

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Л.В.Болотских

«02» сентября 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины  
«Городской ландшафтный дизайн»

**Направление подготовки** 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

**Профиль** Дизайн архитектурной среды

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2018

Автор программы



М.В.Бобровицкая

Заведующий кафедрой  
Дизайна



Л.В.Болотских

Руководитель ОПОП



Л.В.Болотских

Борисоглебск 2019

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели дисциплины

Формирование представлений о значении и возможностях городского ландшафтного дизайна в качественном преобразовании открытых городских пространств в социально ориентированную экологически-, функционально-, и эстетически- осмысленную среду.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины

- изучение возможностей ландшафтного дизайна в создании компенсирующей природы городской среды и поддержании устойчивого развития города;
- изучение основных средств городского ландшафтного дизайна;
- изучение и освоение современных приемов создания ландшафтных композиций;
- изучение современных технологий и материалов, применяемых в ландшафтном проектировании;
- совершенствование навыков работы с пространством.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Городской ландшафтный дизайн» относится к дисциплинам вариативной части блока Б1.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-3 - Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-2	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</li><li>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</li><li>- основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений.</li></ul>
	<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- участвовать в анализе содержания проектных задач,</li></ul>

	<p>выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования;</li> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественными приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна;</li> <li>- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации.</li> </ul>
ПК-3	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;</li> <li>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса;</li> <li>- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения.</li> </ul>

	<b>владеть:</b> - методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование).
--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» составляет 4 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий  
**очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	54	54
В том числе:		
Лекции	36	36
Практические занятия (ПЗ)	18	18
<b>Самостоятельная работа</b>	90	90
Виды промежуточной аттестации - зачет с оценкой	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	144	144
зач.ед.	4	4

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий**

**очная форма обучения**

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	История становления и развития городского ландшафтного планирования.	- Основные понятия и определение ландшафтного дизайна - Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов - Ландшафтное проектирование города. - Связь с природным окружением - Методика проектирования парков.	10	4	22	36
2	Ландшафтные приемы моделирования среды.	- Особенности композиции малого сада. - Определение малого сада - Элементы заполнения территорий зеленых насаждений - Геопластические приемы моделирования рельефа - Основы композиции озелененных территорий	10	4	22	36
3	Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки.	- Методики проектирования территорий межселенных пространств, различных по стилистике и назначению.	8	4	22	34
4	Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.	- Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.) - Архитектурно-ландшафтная организация	8	6	24	38

	рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы).					
		<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>144</b>

## 5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-2	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</li> <li>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</li> <li>- основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений.</li> </ul>	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования;</li> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художествен-</li> </ul>	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.

	но-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.			
	<b>владеть:</b> - художественными приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации.	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
ПК-3	<b>знать:</b> - средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	<b>уметь:</b> - оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта среднего объекта, комплекса; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения.	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	<b>владеть:</b> - методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование).	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.

				изучение материала.
--	--	--	--	---------------------

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 9 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
ПК-2	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным средам объектов, комплексов и систем;</li> <li>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</li> <li>- основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений.</li> </ul>	<p>Знание терминов и определений, понятий.</p> <p>Знание основных принципов, закономерностей и соотношений.</p> <p>Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов).</p> <p>Полнота ответов.</p> <p>Правильность ответов.</p> <p>Четкость изложения и интерпретации знаний.</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.</p> <p>Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала.</p> <p>Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.</p>	<p>1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала.</p> <p>2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения задания.</p> <p>3. Студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и созда-</li> </ul>	<p>Освоение методик – умение решать (типичные) практические задачи, выполнять (типичные) задания.</p> <p>Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий.</p> <p>Умение проверять решение и анализировать результаты.</p> <p>Умение качественно</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.</p> <p>Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения,</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала.</p> <p>Студент демонстрирует способность использовать знания, умения,</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.</p>	<p>1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала.</p> <p>2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения,</p>

	<p>вать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования;</p> <p>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	навыки в процессе выполнения заданий.		навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание задания. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<p><b>владеть:</b></p> <p>- художественными приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна;</p> <p>- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации.)</p>	<p>Навыки решения стандартных/нестандартных задач.</p> <p>Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий.</p> <p>Качество выполнения трудовых действий.</p> <p>Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.</p> <p>Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала.</p> <p>Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.</p>	<p>1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала.</p> <p>2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения задания.</p> <p>3.Студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.</p>
ПК-3	<p><b>знать:</b></p> <p>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генераль-</p>	<p>Знание терминов и определений, понятий.</p> <p>Знание основных принципов, закономерностей и соотношений.</p> <p>Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.</p> <p>Студент демонстрирует</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала.</p> <p>Студент демонстрирует</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык</p>	<p>1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала.</p> <p>2.Студент не демонстрирует</p>



<p>ного плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;</p> <p>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа.</p>	<p>единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.</p>	<p>ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>выражена слабо.</p>	<p>способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения</p> <p>3. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.</p>
<p><b>уметь:</b></p> <p>- оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилизованных и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса;</p> <p>- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения.</p>	<p>Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.</p>	<p>1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала.</p> <p>2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения</p> <p>3. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.</p>
<p><b>владеть:</b></p> <p>- методами проведения предпроектных исследований, включая историко-графические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и</p>	<p>Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполне-</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, уме-</p>	<p>1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала.</p> <p>2. Студент не демон-</p>

	анкетирование).	ния трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.	рирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	рирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	ние, навык выражена слабо.	стрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
--	-----------------	---	---	---	----------------------------	---

## 7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

### 7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. По сложности композиционного устройства пейзажи не классифицируются:
  - А) Многослойный
  - Б) Однослойный
  - В) Панорамный
  - Г) Феноменальный
2. Регулярный стиль:
  - А) Сеть прямоугольных дорожек
  - Б) Правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
  - В) Доминирование главного здания
3. Характерные признаки пейзажных садов:
  - А) Неровный рельеф – подражание природному ландшафту
  - Б) Свободная планировка, асимметричность
  - В) Архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа
4. Основоположник пейзажного стиля:
  - А) Китай
  - Б) Япония
  - В) Англия
5. Дренаж – это:
  - А) Система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод
  - Б) Канализация
  - В) Водопровод
6. Ассортимент растений для школ и больниц:
  - А) Больше чем городские насаждения

- Б) Равны городским насаждениям
  - В) Меньше
7. Откосы и овраги укрепляют способами:
- А) Высаживают деревья и кустарники с хорошей корневой системой
  - Б) Сооружения из сетки
  - В) Устраивают плотины предшествующие эрозии почвы
8. Как должно быть ориентировано здание школы для лучшей инсоляции помещений:
- А) На восток
  - Б) На северо-восток
  - В) На юг
  - Г) На запад
9. Территория школы разделяется на функциональные зоны:
- А) Спортивная
  - Б) Учебно-опытная
  - В) Отдыха
  - Г) Рекреационная
10. Малые архитектурные формы декоративного назначения:
- А) Песочница
  - Б) Лавочка
  - В) Фонтан
  - Г) Скульптура

### **7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач**

1. Назначение малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения:
- А) Разделительная
  - Б) Функциональная
  - В) Декоративная
  - Г) Информационная
2. Основная функция парков
- А) Природоохранная
  - Б) Эстетическая
  - В) Рекреационная
  - Г) Другая
3. К специализированным паркам относятся:
- А) Спортивные
  - Б) Детские
  - В) Ботанические
  - Г) Зоологические
  - Д) Выставочные
  - Е) Все перечисленные
4. Что такое МАФ?
- А) Газон
  - Б) Архитектурные формы

- В) Освещение
  - Г) Газонокосилка
5. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:
- А) Декоративное
  - Б) Функциональное
  - В) Ночное
  - Г) Все перечисленное
6. Дендроплан – это:
- А) Посадочно-разбивочный чертеж
  - Б) Инженерное сооружение для отвода воды
  - В) Ассортиментная ведомость
  - Г) Чертеж, отражающий общую идею благоустройства территории
7. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:
- А) Система мощений
  - Б) Дендропланом
  - В) Генеральным планом
  - Г) Посадочным чертежом
8. Основной масштаб генплана:
- А) 1:2000
  - Б) 1:500
  - В) 1:200
  - Г) 1:100
9. С чего начинается ландшафтное проектирование?
- А) С анализа почвы
  - Б) Построения ограждения территории
  - В) С анализа исходной ситуации участка
10. Топиарное искусство это:
- А) Посадка деревьев и кустарников
  - Б) Фигурная стрижка деревьев и кустарников
  - В) Прививка деревьев и кустарников

### **7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**

1. Восточный , райский сад не возможен без:
- А) Песок
  - Б) Вода
  - В) Растения
2. Откосы и овраги укрепляют способами:
- А) Высаживают деревья и кустарники с хорошей корневой системой
  - Б) Сооружения из сетки
  - В) Устраивают плотины предшествующие эрозии почвы
3. Как должно быть ориентировано здание школы для лучшей инсоляции помещений:
- А) На восток
  - Б) На северо-восток

- В) На юг
- Г) На запад
- 4. Покрытие для детских площадок:
  - А) Асфальтовое
  - Б) Песчаное
  - В) Резиновое
  - Г) Бесшовное
- 5. Покрытие для садово-парковых дорожек:
  - А) Асфальтовое
  - Б) Камень, брусчатка
  - В) Песчаное
  - Г) Грунтовое
- 6. Элемент для защиты корневой системы травяного газона:
  - А) Керамзит
  - Б) Песок
  - В) Геотекстиль
  - Г) Георешетка
- 7. Невысокая стенка, служащая ограждением террас, лестниц, набережных, склонов:
  - А) Откос
  - Б) Парапет
  - В) Лестница
  - Г) Терраса
- 8. Поверхность, объединяющая территории, расположенные в разных высотных уровнях:
  - А) Откос
  - Б) Терраса
  - В) Парапет
  - Г) Лестница
- 9. Естественный или искусственный травяной покров:
  - А) Бордюр
  - Б) Клумба
  - В) рабатка
  - Г) газон
- 10. Отдельно стоящее дерево или кустарник:
  - А) Куртина
  - Б) Арабеска
  - В) Партер
  - Г) Солитер

#### **7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Формирование компенсирующей природы в городской среде
2. Геопластика – средство экологической, функциональной и эстетической оптимизации пространства.
3. Факторы среды при выборе растительных компонентов ландшафта.

4. Насажждение ограниченного пользования.
5. Садово-парковое искусство древнего мира.
6. Основные стили садово-паркового искусства, краткая характеристика.
7. Принципы размещения зеленых насаждений в городах.
8. Сады на искусственных основаниях (сады на крышах, зимние сады).
9. Современные тенденции в садово-парковом искусстве.
10. Дизайн детского игрового пространства.
11. Ландшафтный дизайн городских площадей.
12. Основные характеристики для подбора ассортимента озеленения открытых городских пространств.
13. Ландшафтный дизайн городских парков, садов и скверов.
14. Ландшафтный дизайн в реновации дисфункциональных территорий города.
15. Архитектура и ландшафт - принципы взаимодействия и средства интеграции.
16. Элементы ландшафтной композиции парков.
17. Декоративные качества растений.
18. Функционально-планировочная организация городских многофункциональных парков.
19. Санитарно-гигиенические качества растений.
20. Типы городских парков.

#### **7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену**

Не предусмотрено учебным планом.

#### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

**При проведении промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой** используется четырехбалльная шкала: отлично (продвинутый уровень освоения), хорошо (углубленный уровень освоения), удовлетворительно (пороговый уровень освоения), неудовлетворительно (минимальный уровень освоения).

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### 7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	История становления и развития городского ландшафтного планирования.	ПК-2, ПК-3	Тест, устный опрос, зач/о
2	Ландшафтные приемы моделирования среды.	ПК-2, ПК-3	Тест, устный опрос, зач/о
3	Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки.	ПК-2, ПК-3	Тест, устный опрос, зач/о
4	Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.	ПК-2, ПК-3	Тест, устный опрос, зач/о

### 7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

#### *Устный опрос.*

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое

время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

### ***Тест.***

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

### ***Зачет***

Зачет проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

## **8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

### **8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Гостев, Виктор Федорович. Проектирование садов и парков [Текст] : учебник. - 2-е изд., стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2011). - 339 с. : ил. - Библиогр.: с. 333-334. - ISBN 978-5-8114-1283-9 : 850-08 (26 экз).
2. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон.текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **Дополнительная литература**

1. Николаев, Владимир Александрович. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн [Текст] : учеб.пособие / Николаев Владимир Александрович. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 174 с. (15 экз.)
2. Надршина Л.Н. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]: требования к комплектности, содержанию и оформлению пояснительной записки для проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование»/ Надршина Л.Н.— Электрон.текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 23 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30812>.— ЭБС «IPRbooks»



3. Зайкова Е.Ю. Ландшафтное проектирование (частное домовладение) [Электронный ресурс]: конспект рекомендаций для студентов специальности 250700 «Ландшафтная архитектура» и направления 070601 «Ландшафтный дизайн»/ Зайкова Е.Ю.— Электрон.текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2012.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22188>.— ЭБС «IPRbooks»

## **8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

- Информационные технологии:
  - мультимедийные презентации. Используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программных приложений Microsoft Power Point.
  - сбор, хранение, систематизация и выдача учебной информации;
  - самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
  - использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- Архитектурный портал [www.archi.ru](http://www.archi.ru)
- Информационно – справочная система [www.architector.ru](http://www.architector.ru)
- Информационно – строительный портал СтройИнформ [www.buildinform.ru](http://www.buildinform.ru)
- Информационная система по строительству [www.know-house.ru](http://www.know-house.ru)
- Информационно – поисковая система строителя [www.stroit.ru](http://www.stroit.ru)
- Информационно – строительный портал [www.stroyportal.ru](http://www.stroyportal.ru)
- Строительная техника [www.npf-stroykomplex.ru](http://www.npf-stroykomplex.ru)
- Стройконсультант [www.stroykonsultant.ru](http://www.stroykonsultant.ru)
- Строительный ресурс [www.stroymat.ru](http://www.stroymat.ru)
- Строительный портал [www.stroynet.ru](http://www.stroynet.ru)
- NORMA CS <http://www.normacs.com/>

Рекомендуемые Интернет-ресурсы

- <http://www.archdaily.com/>
  - <http://archi.ru/>
  - <http://www.arhinovosti.ru/>
  - <http://archinspire.org/>
- Информационные справочные системы

Обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Адрес электронного каталога электронно-библиотечной системы ВГТУ:  
<http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2/>

Другие электронной информационно-образовательной ресурсы доступны по ссылкам на сайте ВГТУ-см. раздел Электронные образовательные информационные ресурсы. В их числе: библиотечные серверы в Интернет, серверы науки и образования, периодика в интернет, словари и энциклопедии.

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»  
<http://www.iprbookshop.ru>

- Электронно-библиотечная система «Elibrary» <http://elibrary.ru>

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://www.diss.rsl.ru>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>

- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>

- Национальная Электронная Библиотека <https://нэб.рф>

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории (см. справку о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО), обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций. В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

По дисциплине «Городской ландшафтный дизайн» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение навыков использования полученных теоретических сведений в решении профессиональных задач. Занятия проводятся путем рассмотрения отдельных вопросов в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
---------------------	-----------------------

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение заданий по теме.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с оценкой три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.