

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля

### **ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,**

### **должностям служащих**

по специальности: **54.02.01 Дизайн ( по отраслям)**

3 года 10 месяцев

#### **1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается профессиональный модуль.**

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» входит в основную образовательную программу по специальности **54.02.01 Дизайн ( по отраслям)**

#### **2. Общая трудоёмкость**

Профессиональный модуль «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» изучается в объеме максимальной нагрузки 138 часов, из которого обязательная нагрузка 92 часов, в которую включают: 46 ч. лекций, 46 ч. практических занятий и 38 ч. самостоятельных занятий, консультации – 8 и учебной практики 72 часа.

#### **3. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы.**

Изучение профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Инженерная графика». Профессиональный модуль «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является предшествующим для подготовки выпускной квалификационной работы.

#### **4. Цель изучения профессионального модуля:**

Целью изучения профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является применение на практике теоретических и практических основ работы с разнообразными материалами и инструментами, используемыми в художественной деятельности и основных изобразительных средств, материалов, техник, технологий и приемов на практике. А так же изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих компетенций ОК 1-9, ДПК 5.1, ДПК 5.2, ДПК 5.3.

#### **Задачами профессионального модуля являются:**

Использование знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветовой гармонии, основ чертёжной графики в исполнении орнаментально-шрифтовых работ, практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике.

#### **5. Требования к результатам освоения профессионального модуля :**

Процесс изучения профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» направлен на формирование следующих дополнительных профессиональных компетенций (ДПК):

- ДПК 5.1 Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования;
- ДПК 5.2 Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления;
- ДПК 5.3 Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

### **В результате изучения профессионального модуля студент должен:**

#### **Знать:**

- технологии производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации;
- технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;
- отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности

#### **Уметь:**

- обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;
- представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов);
- использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления

## **6. Содержание профессионального модуля.**

В основе профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» лежат основополагающие разделы:

1. материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе;
2. шрифт и его значение в оформительском искусстве;
3. практическое применение шрифта в декоративно – оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;
4. декоративно-художественное оформление: орнамент;
5. составление шрифтовых композиций;
6. орнаментально-шрифтовая композиция.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

## **7. Формы организации учебного процесса по профессиональному модулю.**

Изучение профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к экзамену и т.д.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и сдачи экзамена осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

## **8. Виды контроля**

Экзамен 4 семестр

Составитель:

преподаватель ФСПО ВГТУ Тупикина Анастасия Евгеньевна