

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено:
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
28.04.2022 протокол № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

ОП.12 Декоративно-прикладное искусство

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске «29» 06 2022 года. Протокол № 8,

Председатель методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске
_____ Матвеева Л.И.

Программа одобрена на заседании ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске «30» 06 2022 года. Протокол № 8,

Председатель ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске
_____ Григораш В.В.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Декоративно-прикладное искусство

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована на развитие творческих способностей студентов, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса. Предлагаемая программа знакомит студентов с основами теории композиции, ее закономерностями и выразительными средствами. Предмет «Декоративно-прикладное искусство» включает сведения о цветоведении, основных принципах организации декоративной композиции и стилизации. Знакомит с графическими возможностями в декоративном изображении объектов, видами декоративно-прикладного искусства, народного декоративно-прикладного творчества. Знания и умения, полученные на занятиях по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» могут быть использованы в обучении дисциплин «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн-проектирование».

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла учебного плана (ОГСЭ),

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» является изучение теоретических и практических основ работы с декоративными средствами, материалами, инструментами, техниками, технологиями и применением знаний и умений на практике (компетенции ПК 1.1-1.5).

Задачами дисциплины являются:

- содействие изучению общих особенностей историко-культурного наследия общества;
- применение знаний народного наследия декоративно-прикладного искусства в современной дизайнерской среде.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,
2. работать с разнообразными материалами, которыми можно пользоваться в художественной, декоративно-прикладной деятельности;
3. передавать свои творческие замыслы в материале;
4. грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
2. основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования по предмету;
3. последовательность ведения работы;
4. элементарные законы декоративной композиции.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 198 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов, теоретические 64 ч., практические 64., самостоятельной работы 57 ч., консультации 13 ч.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить пред проектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>198</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>128</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>64</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-

Консультации	<i>13</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>57</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>диф. зачет</i>

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы декоративно-прикладного искусства		38	
Тема 1.1. Декоративно-прикладное искусство в системе изобразительно-пластических искусств.	Содержание учебного материала	12	1,3
	Виды декоративно-прикладного искусства. Классификация.		
	Практические занятия		-
	консультации		-
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительный анализ по классификациям декоративно-прикладного искусства с примерами.	4	
Тема 1.2. Основные виды народного искусства.	Содержание учебного материала	14	1,2,3
	1 Русские художественные лаки.		
	2 Роспись по дереву.		
	3 Художественная керамика.		
	4 Резьба по дереву.		
5 Текстильное народное творчество..			
	Практические занятия. Выполнение эскиза в графике и цвете. Роспись по дереву в технике: «мезенская роспись», «хохлома», «городецкая роспись».	4	
	Консультации	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение композиционного решения с проработкой деталей и выполнение цветового решения. 2 – 3 варианта.	4	
Раздел 2. История декоративно-прикладного искусства		8	
Тема 2.1. Основы декоративно-прикладного искусства в России 1920-2000 гг.	Содержание учебного материала	8	1
	1 Развитие декоративно-прикладного искусства в 1920-1950 гг.		
	2 Декоративно-прикладное искусство в 1960-1970 гг.		
	3 Современное декоративно-прикладное искусство.		
	Практические занятия	-	
	Консультации	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 3. Выполнение практических работ по декоративно-прикладному		42	2,3

искусству			
Тема 3.1 Роспись по дереву (на плоскости).	Содержание учебного материала		
	1 Хохломская роспись. 2 Городецкая роспись. 3 Мезенская роспись.		
	Практические занятия. Выполнение росписи на материале по утвержденному эскизу.	8	
	Консультации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Отработка техники росписи в виде последовательного исполнения фрагмента.	6	
Тема 3.2 Роспись по стеклу (на плоскости)	Содержание учебного материала		
	1 Техника «тиффани» 2 Традиционный витраж 3 Витраж-коллаж 4 Псевдовитраж		2,3
	Практические занятия. Выполнение работы по утвержденным эскизам в материале.	6	
	Консультации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся . разработка эскизов в графике и цвете. 2-3 варианта.	6	
Тема 3.3 Пластичная техника (на плоскости)	Содержание учебного материала		2,3
	Копия с картины выдающихся художников в пластилиновой технике		
	Практические занятия. Выполнение работы в материале по утвержденным эскизам.	6	
	Консультации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выбор исходного материала, композиционное и цветовое решение. Эскизы 2-3 варианта.	4	
Раздел 4. Декоративная композиция		58	
Тема 4.1 Основные принципы организации декоративной композиции	Содержание учебного материала	28	
	1 Правила композиции 2 Способы организации пространства 3 Цвет в декоративной композиции 4 Графические возможности в декоративной графике		1,2,3
	Практические занятия. Выполнение работы по утвержденным эскизам.	4	
	Консультации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Разработка графических и колористических эскизов. 2-3 варианта.	2	
Тема 4.2 Выполнение практических работ (композиция в объеме)	Содержание учебного материала		2,3
	1 Роспись по дереву (объем) 2 Роспись по стеклу (объем) 3 Техника «батик»		
	Практические занятия. Выполнение работы в материале по утвержденным эскизам.	12	
	Консультации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Разработка эскизов в графике и цвете. 2-3 варианта.	8	
Раздел 5.		52	1,2,3

Текстиль в декоративно-прикладном искусстве			
Виды текстиля в ДПИ	Содержание учебного материала		
	1 Войлок в декоративно-прикладном искусстве	2	1,2,3
	2 Декоративный печворк		
	3 Текстильная интерьерная игрушка		
	Практические занятия. Выполнение работы в материале по утвержденному эскизу.	24	
	Консультации	3	
Самостоятельная работа обучающихся. Разработка эскизов в графике и цвете. 2-3 варианта.	23		
	Всего:	198	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов:

Учебная аудитория с видеопроектором, экраном подпружиненным 220x170, шторами затемнения, розетками доступа к интернету;

Лаборатория архитектурно - художественного моделирования - ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету;

Кабинет дизайна - ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету;

Учебная аудитория - грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету;

Учебная аудитория - ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основные источники:

1. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / Дагладиян, Калуст Тигранович. - 3-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2015 (Ростов н/Д : ЗАО "Книга"). - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-222-17944-4 : 353-00 150 экз.

2. Хворостов, Анатолий Семенович. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: Учебник Для СПО / Хворостов А. С., Хворостов Д. А. ; под общ. ред. Хворостова А. С. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 248. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12507-8: 619.00. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/456515>

3. Ткаченко, Андрей Викторович. Декоративно-прикладное искусство: керамика: Учебное пособие. Для СПО / Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 243. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12520-7: 609.00. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447709>

4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО / сост.: Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. - Саратов: Профобразование, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4488-0338-3. URL: <http://www.iprbookshop.ru/86134.html>

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Компьютерная система «Строй-консультант»

Электронная версия периодического справочника «Система ГАРАНТ»

<http://www.iprbookshop.ru/>

<http://www.artsacademy.ru>

<http://www.creatioart.ru/article/index.php?cat=1>

http://vk.com/academic_drawing

<http://www.practicum.org>

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: <ol style="list-style-type: none">1. организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,2. работать с разнообразными материалами, которыми можно пользоваться в художественной, декоративно-прикладной деятельности;3. передавать свои	Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях. Проверка и оценка результатов самостоятельной работы. Дифференцированный зачет.

творческие замыслы в материале;

4. грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;

2. основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования по предмету;

3. последовательность ведения работы;

4. элементарные законы декоративной композиции.

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОПОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений

М П
организации

