

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
28.04.2022 протокол № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

МДК. 05.01

**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Год начала подготовки **2022 г.**

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала ВГТУ в
городе Борисоглебске «29» 06 2022 года. Протокол №8,

Председатель методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске


Л.И.Матвеева

Программа одобрена на заседании ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске
«30» 06 2022 года. Протокол №8,

Председатель ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске


В.В. Григораш

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 г. №1391, №1391, профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. №611 н) с изменениями и дополнениями от 12 декабря 2016 г.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчик:

Ефанова А.П.. преподаватель филиала ВГТУ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК. 05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): МДК.

05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих и соответствующих дополнительных профессиональных компетенций (ДПК 5.1, ДПК 5.2, ДПК 5.3).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина МДК. 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» по профессии 12565 исполнитель художественно-оформительских работ относится к профессиональному модулю (ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих») цикла учебного плана.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью преподавания учебной дисциплины «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является применение на практике теоретических и практических основ работы с разнообразными материалами и инструментами, используемыми в художественно-оформительской деятельности и основных изобразительных средств, материалов, техник, технологий и приемов на практике. А так же изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих компетенций ОК 1-9, ДПК 5.1, ДПК 5.2, ДПК 5.3.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;
- представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов);
- использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технологии производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации;
 - технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;
 - отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности
- практический опыт:**
- использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе;
 - использование различных способов художественного оформления, шрифтографии и проектирования (разработка шрифтов, арнаментально-шрифтовых композиций, знаково-изобразительных систем, оформление и разработка книг, открыток, плакатов и оформление объектов дизайна интерьера;
 - монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ;
 - поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализация форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий,
- а так же изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих компетенций ОК 1-9, ДПК 5.1, ДПК 5.2, ДПК 5.3.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 138 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 92 часов;
 - практические занятия - 46 часов;
 - лекции – 46 часов;
 - консультации – 8 часов;
 - самостоятельной работы – 38 часов.
- Учебная практика - 72 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ДПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ДПК 5.1	Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования,
ДПК 5.2	Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления.
ДПК 5.3	Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
практические занятия	46
Консультации	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
Учебная практика	72
<i>Итоговая аттестация в форме:</i>	<i>экзамен</i>

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины _____

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК-05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих			
Раздел 1. Материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе	1.Материалы для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход.	2	1,2,3
	2.Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход	2	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Раздел 2 Шрифт и его значение в оформительском искусстве	1. История возникновения и развития шрифта.	2	1,2,3
	2. Стилистика шрифта. Классификация шрифта.	2	
	3. Понятие об элементах букв и надписей.	2	
	4. Техника начертания различных видов шрифтов.	2	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Раздел 3 Практическое	1. Художественное оформление афиши.	2	

применение шрифта в	2. Составление композиции плаката.	2	1,2,3
------------------------	------------------------------------	---	-------

декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике	3. Оформление открытки.	2	
	4. Художественное оформление обложки книги.	2	
	5. История упаковки.	2	
	6. Реклама.	2	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Раздел 4 Декоративно-художественное оформление: орнамент	1. История орнамента.	2	1,2,3
	2. Стил ь и орнамент.	2	
	3. Орнамент как вид искусства.	2	
	4. Виды орнамента.	2	
	5. Законы и правила построения орнамента и орнаментальной композиции.	2	
	6. Последовательность работы над орнаментом.	2	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления.	12	

	Самостоятельная работа обучающихся	6	

Раздел 5 Составление шрифтовых композиций	1.Шрифтовая композиция с заглавной буквой	2	2,3
	2. Шрифтовая композиция (стих, проза).	2	
	3. Художественно – шрифтовая композиция (образ)	2	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Раздел 6 Орнаментально- шрифтовая композиция	1. Орнаментально-шрифтовая композиция в едином стиле.	4	2,3
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления. Корректирующая работа по уточнению промежуточных и итоговых работ. Работа по выполнению экзаменационной работы.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП. Создание «Портфолио» (поискового материала) в приложении творческого отчета. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Работа с базами данных, библиотечным фондом (учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями), информационными ресурсами сети «Интернет». Самостоятельное изучение материала по дополнительным источникам: книги, учебные пособия, журналы, интернет-ресурсы. Проведение предварительной работы: подготовка инструментов, приспособлений и материалов к работе. Формулировка концепции художественно-оформительских работ.			

Консультации	8	
--------------	---	--

Учебная практика Виды работ - использование технических характеристик материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера; - использование новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; - грамотное использование технических характеристик материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера. - применение новых информационных технологий поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; - использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе; - использование различных способов художественного оформления, шрифтографии и проектирования (разработка шрифтов, арнаментально-шрифтовых композиций, знаково-изобразительных систем, оформление и разработка книг, открыток, плакатов и оформление объектов дизайна интерьера; - монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; - поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализация форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий Отчет о прохождении практики, состоящий из трех основных разделов:	72	
Всего:	210	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория. Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования . ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Кабинет дизайна . ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория . Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория . ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основные источники:

1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, (М. : ППП "Тип. "Наука", 2016). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00
2. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погосская Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Митина, Н. Дизайн интерьера / Митина Н. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8.
URL: <http://www.iprbookshop.ru/22847>
2. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, — 34 с. — <http://www.iprbookshop.ru/21597>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское

образование, 2014.— 129 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/26242>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова ; Михальченко М. С. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. - 86 с. - ISBN 978-5-93252-307-0. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26688>

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: _____

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;

- справочная система: Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

- книги для дизайнеров https://twitter.com/dbooks_online

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.iprbookshop.ru/>

электронно-библиотечная система (обеспеченность в полном объеме).

«Интерьер В шоколаде» (стили и направления)

https://www.youtube.com/channel/UCL_uuAFAp_yLIHJ5m0TJsGw

<http://encycl.yandex.ru> (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Знать:</i> - технологии производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; - технические характеристики	Текущий контроль в форме: практических работ на каждую выданную тему в виде клаузуры, чертежа, рисунка графического и с применением цвета. Промежуточная аттестация. Зачеты по учебной и производственной практике, по разделу

материалов, применяемых в проектируемых конструкциях; - отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности. <i>Уметь:</i> - обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов; - представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов); - использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	профессионального модуля. Комплексный экзамен по модулю (выпускная практическая квалификационная работа). Итоговая аттестация
---	--

Разработчик:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО А.П. Ефанова

Руководитель образовательной программы:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО Ефанова А.П.



Эксперт

(место работы)

(занимаемая должность)

(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организац
ии

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОПОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений

М П
организации

