

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
16.02.2023 протокол №4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**ОУП.02 Литература**

**Специальность:** 21.02.19. Землеустройство

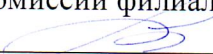
**Квалификация выпускника:** специалист по землеустройству

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

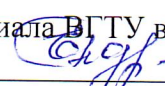
**Форма обучения:** очная

Год начала подготовки 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске «13» 06 2023 года. Протокол №9,

Председатель методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске  
  
\_\_\_\_\_ Матвеева Л.И.

Программа одобрена на заседании ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске «14» 06 2023 года. Протокол №10.

Председатель учёного совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске  
  
\_\_\_\_\_ Позднова Е.А.

Программа учебного предмета разработана на основе: - федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. № 413;  
-федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022г. №1014;  
-федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 21.02.19 Землеустройство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.05.2022 №339

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики: Емельянова М. С., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<u>1.1 Область применения программы</u> .....	4
<u>1.2 Общая характеристика учебного предмета</u> .....	4
<u>1.3 Цели изучения учебного предмета</u> .....	5
<u>1.4. Место учебного предмета в структуре ППССЗ</u> .....	5

### 2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА/ДИСЦИПЛИНЫ 8

<u>3.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы</u> .....	8
<u>3.2 Тематический план и содержание учебного предмета</u> .....	9

#### 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<u>4.1 Требования к материально-техническому обеспечению</u> .....	16
<u>4.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета</u> .....	16
<u>4.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета</u> .....	17
<u>4.4. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u> .....	18

#### 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....19

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

## 1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.19 Землеустройство в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.19 Землеустройство с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022г. №1014;

## 1.2 Общая характеристика учебного предмета

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебного предмета является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Студенты постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико- литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям студентов. Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения студентами поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека,

включенного в современную общественную культуру. В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач от уровня подготовленности студентов. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у студентов умений анализа и оценки литературных произведений, активизирует позицию «студента - читателя». Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление студентов с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.). Литературные произведения для повторения дают возможность преподавателю отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания студентов, на которые необходимо опираться при изучении нового материала. Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п

### **1.3 Цели изучения учебного предмета**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления о мировом историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных явлений; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использовании необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

#### **1.4 Место учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ППСЗ:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебный предмет ОУП.02 Литература входит в состав общеобразовательных учебных предметов.

При этом изучение учебного предмета ОУП.02 Литература предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература**

Личностные результаты должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

-- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского

общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой

информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей - владение языковыми средствами

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Овладение универсальными познавательными действиями:

- осознание познавательную задачу;

- чтение и слушание, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;

- понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме, выполнение учебно-познавательные действий в материализованной и умственной форме;

- установление причинно-следственные связей, умение делать обобщения, выводы .

Овладение универсальными коммуникативными учебными действиями:

- умение вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- построение небольших монологических высказываний, осуществление совместной деятельности в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

- Планирование учебного сотрудничество с учителем и сверстниками

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;



- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);

Овладение универсальными регулятивными учебными действиями:

- умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану;

- контроль процесса и результатов деятельности, вносить необходимые коррективы;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

#### 3.1 Объем учебного предмета ОУП.02 Литература и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов<sup>1</sup></b>
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	116
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	116
в том числе:	
лекции	78
практические занятия	38
лабораторное занятие	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	0
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	0
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	0
выполнение индивидуального или группового задания	0
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета	0
<b>Консультации</b>	0
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>	
№ 1 семестр - контрольная работа	-
№ 2 семестр-диф.зачёт	

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Основные виды деятельности обучающегося
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>116</b>	
<b>Раздел 1. Литература XIX века</b>			
<b>Введение Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры XIX века</b>	Содержание учебного материала	6	Работа с материалом, изучаемого произведения
1	Лекции. Цели и задачи учебного предмета. Требования к организации познавательной учебной деятельности студентов. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	4	
2	<b>Практические занятия.</b> Обзор культуры. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.	2	
<b>Тема 1.2. А.С. Пушкин</b>	Содержание учебного материала	10	Самостоятельная работа с текстом в учебнике
1	Жизненный и творческий путь.		
2	«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени (стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...»).	6	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Поэма «Медный всадник». Образ Петра I во вступлении и в основном тексте поэмы. «Бедный Евгений» и «державный исполин»: смысл их противостояния. Авторская позиция и		

	способы ее выражения в поэме.	2	
	Составление хронологической таблицы жизни и творчества поэта		
<b>Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов</b>	Содержание учебного материала	10	Самостоятельная работа с текстом в учебнике
	1 Лекции. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова.		
	2 Практические занятия. Неповторимый облик лирического героя М.Ю. Лермонтова. Энергия трагических переживаний и углубленный психологизм лермонтовской лирики («Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк». Поэма «Демон»).	2 8	
<b>Тема 1.4. Н.В. Гоголь</b>	Содержание учебного материала	10	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
	1 Лекции. Личность писателя, жизненный и творческий путь.	2	
	2 Практическая работа. Общая характеристика творчества. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	4	
	3 В.Г. Белинский «О русской повести и повестях Гоголя».	4	
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. А.Н. Островский</b>	Содержание учебного материала	10	работа с текстом в учебнике
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.	2	
	2 Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Обзор ранних произведений. Социально-культурная новизна и художественное своеобразие драматургии А.Н. Островского.	2	
	3 А.Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в	2	

	пьесах А.Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.		
4	Творческая история драмы А.Н. Островского «Гроза».		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	«Гроза» А.Н. Островского. Своеобразие конфликта, жанра, композиции. нравы города Калинова. Изображение А.Н. Островским драматических противоречий русской жизни в кризисную эпоху. Система образов. Катерина как трагический характер. Народные истоки ее характера. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Суть конфликта героини с «темным царством». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Смысл названия пьесы. Трагическое и жизнеутверждающее в драме А.Н. Островского.		
<b>Тема 2.2. И.А. Гончаров</b>	Содержание учебного материала	10	работа с текстом в учебнике
	1 Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. Своеобразие художественного таланта писателя.	2	
	2 Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова. Творческая история романа И.А. Гончарова «Обломов». Сюжет и композиция.	2	
	3 Роман «Обломов» в русской критике. Обзор романа «Обрыв».	2	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	«Обломов» И.А. Гончарова. Полнота, сложность и противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Андрей Штольц как антипод Обломова. Смысл сопоставления героев в романе. Обломов и Ольга Ильинская: испытание героя любовью. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Прошлое и будущее России. Финал романа. Авторская оценка		

	жизненного пути героя. Историко-философский смысл произведения.		
<b>Тема 2.3. И.С. Тургенев</b>	Содержание учебного материала	12	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
	1 Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Формирование общественных и философских взглядов И.С. Тургенева. Обзор произведений. Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	2	
	2 Творческая история романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Герой 60-х годов XIX века нигилист Базаров и его прототипы. Отображение в романе общественнополитической обстановки 1860-х годов.	2	
	3 «Отцы и дети» в русской критике (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	«Отцы и дети» И.С. Тургенева. Смысл названия романа. Трагический характер конфликта в романе «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Базаров и Павел Петрович Кирсанов: споры партий и конфликт поколений. Сатирическое изображение Тургеневым представителей «отцов» и «детей». Базаров в кругу единомышленников. Внутренний конфликт в душе Базарова. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Испытание любовью. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Базаров как «трагическое лицо». Причины мировоззренческого кризиса и закономерность фатального исхода внутренней борьбы героя. Авторская позиция в романе.	6	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
<b>Тема 2.4 Ф.И. Тютчев, А.А. Фет</b>	Содержание учебного материала	10	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
	1 Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Хаос и космос в поэзии Ф.И. Тютчева. Мир природы в поэзии Ф.И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и	6	

	любовная лирика Ф.И. Тютчева. (стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.).		
	2 Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Темы, мотивы и своеобразие лирики, ее новаторские черты. «Остановленные мгновения» в стихотворениях А.А. Фета. (стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др.).	4	
<b>Тема 2.5. Н.А. Некрасов</b>	Содержание учебного материала	10	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
	1 Лекции. Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Народные истоки мироощущения Н.А. Некрасова. Темы и идеи лирики Н.А. Некрасова.	4	
	2 Гражданская позиция поэта: тема гражданской ответственности поэта перед народом. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840-1850-х и 1860-1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова. (стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»)),	2	
	3 «Кому на Руси жить хорошо». Творческая история произведения. Масштабность замысла поэмы-эпопеи. Роль фольклорно-сказочных мотивов в поэме-эпопее.	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	«Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова. Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Изменение крестьянских		

		представлений о счастье. Сатирические портреты в поэме. Крестьянские судьбы: Яким Нагой и Ермил Гирин. Вера поэта в духовную силу, богатство народа. Матрена Тимофеевна и дед Савелий. Образ Гриши Добросклонова, его роль в поэме. Открытый финал произведения.		
<b>Тема 2.6. Ф.М. Достоевский</b>	Содержание учебного материала		10	
	1	Лекции. Судьба писателя Ф.М. Достоевского. Трагические обстоятельства, сформировавшие его мировоззрение.	2	
	2	Общая характеристика творчества. Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. Атмосфера 60-х годов XIX века и ее отражение в романе «Преступление и наказание». Петербургские углы. «Преступление и наказание» в русской критике.	4	
	3	Обзор романов Ф.М. Достоевского «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»		
	<b>Практические занятия</b>		4	3.1, 3.2, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.8, У.10, У.12, У.13
		«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как идеологический роман. Идея и натура Раскольникова. Истоки и смысл теории Раскольникова. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Преступление Раскольникова. Наказание героя. Глубина психологического анализа в романе. Второстепенные персонажи, их роль в повествовании.		
<b>Тема 1.11. Л.Н. Толстой</b>	Содержание учебного материала		10	3.4, 3.5, У.4, У.8, У.10
	1	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. Этапы биографии писателя и их отражение в творчестве. Духовные искания писателя. Политические и философские взгляды Л.Н. Толстого. Военный опыт писателя, его общественная и педагогическая деятельность.	2	
	2	Художественные принципы Л.Н. Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2	
	3	Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Религиозно-	2	



		этические взгляды автора.		
		<b>Практические занятия</b>	4	
<b>Тема 1.12. А.П. Чехов</b>		Содержание учебного материала	8	Слушание преподавателя работа с текстом в учебнике
	1	Лекции. Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Особенности художественного мировоззрения писателя.	4	
	2	Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Палата № 6», «Дом с мезонином».	2	
	3	Поэтика «новой драмы». Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад». Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.		
		<b>Практические занятия</b>	2	
		«Вишневый сад» А.П. Чехова. Особенности конфликта, система персонажей в тексте. Уходящее поколение владельцев сада: Раневская, Гаев. Молодые герои пьесы: Лопахин, Варя, Петя, Аня. Отношение автора к героям. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.		
<b>Всего:</b>			118	

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА**

### **4.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: доска, экран.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор.

### **4.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения предмета**

ФГОС СПО 21.02.19 Землеустройство. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

#### **Основные источники**

1.

Русская литература 19-20 веков: учебно-методическое пособие для студентов ф-та СПО/сост. И.К. Матей; Воронежский ГАСУ.– Воронеж, 2016. –115с.

2.

Сафонов, Александр Андреевич. Литература. 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А.А.; под ред. Сафоновой М.А. - Москва : Юрайт, 2021. - 211 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534- 02275-9 : 629.00. URL: <https://urait.ru/bcode/>

#### **Дополнительные источники**

1. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.1 / В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2021. – 320 с.

2. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2018. – 303 с.

3. Смирнова, Л.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2020. – 399 с. 3

### 4.3

#### **Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета ОУП.02 Литература**

Обеспечение обучающихся необходимой литературой достигается путём организации доступа к электронному каталогу библиотеки Воронежского ВГТУ.

1. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>

2. <http://www.gramma.ru/> – Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги, правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

3. <http://www.school.edu.ru/> – Российский образовательный портал

4. <http://www.philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

5. <http://www.iprbookshop.ru/>.- электронно-библиотечная система IPRbooks

6. <http://www.iqlib.ru/> - Электронная библиотека IQlib;

7. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – «eLibrary.ru».

8. Российская электронная библиотека. Полные тексты зарубежных и отечественных научных периодических изданий;

9. <http://bukinist.agava.ru> – «Букинист». Поисковая система предназначена для поиска книг и других электронных текстов, имеющих в свободном доступе в Интернет;

10. <http://slovari.ru>;

11. Словари и энциклопедии [www.academic.ru](http://www.academic.ru)

12. Языковая энциклопедия <http://lingvisto.org>

#### **4.4. Особенности реализации предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения. Инвалиды и лица с*

*ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.*

## **5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Результаты обучения	Оценка результатов (формы и методы)
<p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ должны отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p style="text-align: center;">--</p> <p>гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к служению Отечеству, его защите;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> </ul> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по</li> </ul>	<p>Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы; - в форме защиты практических занятий; - практической творческой работы (исследование); - творческой работы.</p> <p>Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование.</p> <p>Итоговый контроль: - контрольная работа - дифференцированный зачет</p>

<p>социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li> <li>- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</li> <li>- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</li> <li>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</li> </ul>	
<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; — умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; — владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной работы обучающегося; открытые защиты творческих работ. Семинары. Учебно-практические конференции. Конкурсы. Олимпиады. Подготовка докладов, использование электронных источников. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе</p>

<p>практических задач, применению различных методов познания; — готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; — умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; — умение определять назначение и функции различных социальных институтов; — умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей — владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; — владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>освоения образовательной программы.</p>
<p>Овладение универсальными познавательными действиями: - осознание познавательную задачу; - чтение и слушание, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; - понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме, выполнение учебно-познавательные действий в материализованной и умственной форме; - установление причинно-следственные связей, умение делать обобщения, выводы .</p>	
<p>Овладение универсальными коммуникативными учебными действиями: - умение вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; - задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; - построение небольших монологических высказываний, осуществление совместной деятельности в парах и</p>	

<p>рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
<p>Овладение универсальными регулятивными учебными действиями: - умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану;</p> <p>- контроль процесса и результатов деятельности, вносить необходимые коррективы;</p> <p>- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>	
<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- сформированность представлений об изобразительновыразительных возможностях русского языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Анализ результатов практических работ по изученной теме; Аудиторные работы; Анализ предложенных понятий;</p>

**Разработчик:**

Филиал ВГТУ в городе Борисоглебске, преподаватель  
(место работы) (занимаемая должность)

Г. М. С. Емельянов  
(подпись, инициалы, фамилия)

**Руководитель образовательной программы**

Филиал ВГТУ в городе Борисоглебске, преподаватель  
(место работы) (занимаемая должность)

М. А. Косенков  
(подпись, инициалы, фамилия)

**Эксперт**

ООО "Фатон"  
(место работы)

[Подпись]  
(подпись)

Юрине В. А.  
(Ф.И.О)





**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ**  
**рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений