

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»  
в городе Борисоглебске

Утверждено  
В составе образовательной програ  
ученым советом филиала ВГТУ  
31 августа 2021 протокол №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

**БД. 07 Родная литература**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Квалификация выпускника: дизайнер  
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев  
Форма обучения: очная  
Год начала подготовки: 2021г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала 31 августа  
2021 года. Протокол №1,

Председатель методической комиссии филиала  Матвеева Л.И.

Программа одобрена на заседании педагогического совета филиала 31 августа  
2021 года. Протокол №1,

Председатель педагогического совета филиала  Корсукова Е.А.

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.07  
Родная литература.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики: Емельянова М. С., преподаватель СПО

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре ППСЗ:.....	4
1.3 Общая характеристика учебной дисциплины.....	4
1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины .....	7
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы .....	8
2.2 Тематический план и содержание дисциплины .....	9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению .....	11
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	12
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	13
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	15
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..	16

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ БД.07 Родная литература

## 1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн по отраслям» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн по отраслям», с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, и примерной программой учебной дисциплины

## 1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «БД.07 Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «БД.07 Родная литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение дисциплины предусмотрено на базовом/профильном уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

## 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:-**

-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного

использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» должно обеспечить достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения

практических задач, применению различных методов познания.

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- У.1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- У.2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- У.3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- У.4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У.5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);
- У.6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

- У.7. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- У.11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- У.12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- У.13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.14. определять род и жанр произведения;
- У.15. сопоставлять литературные произведения;
- У.16. выявлять авторскую позицию;
- У.17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

● **Знать/понимать:**

- З.1. взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- З.2. необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- З.3. восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

**1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:** В профильную составляющую учебной дисциплины «БД 07 Родная литература» включено профессионально направленное содержание, необходимое для освоения ППССЗ и формирование общих компетенций.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	76
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	70
в том числе:	
лекции	35
практические занятия	35
лабораторное занятие	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	6
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	
подготовка к практическим занятиям	
выполнение индивидуального или группового задания	-
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета	-
и др.	-
<b>Индивидуальный проект</b>	-
<b>Консультации</b>	4
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>	
№ 1 семестр - контрольная работа	-
№ 2 семестр – диф. зачёт	2

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета; мастерских; лабораторий.

Оборудование учебного кабинета: видео- и аудиотехника для проведения практических занятий.

2. Мультимедийное оборудование: диапроектор.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий; - комплект учебно-методических пособий по выполнению самостоятельных работ.

**3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины** Нормативные правовые документы:

ФГОС по 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

## Основная учебная литература:

1. Русская литература 19–20 веков.: учебно–методическое пособие для студен–тов ф–та СПО/сост. И.К. Матей; Воронежский ГАСУ.– Воронеж, 2016.–115с.

2. Литература. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 2 / под ред. В. П. Журавлева ; [авт.: О. Н. Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина]. - 3- изд. - Москва : Просвещение, 2016 (Смоленск : Смол. полиграф. комбинат, 2016). - 431 с

3. Литература. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 1 / под ред. В. П. Журавлева ; [авт.: О. Н. Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2016 (Смоленск : Смол. полиграф. комбинат, 2015). - 415 с

4. Литература [Текст] : учебник / под ред. Г. А. Обернихиной. - 12-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013 (Тверь : Тверской полиграф. комбинат, 2013). - 654 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-4468-0203-6 : 1044-00.

6. Русская литература 19–20 веков.: Учеб.–метод. Пособие для студентов ф–та СПО/ сост. И.К. Матей ; Воронежский ГАСУ.– Воронеж, 2016.– 115с.

**11. Русская литература XIX-XX веков [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов факультета среднего профессионального образования / Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т ; сост. : И. К. Матей. - Воронеж : [б. и.], 2016 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий Воронежского ГАСУ, 2016). - 115 с. - ISBN 978-5-89040-603-3 : 30-08.**

Для учащихся:

1. Лебедев, Юрий Владимирович.

Русский язык и литература. Литература. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 1 / Лебедев Юрий Владимирович. - 3-е изд. - Москва :

Просвещение, 2016 (Смоленск : Смол. полиграф. комбинат, 2015). - 367 с. : ил. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-09-037585-6(1). - ISBN 978-5-09-037586-3(общ.) : 507-30

2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 2 / под ред. В. П. Журавлева ; [авт.: О. Н. Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина]. - 3- изд. - Москва : Просвещение, 2016 (Смоленск : Смол. полиграф. комбинат, 2015). - 431 с. : ил. - ISBN 978-5-09-037587-0(2). - ISBN 978-5-09-037590-0(общ.) : 507-00.

### **3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

### **3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.*

*Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

*Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.*



<p>своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; восприятие родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;</p>	<p>Защита доклада, презентации Устный опрос. Монолог</p>
<p>Уметь: чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)</p>	

**Разработчик:**

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО /М.С.Емельянова

**Руководитель образовательной программы:**

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО  /А.П.Ефанова

**Эксперт**

\_\_\_\_\_ (место работы)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

М.П.  
организации

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений