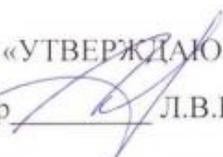


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Л.В.Болотских

«02» сентября 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Живопись»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018



Автор программы

_____ А.П.Ефанова

Заведующий кафедрой
Дизайна



_____ Л.В.Болотских

Руководитель ОПОП



_____ Л.В.Болотских

Борисоглебск 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

- Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных (инструментальных и профессионально-специализированных) компетенций.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Изучение возможности изобразительных материалов, навыков работы с ними и применения на практике полученных в процессе обучения знаний.

- Овладение мастерством цветовой композиции с использованием таких изобразительных средств, как акварель, гуашь, темпера, акриловые краски и другие современные художественные материалы.

- Освоение решений, как отвлеченных композиционных задач, так и разработки образно художественного характера декоративных композиций.

- Умение разрабатывать архитектурный проект с учетом синтеза произведений декоративной живописи применительно к средовой ситуации и интерьерам.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Живопись» относится к дисциплинам базовой части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Живопись» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;- особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- представлять архитектурную концепцию;- участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов;- выбирать и применять оптимальные приёмы и

	методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства
	владеть: - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Живопись» составляет 6 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5
Аудиторные занятия (всего)	144	72	72
В том числе:			
Практические занятия (ПЗ)	144	72	72
Самостоятельная работа	72	36	36
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+	+
Общая трудоемкость:			
академические часы	216	108	108
зач.ед.	6	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Живопись акварелью.	Знакомство с материалом. Инструменты. Основы. Приемы письма.	72	36	108
2	Живопись гуашью.	Знакомство с материалом. Инструменты. Основы. Приемы письма.	72	36	108
Итого			144	72	216

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ОПК-1	знать: - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.)	Выполнение тестовых заданий, посещение практических занятий.	Посещение практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	уметь: - представлять архитектурную концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства	Выполнение тестовых заданий, посещение практических занятий.	Посещение практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	владеть: - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	укажите критерий Выполнение тестовых заданий, посещение практических занятий.	Посещение практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 4, 5 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ОПК-1	знать: - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;	Тест Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение теста на 70-100% 1. Студент демонстрирует полное понимание зада-	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования,

	<p>- особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>		<p>ний. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>	<p>предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
	<p>уметь: - представлять архитектурную концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства</p>	<p>Умение использовать полученные знания и навыки в решении межпредметных практических задач</p>	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
	<p>владеть: - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>	<p>Способность продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков в выборе способа решения неизвестных или нестандартных задач.</p>	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует</p>	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует</p>

			<p>значительное понимание заданий.</p> <p>Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>	<p>непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
--	--	--	--	---

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Что является связующим в акварели?

- 1) Клей
- 2) Мед
- 3) Нет связующего

2. Акварель-это?

- 1) Живопись
- 2) Графика
- 3) Скульптура

3. Гуашь после высыхания

- 1) Темнеет
- 2) Светлеет
- 3) Не меняется

4. Чем разводится гуашь?

- 1) Растворитель
- 2) Масло
- 3) Вода

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Живопись как учебная дисциплина. Язык живописи.
2. Виды живописи.
3. Живописные жанры.
4. Виды живописной техники и материалов.

5. Основные и производные цвета.
6. Локальный цвет.
7. Техника гризайль. Её значения в освоении живописи.
8. Большие цветотональные отношения.
9. Значения эскизов и этюдов и их роль в работе над учебной постановкой.
10. Взаимодействие цвета с окружающей средой.
11. Выразительные средства живописи.
12. Взаимодействие света и тени в письме с натуры и условность понятия «теплохолодности».
12. Роль этюдов в учебной и творческой работе.
13. Роль тона в живописи. Цветотональный масштаб.
14. «Серость», «загрязнённость», «жесткость», «декоративность» в живописи.
15. Особенности письма на пленере.
16. Гармония цвета, цветовая гамма, колорит.
17. Контраст, нюанс, валёр в живописи.
18. Рефлекс в живописи и его роль в организации изображения.
19. Палитра художника.
20. Последовательность ведения учебной постановки в живописи.
21. Станковая живопись. Материалы для станковой живописи.
22. Монументально-декоративная живопись, её художественные материалы.
23. Декоративная и декорационная живопись.
24. Материалы и оборудование для письма акварелью и акрилом.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

Зачет может проводиться по итогам сдачи графических работ.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Живопись акварелью.	ОПК-1	Тест, зачет
2	Живопись гуашью.	ОПК-1	Тест, зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Живопись» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

Устный опрос.

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронт-

тальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

Тест.

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

Зачет

Зачет проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Барышников, Виталий Леонидович Живопись : Теоретические основы:метод. указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись" : учебник : допущено УМО. - М. : Архитектура-С, 2010 -118 с. (90 экз.)
2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: Учебное пособие. - Москва : Владос, 2012 -301 с., <http://www.iprbookshop.ru/14168>
3. Смекалов, И. В. Копирование произведений классиков модернизма на занятиях живописью : Методические указания / Смекалов И. В. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 35 с. <http://www.iprbookshop.ru/21602>

Дополнительная литература

1. Панксенов, Геннадий Иванович. Живопись: форма, цвет, изображение [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО . - М. : Академия, 2007 (Тверь : ОАО "Тверской полиграф. комбинат", 2007). - 143 с., 20 л. цв. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - ISBN 978-5-7695-3878-0 : 345-00.
2. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: Учебное пособие. - Москва : Владос, 2012 -399 с., <http://www.iprbookshop.ru/14211>
3. Живопись: Методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / сост.: А. П. Рац, Д. И. Браславская. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 68 с. - ISBN

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

- Информационные технологии:
 - мультимедийные презентации. Используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программных приложений Microsoft Power Point.
 - сбор, хранение, систематизация и выдача учебной информации;
 - самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
 - использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

- Информационные справочные системы
Обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Адрес электронного каталога электронно-библиотечной системы ВГТУ:
<http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2/>

Другие электронной информационно-образовательной ресурсы доступны по ссылкам на сайте ВГТУ-см. раздел Электронные образовательные информационные ресурсы. В их числе: библиотечные серверы в Интернет, серверы науки и образования, периодика в интернет, словари и энциклопедии.

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>

- Электронно-библиотечная система «Elibrary» <http://elibrary.ru>
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://www.diss.rsl.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Национальная Электронная Библиотека <https://нэб.рф>

Обучающие видеофильмы:

- Мастер – класс по акварельной живописи С. Андрияки;
- Профессиональное рисование портретов Аэрографом. США 2004г.
- Видеоуроки масляной живописи. Испания 2007г.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории (см. справку о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО), обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных кон-

сультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций. В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

Дополнительные средства обеспечения освоения дисциплины

доска для работы мелом;

мольберты с подставками для краски и воды;

подставки для натуре различной высоты;

осветительные софиты;

раковина.

натурный и методический фонд, который включает:

предметы быта и посуда для постановки натюрмортов;

наборы муляжей из овощей и фруктов;

комплекты таблиц по изобразительному искусству и репродукций картин художников, предусмотренные для изучения;

подборка образцов выполненных заданий и т.п.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Живопись» проводятся практические занятия.

Практические занятия направлены на приобретение навыков использования полученных теоретических сведений в решении профессиональных задач. Занятия проводятся путем рассмотрения отдельных вопросов в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практическое занятие	Просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Выполнение практических заданий по разделам программы
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной атте-

	станции. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.
--	---