

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
16.02.2023 протокол №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ОУП.02 Литература

Специальность: 08.02.02 Строительство и эксплуатация инженерных сооружений

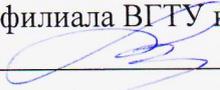
Квалификация выпускника: техник

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

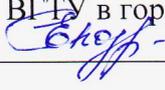
Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске «13» 06 2023 года. Протокол №9,

Председатель методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске

_____ Матвеева Л.И.

Программа одобрена на заседании ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске «14» 06 2023 года. Протокол №10.

Председатель учёного совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске

_____ Позднова Е.А.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе: - федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. № 413;

-федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022г. №1014;

-федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 08.02.02 Строительство и эксплуатация инженерных сооружений, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10.01.2018 № 6

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики: Емельянова М. С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	4
<u>1.1 Область применения программы</u>	4
<u>1.2 Общая характеристика учебного предмета</u>	4
<u>1.3 Цели изучения учебного предмета</u>	5
<u>1.4. Место учебного предмета в структуре ППССЗ</u>	5
<u>2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	5
<u>3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА/ДИСЦИПЛИНЫ</u>	8
<u>3.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы</u>	8
<u>3.2 Тематический план и содержание учебного предмета</u>	9
<u>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	
<u>4.1 Требования к материально-техническому обеспечению</u>	16
<u>4.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета</u>	16
<u>4.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета</u>	17
<u>4.4. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u>	18
<u>5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	19

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.02 Строительство и эксплуатация инженерных сооружений в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.02 Строительство и эксплуатация инженерных сооружений с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022г. №1014;

1.2 Общая характеристика учебного предмета

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебного предмета является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Студенты постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико- литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям студентов. Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения студентами поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач от уровня подготовленности студентов. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у студентов умений анализа и оценки литературных произведений, активизирует позицию «студента - читателя». Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление студентов с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.). Литературные произведения для повторения дают возможность преподавателю отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания студентов, на которые необходимо опираться при изучении нового материала. Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

1.3 Цели изучения учебного предмета

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического

мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления о мировом историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных явлений; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использовании необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4 Место учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ППСЗ:

Учебный предмет ОУП.02 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебный предмет ОУП.02 Литература входит в состав общеобразовательных учебных предметов.

При этом изучение учебного предмета ОУП.02 Литература предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

Личностные результаты должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и

психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей

— владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

— владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Овладение универсальными познавательными действиями:

- осознание познавательную задачу;

- чтение и слушание, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;

- понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме, выполнение учебно-познавательные действий в материализованной и умственной форме;

- установление причинно-следственные связей, умение делать обобщения, выводы .

Овладение универсальными коммуникативными учебными действиями:

- умение вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- построение небольших монологических высказываний, осуществление совместной деятельности в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;

- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);

Овладение универсальными регулятивными учебными действиями:

- умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану;

- контроль процесса и результатов деятельности, вносить необходимые коррективы;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

ЗСТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1 Объем учебного предмета ОУП.02 Литература и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов¹
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	116
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	116
в том числе:	
лекции	78
практические занятия	38
лабораторное занятие	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	0
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	0
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	0
выполнение индивидуального или группового задания	0
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация в форме	
№ 1 семестр - контрольная работа	-
№ 2 семестр-диф.зачёт	-

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Основные виды деятельности обучающегося
1	2	116	
Раздел 1. Литература XIX века			
Введение Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала	6	Работа с материалом, изучаемого произведения
1	Лекции. Цели и задачи учебного предмета. Требования к организации познавательной учебной деятельности студентов. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	4	
2	Практические занятия. Обзор культуры. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.	2	
Тема 1.2. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала	10	Самостоятельная работа с текстом в учебнике
1	Жизненный и творческий путь.		
2	«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени (стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...»).	6	
Практические занятия		4	
	Поэма «Медный всадник». Образ Петра I во вступлении и в основном тексте поэмы. «Бедный Евгений» и «державный исполин»: смысл их противостояния. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.		
	Составление хронологической таблицы жизни и творчества поэта	2	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	10	

М.Ю. Лермонтов	1	Лекции. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова.		Самостоятельная работа с текстом в учебнике
	2	Практические занятия. Неповторимый облик лирического героя М.Ю. Лермонтова. Энергия трагических переживаний и углубленный психологизм лермонтовской лирики («Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...»), «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк». Поэма «Демон»).	2 8	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала		10	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
	1	Лекции. Личность писателя, жизненный и творческий путь.	2	
	2	ПрактиОбщая характеристика творчества. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	4	
	3	В.Г. Белинский «О русской повести и повестях Гоголя».	4	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		10	работа с текстом в учебнике
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.	2	
	2	Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Обзор ранних произведений. Социально-культурная новизна и художественное своеобразие драматургии А.Н. Островского.	2	
	3	А.Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А.Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.	2	
	4	Творческая история драмы А.Н. Островского «Гроза».		
	Практические занятия		4	
		«Гроза» А.Н. Островского. Своеобразие конфликта, жанра, композиции. Нравы города Калинова. Изображение А.Н.		

	Островским драматических противоречий русской жизни в кризисную эпоху. Система образов. Катерина как трагический характер. Народные истоки ее характера. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Суть конфликта героини с «темным царством». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Смысл названия пьесы. Трагическое и жизнеутверждающее в драме А.Н. Островского.		
Тема 2.2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	10	работа с текстом в учебнике
	1 Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. Своеобразие художественного таланта писателя.	2	
	2 Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова. Творческая история романа И.А. Гончарова «Обломов». Сюжет и композиция.	2	
	3 Роман «Обломов» в русской критике. Обзор романа «Обрыв».	2	
	Практические занятия	4	
	«Обломов» И.А. Гончарова. Полнота, сложность и противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Андрей Штольц как антипод Обломова. Смысл сопоставления героев в романе. Обломов и Ольга Ильинская: испытание героя любовью. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Прошлое и будущее России. Финал романа. Авторская оценка жизненного пути героя. Историко-философский смысл произведения.		
Тема 2.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	12	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
	1 Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Формирование общественных и философских взглядов И.С. Тургенева. Обзор произведений. Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	2	
	2 Творческая история романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Герой 60-х годов XIX века нигилист Базаров и его прототипы. Отображение в романе общественнополитической обстановки 1860-	2	

		х годов.		
	3	«Отцы и дети» в русской критике (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2	
	Практические занятия			
		«Отцы и дети» И.С. Тургенева. Смысл названия романа. Трагический характер конфликта в романе «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Базаров и Павел Петрович Кирсанов: споры партий и конфликт поколений. Сатирическое изображение Тургеневым представителей «отцов» и «детей». Базаров в кругу единомышленников. Внутренний конфликт в душе Базарова. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Испытание любовью. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Базаров как «трагическое лицо». Причины мировоззренческого кризиса и закономерность фатального исхода внутренней борьбы героя. Авторская позиция в романе.	6	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
Тема 2.4 Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	Содержание учебного материала		10	Слушание преподавателя
	1	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Хаос и космос в поэзии Ф.И. Тютчева. Мир природы в поэзии Ф.И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. (стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.).	6	работа с текстом в учебнике
	2	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Темы, мотивы и своеобразие лирики, ее новаторские черты. «Остановленные мгновения» в стихотворениях А.А. Фета. (стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др.).	4	
Тема 2.5. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала		10	Слушание преподавателя
	1	Лекции. Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.		работа с текстом в учебнике

		Народные истоки мироощущения Н.А. Некрасова. Темы и идеи лирики Н.А. Некрасова.		
	2	Гражданская позиция поэта: тема гражданской ответственности поэта перед народом. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840-1850-х и 1860-1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова. (стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»)),	4 2	
	3	«Кому на Руси жить хорошо». Творческая история произведения. Масштабность замысла поэмы-эпопеи. Роль фольклорно-сказочных мотивов в поэме-эпопее.	2	
	Практические занятия		2	
		«Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова. Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Изменение крестьянских представлений о счастье. Сатирические портреты в поэме. Крестьянские судьбы: Яким Нагой и Ермил Гирин. Вера поэта в духовную силу, богатство народа. Матрена Тимофеевна и дед Савелий. Образ Гриши Добросклонова, его роль в поэме. Открытый финал произведения.		
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		10	
	1	Лекции. Судьба писателя Ф.М. Достоевского. Трагические обстоятельства, сформировавшие его мировоззрение.	2	
	2	Общая характеристика творчества. Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. Атмосфера 60-х годов XIX века и ее отражение в романе «Преступление и наказание». Петербургские углы. «Преступление и наказание» в русской критике.	4	
	3	Обзор романов Ф.М. Достоевского «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»		
	Практические занятия		4	3.1, 3.2, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.8, У.10, У.12, У.13
		«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как идеологический роман. Идея и натура Раскольникова. Истоки и смысл теории Раскольникова. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Преступление Раскольникова. Наказание героя. Глубина психологического анализа в романе. Второстепенные персонажи,		

		их роль в повествовании.		
Тема 1.11. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		10	3.4, 3.5, У.4, У.8, У.10
	1	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. Этапы биографии писателя и их отражение в творчестве. Духовные искания писателя. Политические и философские взгляды Л.Н. Толстого. Военный опыт писателя, его общественная и педагогическая деятельность.	2	
	2	Художественные принципы Л.Н. Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2	
	3	Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат». Религиозно-этические взгляды автора.	2	
	Практические занятия		4	
Тема 1.12. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		8	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
	1	Лекции. Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Особенности художественного мировоззрения писателя.	4	
	2	Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Палата № 6», «Дом с мезонином».	2	
	3	Поэтика «новой драмы». Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад». Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.		
	Практические занятия		2	
		«Вишневый сад» А.П. Чехова. Особенности конфликта, система персонажей в тексте. Уходящее поколение владельцев сада: Раневская, Гаев. Молодые герои пьесы: Лопахин, Варя, Петя, Аня. Отношение автора к героям. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.		
Всего:			118	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: доска, экран.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор.

4.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения предмета

ФГОС СПО 08.02.02 Строительство и эксплуатации инженерных сооружений. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Основные источники

1. Русская литература 19-20 веков: учебно–методическое пособие для студен–тов ф–та СПО/сост. И.К. Матей; Воронежский ГАСУ.– Воронеж,2016. –115с. 2. Сафонов, Александр Андреевич. Литература. 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А.А.; под ред. Сафоновой М.А. -Москва : Юрайт, 2021. - 211 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534 02275-9 : 629.00. URL: <https://urait.ru/bcode/>

Дополнительные источники

1. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.1 / В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2021. – 320 с.

2. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2018. – 303 с.

3. Смирнова, Л.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева.

4.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета ОУП.02 Литераутра

Обеспечение обучающихся необходимой литературой достигается путём организации доступа к электронному каталогу библиотеки Воронежского ВГТУ.

1. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>

2. <http://www.grammar.ru/> – Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги, правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

3. <http://www.school.edu.ru/> – Российский образовательный портал

4. <http://www.philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

5. <http://www.iprbookshop.ru/>.- электронно-библиотечная система IPRbooks

6. <http://www.iqlib.ru/> - Электронная библиотека IQlib;

7. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – «eLibrary.ru».

8. Российская электронная библиотека. Полные тексты зарубежных и отечественных научных периодических изданий;

9. <http://bukinist.agava.ru> – «Букинист». Поисковая система предназначена для поиска книг и других электронных текстов, имеющих в свободном доступе в Интернет;

10. <http://slovari.ru>;

11. Словари и энциклопедии www.academic.ru

12. Языковая энциклопедия <http://lingvisto.org>

4.4. Особенности реализации предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Результаты обучения	Оценка результатов (формы и методы)
<p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ должны отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p style="text-align: center;">--</p> <p>гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к служению Отечеству, его защите; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Творческие и исследовательские проекты. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях.</p>

<p>общественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. 	
<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; — умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; — владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; — готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; — умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; — умение определять назначение и функции различных социальных институтов; — умение самостоятельно оценивать и</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной работы обучающегося; открытые защиты творческих работ. Семинары. Учебно-практические конференции. Конкурсы. Олимпиады. Подготовка докладов, использование электронных источников. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Анализ результатов практических работ по</p>

<p>принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей — владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; — владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>изученной теме; Аудиторные работы; Анализ предложенных понятий;</p>
<p>Овладение универсальными познавательными действиями: - осознание познавательную задачу; - чтение и слушание, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; - понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме, выполнение учебно-познавательные действий в материализованной и умственной форме; - установление причинно-следственные связей, умение делать обобщения, выводы .</p>	
<p>Овладение универсальными коммуникативными учебными действиями: - умение вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; - задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; - построение небольших монологических высказываний, осуществление совместной деятельности в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
<p>Овладение универсальными регулятивными учебными действиями: - умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; - контроль процесса и результатов деятельности, вносить необходимые коррективы; - адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>	
<p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений</p>	<p>Контрольные работы, диктанты. Устный опрос; тестирование; самостоятельные работы (доклады, сообщения); конспектирование учебной информации; написание сочинений, тезисов, аннотаций, отзывов и т.д</p>

различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Разработчик:

Филиал ВГТУ в городе Борисоглебске, преподаватель
(место работы) (занимаемая должность)

Г. М. Есенин
(подпись, инициалы, фамилия)

Руководитель образовательной программы

Филиал ВГТУ в городе Борисоглебске, преподаватель
(место работы) (занимаемая должность)

А. А. Бердников
(подпись, инициалы, фамилия)

Эксперт

Б. Р. С. Я. Л. Г.
(место работы)

[Подпись]
(подпись)

Бердников А. А.
(Ф.И.О)



**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений