

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины (профессионального модуля)

ОП.04

индекс по учебному плану

Живопись с основами цветоведения

наименование дисциплины (профессионального модуля)

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код наименование специальности

3 года 10 месяцев

Нормативный срок обучения

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения изучается в объеме 314 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 208 часов (теоретическое обучение 104, практическое 104); самостоятельной работы обучающегося 87 часов, консультации 19 часов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

Изучение дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: ОП.05 История дизайна, ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП.12 Колористика.

Дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения является изучение теоретических и практических основ работы с гуашевыми, акварельными и масляными красками, материалами, инструментами, техниками, технологиями и применением знаний и умений на практике (компетенции ПК 1.4, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9).

Задачами дисциплины являются:

- содействие изучению основных техник живописи;
- применение знаний основ живописи и колористического решения в современной дизайнерской среде.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайнпроекта.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

природу и основные свойства цвета;
теоретические основы работы с цветом;
особенности психологии восприятия цвета и его символику.

Уметь:

технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
составлять хроматические цветовые ряды;
распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
анализировать цветовое состояние природы или композиции;
анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины «Живопись с основами цветоведения» лежат основополагающие разделы:

1. Основы акварельной живописи.
2. Акварель. Техника работы по сырому.
3. Акварель. Техника «Лессировка»
4. Гуашь. Техника выполнения копий натюрморта.
5. Декоративная живопись.
6. Акварель. Сближенные цвета в натюрморте.
7. Акварель. Белое на белом.
8. Гуашь. Противоположные цвета в живописи.
9. Гуашь. Контрастный натюрморт.
10. Масляная живопись. Техники и технологии.
11. Гуашь. Техника выполнения копий пейзажа.
12. Гуашь. Натюрморт.
13. Масляная живопись. Техника гризайль.
14. Гуашь. Техника импрессионизма.
15. Масляная живопись. Техника выполнения копий пейзажа.
16. Масляная живопись. Контражур.
17. Масляная живопись. Фигура человека.
18. Масляная живопись. Натюрморт.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Живопись с основами цветоведения» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому экзамену.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Другая форма контроля 3 и 4 семестр.

Экзамен – 5 семестр.

Составитель:

преподаватель СПК ВГТУ Новичкова Анастасия Евгеньевна