

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»
в городе Борисоглебске

Утверждено
В составе образовательной программы
ученым советом филиала ВГТУ
31 августа 2021 протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

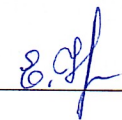
ОП.05 История дизайна

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная
Год начала подготовки 2021г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала «31» августа
2021 года. Протокол № 1

Председатель методической комиссии филиала  /Л.И. Матвеева

Программа обсуждена на заседании педагогического совета филиала «31» августа
2021 года. Протокол № 1

Председатель педагогического совета филиала  /Е.А. Корсукова

2021

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1391

Организация-разработчик: филиал ВГТУ

Разработчик: Забазнова О.В.преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ:

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ.....	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История дизайна

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке для лиц, имеющих основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина История дизайна относится к общепрофессиональной части профессионального цикла учебного плана.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные характерные признаки различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 86 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;
- консультации 6 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	28
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-

Консультации	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе: Внеаудиторная самостоятельная работа: - проработка конспектов занятий, учебной и специальной искусствоведческой и научно-исследовательской литературы; - подготовка и выполнение докладов-презентаций; - использование Интернет-ресурсов для знакомства с направлениями и работами мастеров в области дизайна, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, рекламы (создание и оформление Индивидуальной накопительной папки по Истории дизайна).	8 4 12
Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i>	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Предметный мир доиндустриального времени.	14	1,2
Тема 1.1. Дизайн - виды и формы.	Содержание учебного материала		
	Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна. Специфика проектно - художественной деятельности дизайнера. Методика постановки дизайн - задач. Поиск дизайн – решений.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение клаузур, 3д-изображений. Оформление Индивидуальной накопительной папки.	3	2
Тема 1.2. «До дизайна».	Содержание учебного материала		
	Древний Египет. Эпоха античности. Средневековая Европа. Эпоха Возрождения. Европа в доиндустриальное время. Россия в доиндустриальное время.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение клаузур, 3д-изображений. Оформление Индивидуальной накопительной папки.	3	2
Раздел 2.	Возникновение дизайна.	14	1,2
Тема 2.1. Дизайн в индустриальную эпоху.	Содержание учебного материала		
	Промышленный переворот XIX в. Промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Первые теории и теоретики дизайна. Модерн и его мастера.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение клаузур, 3д-изображений. Оформление Индивидуальной накопительной папки.	3	2
Тема 2.2. Формообразование и дизайн.	Содержание учебного материала		
	Конструктивизм. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Производственное искусство в Советской России. Реформы художественного образования. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение клаузур, 3д-изображений. Оформление Индивидуальной накопительной папки.	3	2
Раздел 3.	Развитие дизайна в XX веке.	14	1,2
	Содержание учебного материала		
	Становление промышленного дизайна. Дизайн в странах Европы и Азии. Дизайн СССР и России.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение клаузур, 3д-изображений. Оформление Индивидуальной накопительной папки.	6	2
Раздел 4.	Развитие дизайна в XXI веке.	14	1,2
	Содержание учебного материала		
	Современные формы организации дизайнерской деятельности. Всемирное дизайн-образование. Концепции и стилевые решения.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение клаузур, 3д-изображений. Оформление Индивидуальной накопительной папки.	6	2
Консультации		6	1,2
Всего:		86	

ПРИМЕЧАНИЕ.

Для характеристики уровня освоения учебного материала(графа 4) используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория 7604: ЖК монитор, видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория 7611: грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория 7612: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

Основная учебная литература:

1. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. - Саратов : Вузовское образование, 2018. - 235 с.
2. Кухта, М. С. История дизайна [Электронный ресурс] : Учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. - Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 100 с.
3. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. - Саратов : Вузовское образование, 2019. - 314 с.
4. Кузвесова, Нина Леонидовна. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : Учебное пособие Для СПО / Кузвесова Н. Л. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 139 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Грибер, Юлия Александровна. Градостроительная живопись : Монография / Грибер Ю. А., Майна Г. ... - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 133 с.
2. Заварихин, Светозар Павлович. Архитектура первой половины XX века : Учебник Для СПО / Заварихин С. П. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 223 с.
3. Заварихин, Светозар Павлович. Архитектура второй половины XX века : Учебник Для СПО / Заварихин С. П. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 238 с.

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;
- справочная система: Википедия – свободная энциклопедия
https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
- книги для дизайнеров https://twitter.com/dbooks_online

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- «Дизайн. Лекция 1. История дизайна. Основные понятия. Виды дизайна.»
<https://www.youtube.com/watch?v=M-jWMj44QsE>
- «Дизайн. Лекция 2. Влияние промышленной революции на дизайн. Первые теории дизайна.» https://www.youtube.com/watch?v=_7ChMYiq3Bc
- «Дизайн. Лекция 3. Модерн как эпоха зарождения дизайна.»
<https://www.youtube.com/watch?v=GJQw7Y4W-9g>
- «Территория дизайна. Голландия.» (ч. 1, 2, 3, 4)
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/58516/episode_id/1089240/video_id/1089232/
- «Интерьер В шоколаде» (стили и направления)
https://www.youtube.com/channel/UCL_uuAFAP_yLlHJ5m0TJsGw

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i> : - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.	Оформление Индивидуальной накопительной папки по Истории дизайна, выполнение графических работ по стилям дизайна, зачет (устный опрос, письменный опрос).
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i> : - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Оформление Индивидуальной накопительной папки по Истории дизайна, выполнение графических работ по стилям дизайна, зачет (устный опрос, письменный опрос).

Разработчик:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель /О.В.Забазнова

Руководитель образовательной программы

Руководитель ППСЗ



/А.П. Ефанова

Эксперт

(место работы)

(занимаемая должность)

(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОПОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений

М П
организации

