

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»
в городе Борисоглебске

Утверждено
В составе образовательной программы
ученым советом филиала ВГТУ
31 августа 2021 протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

ОП.10 Ландшафтный дизайн

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2021г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала «31» августа
2021 года. Протокол № 1

Председатель методического комиссии филиала _____ /Л.И. Матвеева

Программа обсуждена на заседании педагогического совета филиала «31» августа
2021 года. Протокол № 1

Председатель педагогического совета филиала _____ /Е.А. Корсукова

2021

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1391

Организация-разработчик: филиал ВГТУ

Разработчики: Забазнова О.В., преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	2
1.1. Область применения программы	2
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	2
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	2
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4.1 Требования к минимальному материально-техническому Обеспечению	20
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	22
4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	22
4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	22
5.5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтный дизайн

1.1. Область применения примерной программы:

Программа учебной дисциплины Ландшафтный дизайн является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью преподавания дисциплины (профессиональный модуль) Ландшафтный дизайн является изучение теоретических и практических основ ландшафтного дизайна (компетенции ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;
- составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений.
- читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- историю садово-паркового искусства и её основные этапы;
- стили в ландшафтном проектировании;
- принципы функционального зонирования участка;

- дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними;
- принципы ландшафтной композиции;
- нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна;
- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 263 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 164 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить пред проектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области ландшафтного дизайна.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
------	-------------------------------------------------------------------------------------

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>263</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>164</i>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	<i>82</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Консультации	<i>21</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>экзамен</i>

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Ландшафтный дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов всего в т.ч. в интерактивной форме			Уровень освоения
		лекции	сам.раб	пр.раб	
6 семестр		<u>26</u>	<u>36</u>	<u>26</u>	
1	2	3			4
<u>Раздел 1.</u>	<u>Основы проектирования ландшафта.</u>	<u>10</u>	<u>12</u>	<u>10</u>	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала				
	История садово-паркового искусства и её основные этапы. Древний Египет, Ближний Восток, Китай, Япония, Европа, Русские сады и парки.	2			1
	Лабораторные работы				
	Практическое занятие				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.		3		1
Тема 1.2.	Содержание учебного материала				
	Стили в ландшафтном проектировании. Основные 16 стилей, их особенности и различия.	2			1
	Практическое занятие Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «... стиль ландшафта» (По выбору из списка, выданного преподавателем).			4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций)		3		1

	и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Подготовка к практическому занятию на тему: ««... стиль ландшафта», изготовление презентации-коллажа.		
Тема 1.3	Содержание учебного материала		
	Функциональное зонирование участка. Основные функциональные зоны, принципы фен-шуй в ландшафтном дизайне. Этапы работ над ландшафтным дизайном на участке.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Деловая и/или ролевая игра с презентацией на тему: «Функциональные зоны моего участка» (Параметры участка выданы преподавателем).	4	3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Подготовка к практическому занятию на тему: «Функциональные зоны моего участка», изготовление презентации.	3	1
Тема 1.4	Содержание учебного материала		
	Система озеленения населенных пунктов. Виды озеленения. Нормативная документация.	2	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Семинар с защитой коллажа с пояснительной запиской на тему: «Система озеленения населенных пунктов».	2	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций)	3	1

	и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Подготовка к практическому занятию коллажа с пояснительной запиской на тему: «Система озеленения населенных пунктов».		
Раздел 2	Ландшафтная композиция.	16	24
Тема 2.1	Содержание учебного материала		
	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Типы пространственной структуры. Соотношение типов пространственной структуры. Композиции открытых пространств.	2	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	3	1
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		
	Рельеф и геопластика. Парки на сложном рельефе. Создание искусственных земляных объектов.	2	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Семинар. Выступления студентов с презентацией реферата на тему: «Парк на рельефе».		4
	Контрольные работы		2
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций)	3	1

	и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Подготовка к практическому занятию – изготовление реферата на тему: «Парк на рельефе».		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		
	Вода и водные устройства. Типы водных объектов, их влияние на визуальные свойства ландшафта.	2	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	3	1
Тема 2.4.	Содержание учебного материала		
	Зеленые насаждения. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Группы из деревьев и кустарников.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Семинар. Выступления студентов с презентацией реферата на тему: «5 универсальных растений для создания красивых групп».	4	3
	Контрольные работы		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.</p> <p>Подготовка к практическому занятию – изготовление реферата на тему: «10 универсальных растений для создания красивых групп».</p>	3	1
Тема 2.5.	Содержание учебного материала		
	<p>Сооружения в ландшафте.</p> <p>Соотношения сооружений с ландшафтом. Природные компоненты в структуре сооружений.</p>	2	1
	Лабораторные работы		
	<p>Практическое занятие</p> <p>Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «Природные компоненты в моем доме».</p>	4	2
	Контрольные работы		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.</p> <p>Подготовка к деловой и/или ролевой игре, изготовление коллажа на тему: «Природные компоненты в моем доме».</p>	3	1
	<p>Практическое занятие</p> <p>Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «Дизайн сооружений в ландшафте».</p>	4	2
Самостоятельная работа обучающихся	3	1	

	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Подготовка к деловой и/или ролевой игре, изготовление коллажа на тему: «Дизайн сооружений в ландшафте».		
Тема 2.6.	Содержание учебного материала		
	Средства ландшафтной композиции. Пространственные формы, цвет, светотеневые отношения, перспектива, единство и соподчиненность.	2	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	3	1
Тема 2.7.	Содержание учебного материала		
	Композиция паркового пейзажа. Особенности визуального восприятия различных композиционных приемов.	2	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Семинар. Выступления студентов с презентацией на тему: «Мой парк» с пояснительной запиской.	4	2

	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	1
	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.		
	Подготовка к семинару на тему: «Мой парк» и написание пояснительной записки.		
Консультации		7	
7 семестр		<u>56</u>	<u>42</u>
<u>Раздел 3.</u>	<u>Зеленая архитектура.</u>	<u>48</u>	<u>22</u>
Тема 3.1	Содержание учебного материала		
	Основы почвоведения.	2	1
	Виды почв и растения произрастающие на них, состав почвы, кислотность и её определение, компосты.		
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие	4	2
	Семинар.		
	Выступление студентов с презентацией реферата на тему: «Растение, произрастающее на определенном типе почв».		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2,2	1
	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.		
	Написание реферата на тему: «Растения, произрастающие на определенном типе почв».		
Тема 3.2	Содержание учебного материала		

	Декоративная дендрология. Основные виды древесно-кустарниковых насаждений, хвойные и лиственные типы. Морозостойкость, свето- и тене-любивые растения, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты. Классификация требовательности растений к почвам. Длительность жизни растений. Формы крон растений. Продолжительность цветения.	6	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Семинар. Выступление студентов с презентацией реферата на тему: «Дендрология заданного растения».	4	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Написание реферата на тему: «Дендрология заданного растения».	1,8	1
	Практическое занятие Семинар. Выступление студентов с презентацией коллажа/клаузуры на тему: «Ландшафтная группа».	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Изготовление коллажа/клаузуры на тему: «Ландшафтная группа».	1,8	1
Тема 3.3.	Содержание учебного материала		
	Создание композиций из деревьев и кустарников. Принципы построения зеленых пространств. Рекомендуемые схемы построения групп растений различных пород. Принципы проектирования древесно-кустарниковых групп. Живые изгороди. Сад непрерывного цветения. Шкала декоративности. Экологические условия развития растений.	4	1

	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Деловая и/или ролевая игра с презентацией студентами коллажа/клаузуры на тему: «Сад непрерывного цветения».	4	3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Подготовка к семинару, изготовление коллажа/клаузуры на тему: «Сад непрерывного цветения» (создать ландшафтную группу сада непрерывного цветения из 5-11 растений)	1,8	1
Тема 3.4.	Содержание учебного материала		
	Цветочное оформление. Принципы проектирования регулярного цветника, миксбордера, рокария. Многолетники и однолетники. Уход за цветочными культурами.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Изготовление коллажа/клаузуры на тему: «Мой миксбордер/рокарий».	4	3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Подготовка к созданию коллажа/клаузуры на тему: «Мой миксбордер» (создать ландшафтную группу миксбордера из 5-11 растений)	1,8	1

Тема 3.5.	Содержание учебного материала		
	Аллелопатия. Принципы дружбы и вражды растений.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Изготовление коллажа/клаузуры на тему: «Сад по принципу аллелопатии».	4	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Подготовка к созданию коллажа/клаузуры на тему: «Сад по принципу аллелопатии» (создать ландшафтную группу из 5-11 растений, которые дружат друг с другом)	1,8	1
Тема 3.6.	Содержание учебного материала		
	Дренаж и системы полива.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	1,8	1
Тема 3.7.	Содержание учебного материала		
	Плоскостные сооружения. Виды, материалы, особенности.	4	1

	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Выполнение практического задания - проложить сеть плоскостных сооружений на заданном участке с назначением материалов.	4	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	1,8	1
Тема 3.8.	Содержание учебного материала		
	Водоемы. Виды и их растительность, устройство, практические приемы.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	1,8	1
Тема 3.9.	Содержание учебного материала		
	Газон. Виды, агротехника, практические приемы.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие		
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	1,8	1
Тема 3.10.	Содержание учебного материала		
	Малые архитектурные формы и элементы благоустройства территории. Принципы размещения на участке, назначение.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Изготовление коллажа/клаузуры «МАФ для входной группы».	4	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам. Изготовление клаузуры ландшафтной группы (используя формовое разнообразие крон декоративных пород деревьев и кустарников, создать ландшафтную группу из 5-7 растений для: административного здания, детского учреждения и входной группы частного владения, используя виды с разными цветами кроны).	1,8	1
Тема 3.11.	Содержание учебного материала		
	Посадочный материал. С открытой корневой системой и контейнерные. Крупномеры. Импортный и районированный посадочный материал. Сроки посадки.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие		
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	1,8	1
Раздел 4.	Методика проектирования ландшафтного дизайна	8 20 24	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		
	Нормативные и правовые документы. СНИПы, ГОСТы, договоры, акты – что важно знать, как составлять и пользоваться.	4	<u>1</u>
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	2	1
Тема 4.2.	Содержание учебного материала		
	Проект ландшафта. Состав рабочих чертежей и подборных листов, этапы работ над проектом, подача готового материала. Опросник заказчика. Программы для изготовления проекта.	4	1
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие Заполнение опросника «Моя мечта» и клаузура/коллаж.	6	3
	Практическое занятие Изготовление макета дизайна ландшафта «Сквер ...».	6	3
	Практическое занятие Проектирование дизайна ландшафта «Моя мечта» с рабочими	12	3

	чертежами, пояснительной запиской и его презентация.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию по проектированию дизайна ландшафта «Моя мечта» с рабочими чертежами, пояснительной запиской и его презентации.	16	1
Консультации		14	
		<u>Всего</u>	<u>263</u>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета; лабораторий.

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету, ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основные источники:

1. Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2016.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77156.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храпач В.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63243.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Петрищев, В. П. Ландшафтоведение : Методические указания / В. П. Петрищев ; Петрищев В. П. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 59 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21603>

Дополнительные источники:

1. Нехуженко Н.А., Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Учебное пособие, СПб, Издательство Питер, 2016, тираж 3000, 192 с. с ил., 2-е издание, исправленное и дополненное. ISBN: 978-5-459-00394-9

2. Гостев, Виктор Федорович. Проектирование садов и парков: учебник / Гостев, Виктор Федорович, Юскевич, Николай Николаевич.-2-е изд., стер. - СПб. ; М;. Краснодар : Лань, 2017 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.",

фил. "Дом печати - Вятка", 2011). - 339 с. : ил. - Библиогр.: с. 333-334. - ISBN 978-5-8114-1283-9 : 850-08

3. Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест с основами градостроительства : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.С.Теодоронский, В.И.Горбатова, В.И.Горбатов. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 128 с. ISBN 978-5-4468-0434-4

4. Боговая Инна Оскаровна. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / Боговая, Инна Оскаровна, Теодоронский, Владимир Сергеевич., 2-е изд., стер., СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2015 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2012) - 239 с., цв. ил. – ISBN 978-5-8114-1185-6 : 650-10

5. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : Учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей, Н.А. Лекарева ; Лекарева Н.А. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 248 с. илл., – ISBN 978-5-9585-0407-7.

6. Горохов В., Зеленая природа города., Том 2. Садово-парковое искусство России., М., 2012 г., Издательство: Архитектура-С, Серия: Специальность «Архитектура», 2012 г., 592 с., илл., ISBN 978-5-9647-0234-4

7. Ольга Горюн, Декоративные древесные группы. 1-е изд., ИПК Лазурь, Екатеринбург, 2018 г., 175 с., илл., ISSN 1816-837X.

8. Юлия Попова, Фен-шуй для сада. Ниола-пресс, Москва, 2006 г., 96 с., илл., ISBN: 5-366-00044-0

9. Юлия Попова, Кустарники и деревья в саду, или Дизайн сада с древесными растениями. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 95 с., илл., ISBN: 5-366-00033-5.

10. Юлия Попова, Цветники в саду, или Оформление сада цветущими растениями. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 95 с., илл., ISBN: 5-366-00043-2.

11. Юлия Попова, Декоративный водоем, или Вода в нашем саду. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 96 с., илл., ISBN: 5-366-00027-0.

12. Элизабет климт, Садовые аксессуары. Идеи. Материалы и техника. Бертельсманн, 2017 г., 94 с., илл., ISBN: 5-88353-134-2.

13. Хессайон Д.Г. Все о болезнях и вредителях растений. М.: Кладезь-Букс, 2019. - 130 стр., илл., ISBN:978-5-93395-288-6.

14. И. А. Бондорина, Растения с декоративной формой кроны, Фитон XXI, 2019 г., 112 с., ISBN: 978-5-93457-264-9.

15. Бондорина Ирина, Сапелин Александр Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России, Кладезь, 2015 г., 144 с., ISBN: 5-93395-052-1.

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Изготовлене презентаций в программе Microsoft Power Point

2. Изготовление рефератов в программе Microsoft Word

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://landscape.totalarch.com> – ландшафтная архитектура и зеленое строительство

1. <http://jurnali-online.ru/landshaftnyj-dizajn> - Журнал «Ландшафтный дизайн»
2. <http://jurnali-online.ru/sad-svoimi-rukami> - Журнал «Сад своими руками»
3. <https://houses.ru/homegarden-magazine/> - Журнал «Дом и сад»
4. <https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/> - Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры
5. <https://www.greeninfo.ru> – Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну
6. <http://www.pro-landshaft.ru/articles/> - Все о дизайне сада, статьи по ландшафтному дизайну
7. <http://docs.cntd.ru> – Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;- составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений.- читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю садово-паркового искусства и её основные этапы;- стили в ландшафтном проектировании;	<p>Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях.</p> <p>Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Экзамен.</p>

<ul style="list-style-type: none">- принципы функционального зонирования участка;- дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними;- принципы ландшафтной композиции;- нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна;- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов.	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Разработчик:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель / О.В. Забазнова

Руководитель образовательной программы

Руководитель ППСЗ



/А.П. Ефанова

Эксперт

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

М П
организации

