

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе учебной дисциплины

БД.02. Литература  
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»  
3 года 10 месяцев

**1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина**

Дисциплина БД.02. Литература входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

**2. Общая трудоёмкость**

Дисциплина Родная литература изучается в объеме 117 часов, которые включают 39 ч. лекций, 39 ч. практических занятий, 33 ч. самостоятельных занятий

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина БД.02. Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «БД.02. Литература» входит в состав обязательных общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение дисциплины предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

Изучение дисциплины Родная литература требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: русский язык и литература.

**4. Цель изучения дисциплины (профессионального модуля)**

Целью преподавания дисциплины БД.02. Литература является изучение теоретических и практических основ истории русской литературы и культуры, закономерностей развития литературы на разных этапах её развития, влияния исторических событий на литературу, а также расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей компетентности.

**Задачами дисциплины (профессионального модуля) являются:**

- создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участие в диалоге или дискуссии;
- самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определение своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины (профессионального модуля):**

Процесс изучения дисциплины (профессионального модуля) БД.02. Литература направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

— ОК-01: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

- ОК-02: осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК-03: планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК-04: работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК-05: осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК-06: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
- ОК-09: использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### **• Уметь:**

- У.1 воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.3 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.4 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- У.5 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- У.6 выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской и зарубежной литературы;
- У.7 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.8 определять род и жанр произведения;
- У.9 сопоставлять литературные произведения;
- У.10 выявлять авторскую позицию;
- У.11 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.12 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.13 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **• Знать:**

- 3.1 образную природу словесного искусства;
- 3.2 содержание изученных литературных произведений;
- 3.3 изученные теоретико-литературные понятия;
- 3.4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 3.5 основные факты жизни и творчества писателей.

### **6. Содержание дисциплины**

В основе дисциплины лежат 2 основополагающих раздела:

1. Русская литература XIX века
2. Литература XX века

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

## **7. Формы организации учебного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины БД.02. Литература складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому зачету;

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

## **8. Виды контроля:**

Контрольная работа – 1 семестр

Дифференцированный зачёт – 2 семестр