

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе предмета

БУП.02 Литература

по специальности: 21.02.05. «Земельно-имущественные отношения»

2 года, 10 месяцев

Год начала подготовки 2022 г.

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Предмет Литература входит в основную образовательную программу по специальности «Земельно-имущественные отношения»

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина _____ изучается в объеме __179__ часов, которые включают (__40__ ч. лекций, __78__ ч. практических занятий, __39__ ч. самостоятельных занятий, _____ ч. консультаций, _____ ч. индивидуальный проект).

3. Место предмета в структуре образовательной программы

Предмет Литература _____ относится к общеобразовательным дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Общая характеристика учебного предмета:

Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления о мировом историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных явлений; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использовании необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Изучение учебного предмета «Литература» должно обеспечить достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства З 1;
- общую характеристику развития зарубежной литературы (этапы развития, основные литературные направления)З 2
- авторов и содержание изученных произведений З 3;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма З 4.

уметь:

- проследить темы зарубежной литературы в их историческом изменении; У 1
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох; У2
- определять идейную и эстетическую позицию писателя; У3
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики; У4
- оценивать проблематику современной литературы; У5
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей; У6
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него; У7
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них; У8
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет; У9
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному; У10
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением У11.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

5. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины
- Изучение учебной дисциплины «Литература» выходит за рамки профильной подготовки и ориентировано, в первую очередь, на развитие социально значимых компетенций и жизненно важных качеств личности обучающегося через включение его в процесс литературного творчества, постижение искусства художественного общения. Литературное творчество в данном случае не цель, а средство формирования ценностных ориентаций, жизненной позиции молодого человека. Литература, как учебник жизни, может обеспечить формирование у обучающегося жизненно и профессионально необходимых качеств личности. Реализация в процессе литературного образования целей гуманитарной подготовки и нравственного воспитания как равнозначных позволяет средствами литературы формировать ценностные ориентации, развивать нравственные и гражданские качества личности обучающегося

6. Содержание предмета

В основе дисциплины лежат основополагающие разделы:

1. Литература XIX века;
2. Литература XX века.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по предмету

Изучение предмету БУП.02 Литература складывается из следующих элементов:

- лекции по предмету в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме

дифференцированного зачета.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Другая форма контроля – 1 семестр

Дифференцированный зачет – 2 семестр