

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

ОГСЭ.06 «История изобразительного искусства»

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина «История изобразительного искусства» входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина «История изобразительного искусства» изучается в объеме 96 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часов (теоретическое обучение 32, практическое 32); самостоятельной работы обучающегося 26 часов, консультации 6 часов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» требует основных знаний и умений студента по курсу «История», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», и является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «История изобразительного искусства» является изучение теоретических основ искусства, стилей и направлений в живописи, архитектуре и скульптуре (компетенции ПК 2.2).

Задачами дисциплины являются:

- содействие изучению общих особенностей историко-культурного наследия общества;
- применение знаний народного наследия изобразительного искусства в современной дизайнерской среде.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «История изобразительного искусства» направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

Уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины «История изобразительного искусства» лежат основополагающие разделы:

1. Искусство древнего мира.
2. Средневековое искусство.
3. Искусство Западной Европы 14 – 20 век.
4. Древнерусское искусство.
5. Русское искусство 18 – начало 20 века.
6. История советского изобразительного искусства.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства»

складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому зачету.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;

- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Зачет – 3 семестр.

Составитель:

преподаватель СПК ВГТУ Чеснокова Г.Н.