

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины

БД.07. Родная литература
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
3 года 10 месяцев

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина Родная литература входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина Родная литература изучается в объеме 115 часов, которые включают 39 ч. лекций, 39 ч. практических занятий, 32 ч. самостоятельных занятий

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина БД.07. Родная литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «БД.07. Родная литература» входит в состав обязательных общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение дисциплины предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

Изучение дисциплины Родная литература требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: русский язык и литература.

4. Цель изучения дисциплины (профессионального модуля)

Целью преподавания дисциплины БД.07 Родная литература является изучение теоретических и практических основ истории русской литературы и культуры, закономерностей развития литературы на разных этапах её развития, влияния исторических событий на литературу, а также расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей компетентности.

Задачами дисциплины (профессионального модуля) являются:

- создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участие в диалоге или дискуссии;
- самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определение своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

5. Требования к результатам освоения дисциплины (профессионального модуля):

Процесс изучения дисциплины (профессионального модуля) БД.07 Родная литература направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
- ОК 3. Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 5. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 8. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные традиции.
- ОК 10. Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда

В результате изучения дисциплины студент должен:

• Уметь:

- У.1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- У.2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- У.3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- У.4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У.5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);
- У.6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- У.7. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- У.11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- У.12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- У.13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.14. определять род и жанр произведения;
- У.15. сопоставлять литературные произведения;
- У.16. выявлять авторскую позицию;

- У.17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

• **Знать:**

- 3.1. взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 3.2. необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3.3. восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат 5 основополагающих разделов:

1. Древнерусская литература
2. Русская литература XVIII- начала XIX вв.
3. Русская литература второй половины XIX века
4. Литература XX века
5. Русская литература XXI века

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины Родная литература складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому зачету;

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля:

Контрольная работа – 1 семестр

Дифференцированный зачёт – 2 семестр