошу, да будет солдат* (А. Пушкин).

Союз **ни...ни** – всегда повторяющийся. Он имеет то же значение, что и повторяющийся союз **и...и**, но употребляется в отрицательных предложениях: *Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе* (А. С. Пушкин).

3.3. Однородные и неоднородные определения

Определения бывают однородными в следующих случаях:

1. если определения перечисляют различительные признаки многих одноименных предметов: *На огромном расстоянии разлегся город и тихо пламенел и сверкал синими, белыми, желтыми огнями* (В.Г. Короленко);

2. если определения характеризуют один и тот же предмет по признакам, которые можно перечислить в одном логическом ряду: *Он протянул мне топкую, изящную, красивую руку* (А.П. Чехов);

3. если определения характеризуют один и тот же предмет по близким, сходным признакам, например: *И тихая, скромная речка огласилась фырканием, плеском и криками* (А.П. Чехов).

Определения не являются однородными, если первое из них определяет все последующее сочетание в целом как одно понятие: *Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку* (А. Фадеев).

3.4. Обобщающий член при однородных членах предложения

При однородных членах предложения может быть обобщающий член, дающий одно более общее наименование всем членам данного ряда.

Обобщающий член выражается одним словом или словосочетанием: *Увы! Все гибнет: и кров и пища* (А.С. Пушкин); *И вы и я - мы оба порядочные люди* (И.С. Тургенев); *И все это: и река, и прутья верболоза, и этот мальчишка - напоминало мне далекие дни детства* (А. Первенцев).

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Какие члены предложения называются однородными?
- 2) Какие союзы могут использоваться при однородных членах предложения?

- 3) Расскажите об однородных и неоднородных определениях
- 4) Что такое обобщающий член при однородных и чем он может выражаться?

Задание 1. Найдите в тексте однородные члены. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Наверху под потолком кто-то не то стонет не то смеётся (А. Чехов). 2. Лукерья говорила тихо и слабо но без остановки (И. Тургенев). 3. Пустой без команды со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался окружённый тесным конвоем дыма (В. Катаев). 4. Он был мыслителем и не скрывал этого (А. Толстой). 5. Обычно согласие или отказ Тренер узнавал по взгляду (К. Паустовский). 6. Мысли застигали художника то среди улицы то на извозчике то в разгаре беседы с друзьями (К. Паустовский). 7. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства (А. Чехов). 8. Наконец я слышу речь не мальчика но мужа (А. Пушкин). 9. Он был хотя и близким но не лучшим другом (И. Гончаров). 10. Брови Лизы не то чтобы нахмурились а дрогнули (И. Тургенев).

Задание 2. Найдите в тексте однородные члены. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Защитник не получил ответа на свой вопрос да и не чувствовал в нём надобности (А. Чехов). 2. Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна (А. Чехов). 3. На бесконечном на вольном просторе шум и движение грохот и гром (Ф. Тютчев). 4. В серьёзной тишине только слышно было чапаевский властный голос да свисты да храпы спящих бойцов (Д. Фурманов). 5. Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду (А. Чехов). 6. Эти слова, казалось, не угрожали никому ни ей ни бегущим за ним и обгоняющим её людям ни директору завода ни Савчуку (А. Иванов). 7. Других цветов незабудок лютиков кашки кошачьих лапок здесь не было (В. Солоухин). 8. Татьяна в оглавленье кратком находит азбучным порядком слова бор буря ведьма ель ёж луг мосток медведь метель и прочая (А. Пушкин). 9. От дома от деревьев от голубятни и галереи от всего побежали далеко длинные тени (И. Гончаров). 10. Надежда и ненависть обе разом исчезли (А. Чехов).

ТЕМА 4. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ, ПОЯСНЯЮЩИМИ И УТОЧНЯЮЩИМИ ЧЛЕНАМИ

4.1.Обособленные члены простого предложения.

Обособленными называются члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно: *Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг костра за гуртовщиков.*

В простом предложении интонационно и по смыслу выделяются члены предложения со значением **уточнения, пояснения и присоединения**. В целом они имеют функцию добавочных сообщений.

В предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами используются следующие знаки препинания: **запятая, тире**.

А) Уточняющие члены предложения.

При уточнении разграничиваются **уточняющие** и **уточняемые** члены предложения. Уточняющими называются те члены предложения, которые поясняют другие, уточняемые члены.

Обособляются (отделяются запятой в начале и в конце предложения и выделяются с обеих сторон в середине предложения) слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов. Уточняющие члены по отношению к уточняемым служат наименованиями более конкретными по значению, так как они сужают понятие, передаваемое уточняемым (основным) членом предложения, или в каком-либо плане ограничивают его. Таким образом, члены уточняемый и уточняющий соотносятся как общее и частное, широкое и конкретное, родовое и видовое, причём уточняющий член предложения следует за уточняемым (а не наоборот!). Ср.: *Завтра, (когда именно?) в шесть часов вечера, состоится собрание членов кооператива. – В шесть часов вечера состоится собрание членов кооператива.*

Уточняться могут все члены предложения.

Чаще всего уточняются **обстоятельства места и времени**, поскольку именно они могут обозначаться очень обобщённо и неопределённо (*там, туда, оттуда; везде, всюду; тогда, потом* и др.). Конкретизацию даёт именно уточняющий член:

Там, (где именно?) на горизонте, светилась бледно-розовая полоска света (М. Горький); *Теперь, (когда именно?) после половодья, это была река саженой в шесть* (Чехов).

Уточняться могут и **другие обстоятельства**, при наличии у них более широкого значения, чем уточняющего:

Он встряхнул кудрями и самоуверенно, (как именно?) почти с вызовом, глянул вверх, на небо (Тургенев); *Он был тщательно, (как именно? / до какой именно степени?) до розового лоска на щеках, выбрит* (Антонов).

Б) Пояснительные члены предложения.

Пояснительные члены предложения поясняют смысл предшествующих членов предложения. Поясняемые и пояснительные члены в принципе обозначают тождественные понятия.

Различие между **уточняющими** и **пояснительными** членами предложения заключается в том, что уточнение – это переход от более широкого понятия к более узкому, а пояснение – это обозначение одного и того же понятия другими словами. Таким образом, пояснительные члены являются вторыми наименованиями по отношению к первым, выражающим по разным причинам то или иное понятие недостаточно определённо и понятно: *Особенно нам, русским, должна быть близка и драгоценна сжатость* (Н. Чернышевский); *Ему*

представился свой дом – **шесть больших комнат** (М. Горький); Иногда что-нибудь хочется сделать – **почитать** (Н. Гоголь).

Перед пояснительным членом предложения стоят слова **именно, а именно, то есть, то бишь**: Она была воспитана по-старинному, **то есть окружена мамушками, нянюшками, подружками и санными девушками** (А. Пушкин); Мы доехали на своих лошадях в коже, **то есть в крытой рогожкею полозке** (Н. Аксаков); В то время, **именно год назад**, я ещё сотрудничал по журналам (Ф. Достоевский); Третьего дня, **то бишь на той неделе**, сказываю я старосте... (И. Слепцов).

При отсутствии в предложении слов **именно, а именно, то есть** эти слова могут быть вставлены: У деда Семена была своя золотая и несбывшаяся мечта – **стать столяром** (К. Паустовский); Он всеми силами души всегда желал одного – **быть вполне хорошим** (Л. Толстой).

В) Присоединительные члены предложения

Присоединительные члены предложения передают добавочные сведения, разъяснения или замечания, возникшие попутно, в связи с содержанием основного высказывания. Присоединительные члены предложения отделяются запятыми, реже – тире: **Отражение света ударило, порывисто дрожа, во все стороны, особенно сверху** (И. Тургенев); У каждой, **даже маленькой**, речки есть на земле заслуги (В. Песков).

Присоединительные члены предложения могут иметь особые связующие слова: **даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в частности, в том числе, притом, и притом, причём, и** (в значении «и притом»), **да, да и, да и вообще, да и только** и др.:

Такие члены предложения легко отделить от остальной части предложения и для усиления их выделительной роли поставить вместо запятой точку.

Ср.: У тебя **солидный опыт работы, причём в области перестройки и поисков новых форм** (Н. Беляев). – Среди прочих телеграмм будет и его. **Причём самая необычная** (А. Лапин).

Иногда присоединительные члены могут включаться в состав предложения без союзов (обратите внимание на продолжительную паузу, сопровождающую присоединительный член предложения): **Довольно поздно явился ещё гость, во фраке...** (А. Герцен); **Ночью я стою у орудия, дневальным** (В. Катаев).

Часто при этом используется тире вместо запятой: **Мы поехали на Кавказ – к солнцу, к морю, к живописным горам; Он оставался таким же, как и прежде, – спокойным, трудолюбивым, скромным.**

Пунктуационно выделяются не только присоединительные члены предложения, но и присоединительные предложения: **Нет, я его [домового] не видал, да его и видеть нельзя** (И. Тургенев); **Я шёл в каком-то опьянении, да и было от чего** (В. Гаршин); **Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, посмотреть, есть ли у них корм, и притом осторожность никогда не мешает** (М. Лермонтов).

Г) Обособленные обороты со значением включения, исключения и замещения

К уточняющим, пояснительным и присоединительным конструкциям примыкают обособленные обороты со значением включения, исключения и замещения. Такие обороты состоят из имён существительных (с зависимыми словами или без них) с предлогами и предложными сочетаниями *кроме, вместо, помимо, сверх, наряду с, за исключением, включая, исключая* и др.: *вместо тяжёлой работы; за исключением трёх человек; кроме трёх человек; наряду с явными успехами.*

Обороты обозначают предметы, включённые в однородный ряд или, наоборот, исключённые из такого ряда, или предметы, замещающие другие.

На письме обороты со значением включения, исключения, замещения могут обособляться: *Толпа разошлась, исключая немногих любопытных и мальчишек, а Гаврила вернулся домой* (И. Тургенев). *Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг* (Н. Аксаков).

Следует помнить, что выделение таких оборотов не является обязательным! Они могут обособляться в зависимости от смысловой нагрузки, положения в предложении, степени распространённости и др., то есть в том случае, если автор хочет выделить такие обороты по смыслу и интонационно: *У заставы вместо часового стояла развалившаяся будка* (А. Пушкин). – *Вместо ответа, Кириле Петровичу подали письмо* (А. Пушкин).

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Какие члены предложения называются обособленными?
- 2) Расскажите об уточняющих членах предложения.
- 3) Расскажите о пояснительных членах предложения.
- 4) Расскажите о присоединительных членах предложения.
- 5) Что вы знаете об обособленных оборотах со значением включения, исключения и замещения?

Задание 1. Разберите предложения. Выделите уточняющие члены предложения. Обоснуйте расстановку знаков препинания.

1. Там, ниже, мох тощий, кустарник седой (А. Пушкин). 2. Внизу, в тени, шумел Дунай (Ф. Тютчев). 3. Илья Ильич учился в Верхлеве, верстах в пяти от Обломовки, у тамошнего управляющего немца Штольца (И. Гончаров). 4. Прямо против кордона, на том берегу, всё было пусто (Л. Толстой). 5. Его временный командирский пункт был сейчас прямо на путях, в полуверсте от станции, в железнодорожной каменной будке (К. Симонов). 6. Мы жили в большом доходном доме Гольденгорна, на Канатной улице, во втором этаже (В. Катаев). 7. Из широких ворот депо выезжали маленькие, почти игрушечные, паровозики большефонтанной железной дороги (В. Катаев). 8. В предместье, около боен, выли собаки (А. Чехов). 9. Несколько в стороне от гуся, на матрасике,

лежал белый кот (А. Чехов). 10. За рекою, в розовеющем небе, ярко сверкала вечерняя звезда (М. Горький).

Задание 2. *Разберите предложения. Выделите пояснительные члены предложения. Обоснуйте расстановку знаков препинания.*

1. Вдруг она [лошадь] оборвалась и села в водомоину, или канаву (Л. Толстой). 2. По всей ширине Лены торчали в разных направлениях огромные льдины, или, по-местному, торосья (В. Короленко). 3. День был прохладный, уже осенний – «в полсвета» (К. Паустовский). 4. Язи брали жарко – с ходу, как говорят рыбаки (А. Пермитов). 5. На палубе и внизу идёт обычная утренняя чистка и уборка клипера к подъёму флага, то есть к восьми часам утра (К. Станюкович). 6. Следовательно, здесь, где неминуемо пойдут синие корабли, и надо выставить заграждение, то есть скрытно послать к Чёртовой Плеши какой-нибудь корабль (В. Соболев). 7. Почти одновременно с фаянсовым производством в Египте начинают появляться и изделия другого рода, а именно чисто стеклянные (В. Качалов). 8. Он обладает особой способностью – делать всё вовремя (В. Катаев). 9. Было ещё одно препятствие на пути учёных – суеверие островитян (Д. Крутиков). 10. Для Константина Левина деревня была местом жизни, то есть радостей, страданий, труда (Л. Толстой).

Задание 3. *Разберите предложения. Выделите присоединительные члены предложения. Обоснуйте расстановку знаков препинания.*

1. Все слушали молча рассказ Анны Саввичны, особенно девушки (А. Пушкин). 2. Искусство, в частности поэзия, есть акт познания (В. Брюсов). 3. Пять мальчиков, в том числе и Юра, впервые поехали вместе с колхозными ребятами в ночное (Т. Леонтьева). 4. Отец Лены был убит на войне в последний год войны, даже в последние дни войны, при взятии рейхстага (Т. Леонтьева). 5. Метод этот изучить интересно, даже, может быть, необходимо (В. Соболев). 6. Он спрятал очерк, но слова Артемия Богдановича запали ему в душу – к Насте стал приглядываться, и очень внимательно (Ю. Тендряков). 7. Сбавили мы ход, и счастливо (В. Соболев). 8. Трёх человек, в том числе и Максимова, командир порта всё-таки списал (В. Соболев). 9. Всё, что ты говоришь, мне известно, да и им, пожалуй (Ю. Крымов). 10. Когда я познакомился с Верой Николаевной, она, представь себе, ни в одном городе не бывала отроду, даже в своём уездном (И. Тургенев).

Задание 4. *Найдите в предложениях уточняющие, пояснительные, присоединительные члены, обороты со значением включения, исключения, замещения. Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Чтобы читать лекции хорошо то есть не скучно и с пользой для слушателей нужно кроме таланта иметь сноровку и опыт (А. Чехов). 2. Почти все молодые рыбки особенно некоторые из пород не очень крупных так красивы

или лучше сказать так милостивы резвы и чисты, что народ на юге России употребляет слово «рыбка» как слово ласки нежности (А. Аксаков). 3. Кроме хозяйки застал я в столовой ещё четырёх гостей чиновников. Один из них старик без усов и с седыми бакенами похожий на драматурга Ибсена оказался младшим врачом лазарета (А. Чехов). 4. Рассеянные жители столицы не имеют понятия о многих впечатлениях столь известных жителям деревни и города например о ожидании почтового дня (А. Пушкин). 5. На хуторе в трёх вёрстах от деревушки Соломенной разведчики оставили лошадей и пошли пешком (А. Фадеев). 6. В Крыму в Мисхоре прошлым летом я сделал изумительное открытие (И. Куприн). 7. Шагах в десяти от входа в туннель у самого шоссе стоял одинокий домик (Н. Островский).

ТЕМА 5. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ

Кроме главных и второстепенных членов, в предложение могут входить особые синтаксические единицы (обращения, вводные и вставные слова, словосочетания и предложения), которые, оказавшись по тем или иным причинам включенными в состав предложения, не вступают с членами этого предложения в подчинительную связь, т.е. не образуют с ними словосочетаний и не обнаруживают грамматической зависимости от них. Эти единицы синтаксически связываются с предложением особой синтаксической связью – включением.

5.1.Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения.

Обращением называется особая синтаксическая единица, обозначающая лицо или олицетворяющая предмет (явление), к которому говорящий непосредственно обращается: *Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас* (М.Ю. Лермонтов); *Уж зачем ты, алая заря, просыпалась?* (М.Ю. Лермонтов.) Обращение обычно выражается именем существительным в именительном падеже и может быть нераспространенным (1-й пример) и распространенным. Распространенное обращение бывает многословным, а в отдельных случаях обособленные определения или приложения: *Приветствуют тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья* (А.С. Пушкин). В роли обращения могут выступать субстантивированные причастия или прилагательные, а также (в разговорной речи) местоимения 2-го лица **ты**, **вы**: *Поднявшие молот, станьте на месте!* (В. Маяковский); *Ну, вы! Вставайте...* В устной речи одиночные и распространенные обращения произносятся с особой звательной интонацией, а на письме выделяются знаками препинания:

5.2. Вводные слова, словосочетания и предложения

Вводными словами, словосочетаниями и предложениями называются синтаксические единицы, которые включаются в предложение для выражения того или иного отношения говорящего к содержанию высказывания. Поэтому вводными словами и словосочетаниями могут выражаться:

1) степень достоверности (*конечно, несомненно, разумеется, бесспорно; вероятно, может быть, должно быть, кажется, по-видимому* и др.): *Отец-то у них умер, конечно, в бедности...* (И.С. Тургенев.) (полная достоверность); *Он, должно быть, не спал ночь* (неполная достоверность, предположение);

2) эмоциональная оценка высказывания (*к счастью, к радости, к сожалению, на горе, на беду* и др.): *К счастью, погода была тихая, и пруд словно заснул* (И.С. Тургенев); *Наконец, к неопикуемой нашей радости, Ермолай вернулся* (И.С. Тургенев);

3) уточнение высказывания (*так сказать, одним словом, короче говоря, как говорится* и др.): *Ведь я с тех пор в законный, как говорится, брак вступить успел* (И. С. Тургенев);

4) побуждение собеседника к более активному восприятию высказывания (*видишь (ли), знаешь (ли), вообрази(те), поверите(ли)* и др.): *Вообрази, я здесь одна...* (А. С. Пушкин); *Поверите ли, едва дотащился...*; источник высказывания (*по преданию, по слухам, говорят, Известно, по-моему, по-вашему, по словам...* и др.): *Гусь, известно, Птица важная и рассудительная. По-вашему, физическим трудом должны заниматься все без исключения?* (А.П. Чехов);

5) порядок мыслей и отношения между ними (*во-первых, во-вторых, например, итак* и др.): *Но, во-первых, больная действительно находилась в отчаянье, а во-вторых, надо правду сказать, я сам чувствовал сильное к ней расположение* (И.С. Тургенев).

На письме вводные слова и словосочетания выделяются запятыми. При вводных предложениях, если они значительно распространены, могут стоять выделительные тире.

С вводными словами не следует смешивать сравнительные частицы **будто, как будто, точно** и др., которые на письме никакими знаками не выделяются: *Чернота волос и глаз стала как будто еще чернее* (И. А. Бунин).

5.3. Вставные конструкции

Вставными конструкциями называются такие предложения (или члены предложения), которые вставляются в конкретное высказывание для сообщения пояснительных или дополнительных сведений. Вставные конструкции в устной речи произносятся с особой интонацией вставки, а на письме выделяются скобками или тире: *Овсяников придерживался старинных обычаев не из суеверия (душа в нем была довольно свободная), а по привычке* (И.С. Тургенев); *Когда все Кончилось, - а бой длился около часу, - начдив сел на коня и шагом поехал по равнине...* (А.Н. Толстой); *Сани резко стукнуло о торчавшую из воды сваю (след унесенного моста) и перевернуло с диковинной легкостью* (М. Шолохов).

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Что такое обращение?
- 2) Чем выражаются вводные слова, словосочетания и предложения?
- 3) Расскажите о вставных конструкциях и как они выделяются на письме?

***Задание 1.** Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (А. Чехов). 2. Горе тебе город Казань едет толпа удалцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (М. Лермонтов). 3. Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (В. Жуковский). 4. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (М. Лермонтов). 5. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (А. Пушкин). 6. Не зови меня ты воля не зови в поля! (А. Блок). 7. Приснись мне на лыжах бегущая Сольвейг не дай умереть не увидев тебя! (В. Прокофьев). 8. Вставай творящий чудеса Кипи неистощимой силой мой Севастополь город милый отчизны вечная краса! (А. Жаров). 9. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (А. Твардовский). 10. Поплачь поплачь Настенька дочушка моя. Лети лети ластынька лети за моря (А. Твардовский). 11. Молодой уроженец Неаполя Что оставил в России ты на поле? (М. Светлов).

***Задание 2.** Найдите в предложениях вводные слова, сочетания и предложения. Определите их значение. Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Кстати сказать толки об учёности университетских сторожей сильно преувеличены. Правда Николай знает больше сотни латинских названий... но например незамысловатая теория кровообращения для него и теперь так же темна как и двадцать лет назад (А. Чехов). 2. Мне помогает маляр или как он сам себя называет подрядчик малярных работ (А. Чехов). 3. И этот учитель греческого языка этот человек в футляре можете себе представить едва не женился (А. Чехов). 4. По-моему самое лучшее, что вы можете сделать, это совсем оставить медицинский факультет. Если вам никак не удаётся выдержать экзамена, то очевидно у вас нет ни желанья ни призвания быть врачом... Но тотчас же мне становится жаль его, и я спешу сказать: – Впрочем как знаете. Итак почитайте ещё немножко и приходите (А. Чехов).

***Задание 3.** Выделите в предложениях вставные конструкции. Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Да и наконец нельзя же в твои годы с твоей наружностью Аратов опустил глаза и махнул рукою – да, да, с твоей наружностью, так чуждаться общества, света! (И. Тургенев). 2. Крики: «Вис! Bravo!» раздавались кругом, но она бросила быстрый взгляд на Аратова, который не кричал и не хлопал ему

не особенно понравилось её пение слегка поклонилась и ушла (И. Тургенев). 3. И не то чтобы он дулся на Аратова за неудачу своей рекомендации добряк на это не способен но он очевидно, нашёл некоторое занятие, которое поглощало всё его время (И. Тургенев). 4. Бедный старик не мог надивиться на Петеньку так он называл сына (Ф. Достоевский). 5. Насчёт фигуры лекарь с улыбкой взглянул на себя также кажется нечем хвастаться (И. Тургенев). 6. Проехав какие-то австрийские войска Ростов заметил, что следующая за тем часть линии это была гвардия уже вступила в дело (Л. Толстой).

Список литературы

1. Власенков А. И. Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. — М.: Просвещение, 2018 г
2. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5 – 9 кл.: учеб. для обще-образовательных учреждений./Бабайцева В.В. - Дрофа, 2017 г.
3. Русский язык (школьный курс): учебно-методическое пособие / И.В.Немыкина. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2017г.
4. Русский язык. 10-11 классы: учеб. Пособие для обще - образоват. Организаций / В.Ф.Греков и др. – М.: Просвещение, 2020 г.
5. Недоступова Л.В., Устинова Н.Н. Функциональные стили современного русского литературного языка: учеб.-метод. пособие/ - Воронеж:Воронежский ГАСУ, 2016.-80 с.

Образовательные ресурсы:

6. <http://www.twirpx.com/files/abit/ege/russian/?show=recent>
7. <http://www.2x2abc.com/rus.files/test/test14.php?str=>
8. <http://www.gotovkege.ru/documents/testrus/index.html>
9. <http://egerus.ru/composition/texts.html>
10. Тесты по грамматике русского языка: в 2 ч. / Ткаченко Н.Г. – М.: АЙРИС-пресс, 2017г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
---------------	---

1. Тема 1. Словосочетание	4
2. Тема 2. Простое предложение	5
3.Тема 3.Однородные члены предложения, их связь.....	20
4. Тема 4. Предложения с обособленными, поясняющими и уточняющими членами.....	23
5. Тема 5. Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.....	27
6. Список литературы.....	30
7.Образовательные ресурсы.....	30

СИНТАКСИС. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Методические указания «Синтаксис. Простое предложение» по русскому языку для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей строительного колледжа

Составители: Устинова Наталья Николаевна
Львова Татьяна Реевна
Бугакова Надежда Борисовна

Отпечатано в авторской редакции

Подписано в печать _____ . Формат 60*84 1/16. Уч.-изд. л. ____.
Тираж 100 экз. Заказ №

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»
394026 Воронеж, Московский просп., 14

Участок оперативной полиграфии издательства ВГТУ
394026 Воронеж, Московский просп., 14