

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
28.04. 2022 протокол №2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета

БУП. 03 Родная литература

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала ВГТУ в
городе Борисоглебске «29» 06 2022 года. Протокол №8,

Председатель методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске


Л.И.Матвеева

Программа одобрена на заседании ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске
«30» 06 2022 года. Протокол №8,

Председатель ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске


В.В. Григораш

2022

Программа предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.05.2014, №308

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики: Емельянова М. С., преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	4
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Место ПРЕДМЕТА в структуре ППСЗ:	4
1.3 Общая характеристика учебного предмета	4
1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательного предмета	7
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	8
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2 Тематический план и содержание предмета	9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА	11
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	11
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения предмета	12
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета	13
3.4. Особенности реализации предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	16

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА БУП.03 Родная литература

1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн по отраслям» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн по отраслям», с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, и примерной программой учебного предмета

1.2 Место предмета в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «БУП.03 Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебный предмет «Родная литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение дисциплины предусмотрено на базовом/профильном уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

1.3 Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:-

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

- У.1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- У.2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- У.3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- У.4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У.5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);
- У.6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- У.7. воспроизводить содержание литературного произведения;

- У.8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- У.11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- У.12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- У.13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.14. определять род и жанр произведения;
- У.15. сопоставлять литературные произведения;
- У.16. выявлять авторскую позицию;
- У.17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

• **Знать/понимать:**

- 3.1. взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 3.2. необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3.3. восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательного предмета: В профильную составляющую учебной дисциплины «Родная литература» включено профессионально направленное содержание, необходимое для освоения ППСЗ и формирование общих компетенций.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	40
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	40
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	20
лабораторное занятие	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	-
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	
подготовка к практическим занятиям	
выполнение индивидуального или группового задания	-
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета	-
и др.	-
Индивидуальный проект	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме	
№ 2 семестр – диф. зачёт	2

2.2 Тематический план и содержание ПРЕДМЕТА Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
Раздел 1. Древнерусская литература				
Тема 1.1 Древнерусская литература и её развитие	Содержание лекции		2	3.1, 3.3, 3.5, У.2, У.4, У.6, У.7, У.11, У.12
	1	Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к организации познавательной учебной деятельности студентов. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Хожение за три моря» как первое авторское нерелигиозное произведение		
	Самостоятельная работа № 1 Таблица «Особенности жанра житийной литературы»		1	
Раздел 2 Русская литература XVIII- начала XIX вв.				
Тема 2.1 Классицизм, сентиментализм, романтизм в русской литературе	Содержание лекции		2	3.1, 3.3, 3.5, У.2, У.4, У.6, У.7, У.11, У.12
	1	Классицизм в русской литературе. Основные черты классицизма.		
	2	Основные признаки сентиментализма как направления культуры.		
	3	Романтизм в мировой культуре. Первые русские романтические произведения. Творчество К.Н. Батюшкова, драматургия В.А. Озерова, Общество Любомудрия		
	Практические занятия		2	
		Анализ творчества К.Н. Батюшкова («Песнь Гаральда Смелого», «Ты знаешь, что изрек...», «Таврида»)		
	Самостоятельная работа № 2 «Основные признаки классицизма в русской литературе»		1	
		Составление таблицы признаков классицизма, сентиментализма, романтизма в русской литературе		
Раздел 3 Русская литература второй половины XIX века				
Тема 3.1 Человек в эпоху перемен середины XIX века	Содержание лекции		2	3.1, 3.3, 3.5, У.2, У.4, У.6, У.7, У.11, У.12
	1	Н.Г. Чернышевский «Что делать?»		
	2	Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как эпистолярный роман		
	3	«Лишний человек» в повести И.С. Тургенева «Ася»		
	Практические занятия		2	

	Герои романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как представители общества 60-х гг		1	
	Самостоятельная работа № 3 «Н.А. Некрасов «Петербургские углы» как иллюстрация русской жизни»			
Тема 3.2 Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание лекции		2	3.1, 3.3, 3.5, У.2, У.4, У.6, У.7, У.11, У.12
	1	Жизнь и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.		
	2	«История одного города» как сатирическая летопись Российского государства		
	Практические занятия		2	
		Язык М.Е. Салтыкова-Щедрина в романе «История одного города»		
	Самостоятельная работа № 4 Таблица «Аллюзии на государственных деятелей России прошлого»		1	
Тема 3.3 Певцы крестьянской жизни	Содержание лекции		2	3.1, 3.3, 3.5, У.2, У.4, У.6, У.7, У.11, У.12
	1	А.В. Кольцов, жизнь и творческая биография. Истоки образов крестьянской жизни в творчестве А.В. Кольцова. Воронежская земля в поэзии А.В. Кольцова		
	2	И.С. Никитин, жизнь и творчество. Истоки крестьянских тем в творчестве И.С. Никитина. Воронеж в поэзии И.С. Никитина		
	Практические занятия		2	
		Анализ стихотворений А.В. Кольцова («Косарь») и И.С. Никитина («Русь»)		
	Тема 3.4 А.А. Голенищев-Кутузов	Содержание лекции		
1		Жизнь и творческий путь А.А. Голенищева-Кутузова		
2		Поэтический стиль А.А. Голенищева-Кутузова		
Практические занятия		2		
			Цикл стихотворений «Смерть». Анализ языка и образов	
Самостоятельная работа № 5 Прослушать вокальные циклы М.П. Мусоргского «Песни и пляски смерти», написать эссе-впечатление		1		
Тема 3.5 А.В. Сухово-Кобылин	Содержание лекции		2	3.1, 3.3, 3.5, У.2, У.4, У.6, У.7, У.11, У.12
	1	Жизнь и творческая биография А.В. Сухово-Кобылина		
	2	История создания и постановки драматургической трилогии «Картины прошедшего»		
	Практические занятия		2	
		Чтение и анализ комедии «Свадьба Кречинского»		
Тема 3.6 М.М. Пришвин, певец природы	Содержание лекции		2	3.1, 3.3, 3.5, У.2, У.4, У.6, У.7, У.11, У.12
	1	Жизнь и творческая биография М.М. Пришвина		
	2	Особенности творчества М.М. Пришвина. Природность его рассказов		
	Практические занятия		2	
		Цикл рассказов «Дедушкин валенок». Анализ языка и образов		
			40	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета; мастерских; лабораторий.

Оборудование учебного кабинета: видео- и аудиотехника для проведения практических занятий.

2. Мультимедийное оборудование: диапроектор.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий; - комплект учебно-методических пособий по выполнению самостоятельных работ.

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины Нормативные правовые документы:

ФГОС по 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Основная учебная литература:

1. Русская литература 19–20 веков.: учебно–методическое пособие для студен–тов ф–та СПО/сост. И.К. Матей; Воронежский ГАСУ.–Воронеж, 2016.–115с.
2. Литература. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 2 / под ред. В. П. Журавлева ; [авт.: О. Н.

Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина]. - 3- изд. - Москва : Просвещение, 2016 (Смоленск : Смол. полиграф. комбинат, 2016). - 431 с

3. Литература. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 1 / под ред. В. П. Журавлева ; [авт.: О. Н. Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2016 (Смоленск : Смол. полиграф. комбинат, 2015). - 415 с

4. Литература [Текст] : учебник / под ред. Г. А. Обернихиной. - 12-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013 (Тверь : Тверской полиграф. комбинат, 2013). - 654 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-4468-0203-6 : 1044-00.

6. Русская литература 19–20 веков.: Учеб.–метод. Пособие для студентов ф–та СПО/ сост. И.К. Матей ; Воронежский ГАСУ.– Воронеж, 2016.– 115с.

11. Русская литература XIX-XX веков [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов факультета среднего профессионального образования / Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т ; сост. : И. К. Матей. - Воронеж : [б. и.], 2016 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий Воронежского ГАСУ, 2016). - 115 с. - ISBN 978-5-89040-603-3 : 30-08.

Для учащихся:

1. Лебедев, Юрий Владимирович.

Русский язык и литература. Литература. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 1 / Лебедев Юрий Владимирович. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2016 (Смоленск : Смол. полиграф. комбинат, 2015). - 367 с. : ил. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-09-037585-6(1). - ISBN 978-5-09-037586-3(общ.) : 507-30

2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 2 / под ред. В. П. Журавлева ; [авт.: О. Н. Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина]. - 3- изд. - Москва : Просвещение, 2016 (Смоленск : Смол. полиграф. комбинат, 2015). - 431 с. : ил. - ISBN 978-5-09-037587-0(2). - ISBN 978-5-09-037590-0(общ.) : 507-00.

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах преподавателем в процессе выполнения основных видов учебной деятельности обучающихся, тестирования, выполнения обучающимися самостоятельной работы, по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные результаты обучения: 1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы. 2. формирование коммуникативной грамотности; 3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.	<i>Формы контроля обучения¹</i> Тестирование Контрольная работа Устный опрос
Личностные результаты обучения: 1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова; 2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; 3. формирование умения аргументировать собственное мнение.	
Метапредметные результаты обучения: 1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений; 2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, 3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.	
Знать: взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для	Дискуссия Тестирование Контрольная работа Защита докладов, презентаций.

своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; восприятие родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;	Защита доклада, презентации Устный опрос. Монолог
Уметь: чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)	

Разработчик:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО Емельянова М.С.

Руководитель образовательной программы:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО  Ефанова А.П

Эксперт

(место работы)

(подпись)

(Ф.И.О)

М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений