

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

по специальности: **54.02.01** Дизайн (по отраслям)

3 года 10 месяцев

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина.

МДК. 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» входит в основную образовательную программу по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям)

2. Общая трудоёмкость.

Дисциплина МДК. 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» изучается в объеме максимальной нагрузки 138 часов, из которого обязательная нагрузка 92 часов, в которую включают: 46 ч. лекций, 46 ч. практических занятий и 38 ч. самостоятельных занятий, консультации – 8 и учебной практики 72 часа.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Изучение дисциплины МДК.05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Инженерная графика». Дисциплина «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является предшествующим для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины.

Целью преподавания дисциплины «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является применение на практике теоретических и практических основ работы с разнообразными материалами и инструментами, используемыми в художественно-оформительской деятельности и основных изобразительных средств, материалов, техник, технологий и приемов на практике. А так же изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих компетенций:

ОК 1-9, ДПК 5.1, ДПК 5.2, ДПК 5.3.

Задачами дисциплины являются:

- использование знаний художественных и эстетических свойств цвета; основных закономерностей создания цветовой гармонии; основ чертёжной графики в исполнении орнаментально-шрифтовых работ; практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике.

5. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

– ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

– ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» направлен на формирование следующих дополнительных профессиональных компетенций (ДПК):

- ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования;
- ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления;
- ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- технологии производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации;
- технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;
- отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности

уметь:

- обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;
- представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов);
- использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления

6. Содержание дисциплины.

В основе дисциплины «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» лежат основополагающие разделы:

1. Материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе;
2. шрифт и его значение в оформительском искусстве;
3. практическое применение шрифта в декоративно – оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;
4. декоративно-художественное оформление: орнамент;
5. составление шрифтовых композиций;
6. орнаментально-шрифтовая композиция.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине.

Изучение дисциплины «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к экзамену и т.д.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и сдачи экзамена осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля.

Экзамен 4 семестр

Составитель:

преподаватель ФСПО ВГТУ Тупикина Анастасия Евгеньевна