

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины

ОГСЭ.06 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код наименование специальности

3 года 10 месяцев

нормативный срок обучения

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина Декоративно-прикладное искусство входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» изучается в объеме 198 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов (теоретическое обучение 64, практическое 64); самостоятельной работы обучающегося 57 часов, консультации 13 часов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (профессиональный модуль) ОГСЭ.06 Декоративно-прикладное искусство относится к дисциплинам Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла учебного плана

4. Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины Декоративно-прикладное искусство является изучение теоретических и практических основ работы с декоративными средствами, материалами, инструментами, техниками, технологиями и применением знаний и умений на практике (компетенции ПК 1.1-1.5).

Задачами дисциплины являются:

- содействие изучению общих особенностей историко-культурного наследия общества;
- применение знаний народного наследия декоративно-прикладного искусства в современной дизайнерской среде.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайнпроекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования по предмету;
- последовательность ведения работы;
- элементарные законы декоративной композиции.

Уметь:

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- работать с разнообразными материалами, которые можно пользоваться в художественной, декоративно-прикладной деятельности;
- передавать свои творческие замыслы в материале;
- грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» лежат основополагающие разделы:

1. Основы декоративно-прикладного искусства.
2. История декоративно-прикладного искусства.
3. Выполнение практических работ по декоративно-прикладному искусству.
4. Декоративная композиция.
5. Текстиль в декоративной композиции.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому зачету.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Другая форма контроля 3 и 4 семестр.

Дифференцированный зачет – 5 семестр.