

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Л.В.Болотских

«02» сентября 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Основы архитектурно-дизайнерского проектирования»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Авторы программы

М.В. Богомолова

Заведующий кафедрой
Дизайна

Л.В.Болотских

Руководитель ОПОП

Л.В.Болотских

Борисоглебск 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

- обучение студентов основам профессионального творчества.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение профессиональных графических навыков работы
- формирование первичных представлений и понятий о дизайне и архитектуре: композиции, художественном образе, стиле, методах и методике профессиональной работы;
- применение самостоятельно полученных знаний из справочно-информационной литературы в учебном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» относится к дисциплинам базовой части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ОПК-1	знать: - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

	уметь: - представлять архитектурную концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. владеть: - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
ОПК-2	знать: - основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. уметь: - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции. владеть: - методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

ОПК-3	знать: - состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов. уметь: - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта; оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований. владеть: - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; - приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
ОПК-4	знать: - технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки; требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчёта конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки; - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; - основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;

	- основные технологии производства строительных и монтажных работ.
	уметь: - выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; - определять качество исходных данных, данных задания на проектирование территориального объекта капитального строительства и данных задания на разработку градостроительной проектной документации; - проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений территориального объекта капитального строительства.
	владеть: - методами поиска проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого территориального объекта; - методиками проведения технико-экономических расчётов проектных решений.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» составляет 24 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	576	144	144	144	144
В том числе:					
Лекции	72	18	18	18	18
Практические занятия (ПЗ)	504	126	126	126	126
Самостоятельная работа	135	27	36	36	36
Курсовой проект	+	+	+	+	+
Часы на контроль	153	45	36	36	36
Виды промежуточной аттестации - экзамен	+	+	+	+	+
Общая трудоемкость:					
академические часы	864	216	216	216	216
зач.ед.	24	6	6	6	6

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение

трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Изучение архитектурного ордера	История формирования ордерной системы, как системы пропорционирования. Выдача задания на основе римских ордеров. Выполняется в туши на планшете 550х750мм. Текущие упражнения на графику выполняются на планшете 550х750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре	10	62	16	88
2	Деталь римского ордера	Выдача задания на основе римских ордеров. Выполняется в туши на планшете 550х750мм. Текущие упражнения на графику выполняются на планшете 550х750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре	10	62	16	88
3	Классический архитектурный портал	Выдача задания на основе классических порталов и входных групп памятников архитектуры. Построение портала и теней в соответствии с выданным заданием. Выполняется в акварели на планшете 550х750мм. Текущие упражнения на графику выполняются на планшете 550х750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре.	10	62	16	88
4	Архитектурная отмывка фасада и перспективного построения памятника архитектуры	Выдача задания. Отмывка перспективы архитектурного объекта с учётом воздушной перспективы и окружения. Построение фасада и теней в соответствии с выданным заданием. Выполняется в акварели на планшете 550х750мм. Текущие упражнения на графику выполняются на планшете 550х750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре.	10	62	16	88
5	Вход в парк	Вводная лекция, выдача задания. Особенности проектирования парков и входных групп. Выбор места для проектирования. Обмеры территории. Фотофиксация. Проектирование с учётом сложившейся ситуации на городской территории. Выбор способа подачи, цветовое решение проекта. Подбор материалов. Обоснование принятого проектного решения. Исполнение подачи проекта на 2-х планшетах 550х750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре.	8	64	18	90
6	Парковый павильон	Выбор места для проектирования. Фотофиксация. Обмеры территории. Проектирование объёма с учётом сложившейся ситуации на городской территории. Выбор способа подачи, цветовое решение проекта. Грамотное исполнение основных чертежей. Подбор материалов. Обоснование принятого проектного решения. Исполнение подачи проекта на 2-х планшетах 550х750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре.	8	64	18	90
7	Жилое пространство	Вводная лекция, выдача задания. Типология жилья. Особенности проектирования жилой ячейки. Функциональные зоны и элементы жилого пространства. Отделочные материалы и цвет в жилом интерьере. Разработка и утверждение эскизов экспозиции. Графическое оформление проекта. Прием и оценка проекта	8	64	18	90
8	Загородный жилой дом	Вводная лекция, выдача задания. Анализ градостроительной ситуации. Исследование участка застройки. Анализ потребностей и	8	64	17	89

		жизненного уклада семьи заказчика. Клаузура №1 «Концепция жилого пространства». Разработка схем функционального зонирования. Клаузура №2 «стиль, образ, среда». Разработка вариантов планировочного решения. Разработка вариантов фор-эскиза. Утверждение фор-эскиза. Разработка планов и фасадов здания. Проработка конструктивных схем. Утверждение эскизов компоновки экспозиции. Графическое оформление проекта. Прием и оценка проекта.				
Итого			72	504	135	711

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовых проектов в 1, 2, 3, 4 семестрах для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовых работ:

1. «Архитектурный ордер». Классический ордер в линейной графике.
2. «Деталь римского ордера». Капитель в линейной графике.
3. «Портал классического здания». Построение и отмывка фрагмента исторического здания.
4. «Перспектива православного храма». Отмывка перспективы архитектурного объекта с учётом воздушной перспективы и окружения.
5. «Вход в парк». Дизайн-проект. Ситуационная схема, генплан, планы архитектурных объектов, фасады, разрезы, сечения (при необходимости), перспектива (или макет).
6. «Парковый павильон». Дизайн-проект. Ситуационная схема, генплан, планы архитектурных объектов, фасады, разрезы, сечения (при необходимости), перспектива (или макет).
7. «Личное жилое пространство». Концепция, архитектурно-планировочные решения, 3D-визуализация, предметное наполнение среды.
8. «Загородный жилой дом». Концепция, архитектурно-планировочные решения, 3D-визуализация, предметное наполнение среды.

Задачи, решаемые при выполнении курсовых проектов:

- знакомство с методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- практическое применение законов архитектурной композиции;
- работа с библиографическими и иконографическими источниками.
- натурные обследования и архитектурные обмеры;
- изучение социальных, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований к проектированию.

Курсовая работа включает в себя теоретическую часть – пояснительная

записка к проекту, и практическую часть – проект.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ОПК-1	знать: - основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	уметь: - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	владеть: - методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее

				60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ОПК-2	знать: - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	уметь: - представлять архитектурную концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	владеть: - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ОПК-3	знать: - состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала

	уметь: - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта; оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	владеть: - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; - приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ОПК-4	знать: - технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки; требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчёта конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки; - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; - основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; - основные технологии производства строительных и монтажных работ.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	уметь: - выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; - определять качество исходных данных, данных задания на проектирование территориального объекта капитального строительства и данных задания на разработку градостроительной проектной документации; - проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений территориального объекта капитального	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%.

	строительства.			Отсутствует самостоятельное изучение материала
	владеть: - методами поиска проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого территориального объекта; - методиками проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1, 2, 3, 4 семестрах для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Комп- е- тенци я	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
ОПК- 1	знать: - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	знать: - основные способы выражения архитектурного замысла, включая	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов,	Студент демонстрирует полное понимание	Студент демонстрирует значительное	Студент демонстрирует частичное понимание	1. Студент демонстрирует незначитель

	графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	е понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	ное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	знать: - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительно е понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ОПК-2	знать: - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами,	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания,	Студент демонстрирует значительно е понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания,

	градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.		умения, навыки в процессе выполнения заданий.	процессе выполнения заданий.		умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	уметь: - представлять архитектурную концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительно е понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	владеть: - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Навыки решения стандартных/ нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительно е понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У

						студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ОПК-3	знать: - состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов.	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительно понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	уметь: - участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; оформлении рабочей документации по разделам проекта; оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований.	Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительно понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	владеть: - методами моделирования и гармонизации искусственной среды	Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения	Студент демонстрирует полное понимание	Студент демонстрирует значительно	Студент демонстрирует частичное понимание	1. Студент демонстрирует незначительное

	обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; - приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.	учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	е понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	ное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ОПК-4	знать: - технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки; требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчёта конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки; - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; - основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; - основные технологии производства строительных и монтажных работ.	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительно е понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.

	уметь: - выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; - определять качество исходных данных, данных задания на проектирование территориального объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; - проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений территориального объекта капитального строительства.	Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительно понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	владеть: - методами поиска проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого территориального объекта; - методиками проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность выполнения трудовых действий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительно понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Как перевести слово «ОРДЕР»?

- А) система
- Б) порядок
- В) структура
- Г) документ

2. Арка – это...

- А) криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами.
- Б) шатровое перекрытие здания.

3. Аркатура – это...

- А) ряд декоративных ложных арок на фасаде здания или на внутренних стенах помещений.
- Б) аркада для организации городского водопровода.

4. Аркбутан

- А) наружная каменная полуарка, передающая распор сводов главного нефа готического храма опорным столбам – контрфорсам, расположенным за пределами основного объема здания.
- Б) наружная каменная арка - декоративный элемент входа в здание.

5. Аттик – это...

- А) стенка, возведенная над венчающим архитектурное сооружение карнизом.
- Б) декоративная стенка
- В) обелиск, завершающий триумфальную арку.

6. Что такое модуль?

- А) нижний радиус ствола колонны
- Б) нижний диаметр колонны
- В) верхний радиус колонны
- Г) верхний диаметр колонны

7. Что такое ствол колонны?

- А) Основная опора здания
- Б) Часть ордера между карнизом и плинтотом
- В) Столб цилиндрической формы между карнизом и плинтотом
- Г) Столб между капителью и базой

8. Что такое архитектурные обломы?

- А) Элементы профилей
- Б) Детали модуля
- В) Части карниза

9. Какой части может не быть в ордере?

- А) Антаблемента
- Б) Колонны
- В) Пьедестала

10. В каком ордере встречаются триглифы и метопы?

- А) В дорическом
- Б) В ионическом
- В) В тосканском
- Г) В коринфском

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Какую часть высоты колонны составляет высота антаблемента?

- А) $\frac{1}{3}$
- Б) $\frac{1}{4}$
- В) $\frac{1}{5}$
- Г) $\frac{1}{6}$

2. Какую часть высоты колонны составляет высота пьедестала?

- А) $\frac{1}{3}$
- Б) $\frac{1}{4}$
- В) $\frac{1}{5}$
- Г) $\frac{1}{8}$

3. Из скольких частей состоит антаблемент?

- А) 3
- Б) 4
- В) 5
- Г) 6

4. Сколько модулей в высоте дорической колонны?

- А) 14
- Б) 16
- В) 18
- Г) 20

5. Сколько модулей в высоте ионической колонны?

- А) 16
- Б) 18
- В) 20
- Г) 22

6. Сколько модулей в высоте коринфской колонны?

- А) 16
- Б) 18

- В) 20
- Г) 22

7. Сколько парт в модуле дорического ордера?

- А) 12
- Б) 14
- В) 18
- Г) 20

8. Сколько парт в модуле ионического ордера?

- А) 12
- Б) 14
- В) 18
- Г) 20

9. Сколько парт в модуле коринфского ордера?

- А) 12
- Б) 14
- В) 18
- Г) 20

10. Из скольких частей состоит пьедестал?

- А) 2
- Б) 3
- В) 4
- Г) 5

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется

- А) перспектива
- Б) эскиз
- В) макет
- Г) чертеж

2. План в архитектуре это ...

А) Выполненное в определенном масштабе графическое изображение горизонтальной проекции здания

Б) Часть проектной документации. На плане могут быть указаны конструкции стен, опор и перекрытий, расстановка мебели в интерьерах, расположение оборудования и схема технологического процесса в производственных помещениях, озеленение территории, схема

В) Это последовательность действий строителя, организуемая инженером

3. Фасад это...

А) Наружная сторона здания. Пропорции, тектоническое и декоративное членения фасада обусловлены назначением сооружения, особенностями его стилистического, пространственного и конструктивного решения.

Б) Перспективная проекция, вид здания в объеме

4. Какие этажи называют подземными (подвальными)?

а) с отметкой пола не ниже уровня спланированной поверхности земли вокруг здания.

б) с отметкой пола ниже спланированной поверхности земли более чем на половину высоты расположенного в нем помещения.

в) с отметкой пола выше уровня спланированной поверхности земли более чем на половину высоты помещения.

г) спланированная поверхность земли вокруг здания выше отметки пола помещения, но не ниже отметки подоконника.

5. Какой этаж называют мансардным?

а) этаж, отметка пола которого выше уровня земли вокруг здания.

б) этаж, расположенный в объеме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м.

в) этаж, где располагается технологическое оборудование здания.

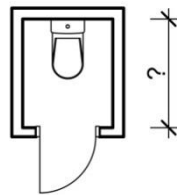
г) этаж, для которого отметка пола помещения выше спланированной поверхности земли вокруг здания, но не ниже отметки подоконника.

6. Какая глубина санузла на представленном плане допускается быть минимальной?

а) 1200 мм

б) 1500 мм

в) 2000 мм



7. Какая высота (от пола до потолка) в жилых помещениях и кухни допускается быть минимальной?

а) 3000 мм

б) 2700 мм

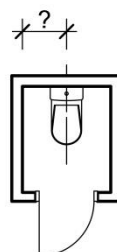
в) 2500 мм

8. Какое расстояние от оси унитаза до стены допускается быть минимальным?

а) 450 мм

б) 600 мм

в) 1000 мм



9. Какое расстояние между осями биде и унитаза является оптимальным?

- а) 1000 мм
- б) 700 мм
- в) 550 мм

10. Какая ширина дверного проема для ванной комнаты, санузла и гардеробной является стандартной?

- а) 600 мм
- б) 700 мм
- в) 800 мм

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Не предусмотрено учебным планом

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

1 семестр

1. Определение ордерной системы
2. Единицы измерения в ордерной системе
3. Различия между римскими и греческими ордерами
4. Архитектурные профили и обломы
5. Основной принцип ордерной системы
6. Составные части антаблемента
7. Составные части колонн
8. Составные части пьедестала
9. Определение стоечно-балочной системы
10. Принцип симметрии в ордерной системе
11. Энтазис ствола колонны
12. Замковый камень, применение
13. Обрамление проёма в классической архитектуре
14. Пилястра, колонна
15. Балюстрада
16. Определение арочной системы
17. Стилобат
18. Каннелюры
19. Элементы фасада
20. Разрез, план архитектурного сооружения

2 семестр

1. Что называется архитектурным рисунком.
2. Антураж и стаффаж. Какие функции выполняет антураж и стаффаж в архитектурном чертеже
3. Масштаб и размерная линейка.
4. Ортогональные чертежи. Правила изображения.
5. Аксонометрия. Виды и приемы

6. Перспектива.
7. Особенности линейной графики в архитектурном изображении
8. Особенности тональной графики в архитектурном изображении
9. Как передать с помощью средств ручной графики глубину изображения
10. Как определить достаточную степень заполнения экспозиции архитектурного изображения
11. Конструктивная схема православного храма
12. Композиционная схема православного храма
13. Цветовое решение архитектурного объекта
14. Своды и храмовый купол. Особенности конструкции.
15. Виды архитектурного декора на примере фасада православного храма.

3 семестр

1. Масштаб
2. Генеральный план
3. Основные проекции представления проекта
4. План, разрез
5. Оси, размеры, высотные отметки
6. Вписание проектируемого объекта в среду
7. Композиционные схемы входных групп в парк
8. Устройство ограждения парковой территории
9. Материалы, мощение, благоустройство
10. Сомасштабность проектируемого объекта
11. Устройство входа в павильон
12. Основные параметры входных лестниц и пандусов
13. Фундамент и конструкции
14. Освещение и подсветка
15. Функциональная структура павильона

4 семестр

1. Бытовые и рабочие процессы в жилой среде.
2. Функциональное зонирование и функциональные зоны в жилой среде
3. Уровни восприятия элементов внутреннего жилого пространства.
4. Понятие «адресности» при проектировании жилого интерьера.
5. Антропометрия и эргономика как основа для разработки архитектурно-дизайнерских стандартов.
6. Средства формирования эмоциональных характеристик жилой среды.
7. Фундамент
8. Несущие конструкции, перегородки
9. Перекрытия
10. Структурные связи между этажами
11. Виды лестниц
12. Основные параметры лестничных маршей
13. Конструктивные связи между этажами
14. Конструкции кровли

15. Кровельные материалы
16. Отделочные материалы фасада
17. Вентиляция
18. Системы отопления
19. Канализация и водоснабжение
20. Сантехническая зона
21. Инсоляция
22. Планировка участка под строительство жилого дома на одну семью
23. Благоустройство участка

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

Итоговая оценка курсового проекта складывается из следующих характеристик: сформированные профессиональные качества специалиста, обусловленные требованиями обязательного соблюдения методики архитектурного проектирования; профессиональные качества проекта (идея, разработка, исполнение). В учебном проектировании ведущим требованием является соблюдение методики АДП. Всякое нарушение методики АДП обозначает понижение учебных качеств профессионального обучения, что должно отражаться в итоговой оценке АДП. В отдельных случаях при значительных нарушениях методики АДП результаты курсового проектирования могут рассматриваться как неудовлетворительные, даже если сам проект мог бы иметь положительную оценку. В случаях нарушения методики АДП на итоговую оценку курсового проекта представляются все рабочие материалы: эскизы контрольных стадий, рабочие эскизы, макеты.

При пропусках более 75% занятий считать обучение архитектурно-дизайнерскому проектированию несостоявшимся, то есть неудовлетворительным, курсовой проект при этом к оценке не допускается.

При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена используется четырехбалльная шкала: отлично (продвинутый уровень освоения), хорошо (углубленный уровень освоения), удовлетворительно (пороговый уровень освоения), неудовлетворительно (минимальный уровень освоения).

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки

зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Изучение архитектурного ордера	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
2	Деталь римского ордера	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
3	Классический архитектурный портал	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
4	Архитектурная отмычка фасада и перспективного построения памятника архитектуры	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
5	Вход в парк	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен

6	Парковый павильон	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
7	Жилое пространство	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
8	Загородный жилой дом	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Основы АДП» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

Устный опрос.

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

Тест.

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

КП

По итогам работы представляется законченный курсовой проект, который оценивается коллегиально ведущими Основы архитектурно-дизайнерского проектирования преподавателями. Проект, не имеющий полного состава, а также имеющий незавершенные чертежи и другие работы (макет и пр.) к оценке не допускается. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

Экзамен

Экзамен проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1, 2 семестры

1. Михаловский Иосиф Болеславович. Теория классических архитектурных форм [Текст] / Рос. акад. архит. и строит. наук, НИИ Теории архит. и градостроительства. - 3-е изд., стер. - Москва : КомКнига, 2005 (М. : ООО "Ленанд", 2005). - 285 с. : ил. - ISBN 5-484-00015-7 : 235-00. - **29**
2. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы античности [Текст] . - Печатается по изданию изд-ва Акад. архит. СССР, М., 1949. - Москва : Архитектура-С, 2006 (Казань : Тип. ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2005). - 239 с. : ил. - ISBN 5-9647-0039-X : 231-00. - **81**
3. Грубе, Герт-Райнер. Путеводитель по архитектурным формам / Пер. с нем. Алешечкиной М.В. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 1999. - 215 с. : ил. - Список лит. в конце кн. - ISBN 5-274-02219-7. - ISBN 3-345-00014-8 : 60-60. - **22**
4. Построение архитектурных ордеров [Текст] : метод. указания по дисциплине "Введение в специальность" для студ. спец. 270114 "Проектирование зданий" / Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т, каф. проектирования зданий и сооружений ; сост. : Ф. М. Савченко, Т. В. Богатова, Э. Е. Семенова. - Воронеж : [б. и.], 2010 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2010). - 27 с. : ил. - **57**

3, 4 семестры

5. Устин, Виталий Борисович. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано МО РФ. - 2-е изд., уточн. и доп. - Москва : АСТ : Астрель, 2007 (Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа). - 239 с. : ил. - ISBN 5-17-035856-3(ООО "Изд-во АСТ"). - ISBN 5-271-13139-4 (ООО "Изд-во Астрель"). - ISBN 978-985-16-0139-0 (Харвест) : 325-00. - **88**
6. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник: рек. МО РФ / под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. в конце кн. (41 назв.). - ISBN 5-9647-0003-9 : 291-00. - **54**
7. Михайлов, Сергей Михайлович. Основы дизайна : Учебник для студ. спец. 2902.00 "Дизайн архит. среды". - Казань : Новое Знание, 1999. - 238 с. : ил. - Список лит. в конце кн. - ISBN 5-89347-045-1 : 90-00. - **14**
8. Шимко, Владимир Тихонович. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Текст] : учебное пособие / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.). - Москва : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 98-100 (69 назв.). - ISBN 5-274-01775-4 : 151-00.
9. Шимко Владимир Тихонович. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории [Текст] : учебное пособие : рек. УМО / МАРХИ (Гос. академия), каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 296 с. : ил. - 285-00. - **19**
10. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учебное пособие / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.). -

Москва : Архитектура-С, 2004 (Казань : Типография Идел-Пресс, 2004). - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5-9647-0004-7 : 149-00. - **36**

11. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник для вузов : допущено МО РФ. - Москва : Архитектура-С, 2007 (Казань : ОАО "Идел-Пресс", 2007). - 502 с., [1] с. : ил. - Библиогр. в конце кн. (119 назв.). - ISBN 5-9647-0031-4 : 490-30. - **22**

12. Молчанов, Виктор Михайлович. Теоретические основы проектирования жилых зданий : Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 235 с. : ил. - (Учебные пособия). - ISBN 5-222-03796-7 : 200-20. - **200**

13. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды [Текст] : учебное пособие : рек. УМО. - Москва : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 203 с. : ил. - Библиогр.: с. 199 (22 назв.). - ISBN 978-5-9647-0176-7 : 467-10. - **39**

Дополнительная литература:

1-2 семестры

1. Рончевский, К.И. Образцы древне-греческих архитектурных ордеров : 27 таблиц, составленных для студ. Рижского политехническ. института. Применительно к прохождению курса классической архитектуры. / Пер. с фр., под ред. Блаватского В.Д. - Москва : Склад издания у автора, Рижский Политехн. Институт, 1917. - 9с., 27л.ил., 88с., 2л.вкл. : ил. - 0-25.

URL: [http://bibl-store.vgasu.vrn.ru/test/Рончевский К.И.](http://bibl-store.vgasu.vrn.ru/test/Рончевский_К.И.) Образцы древнегреческих архитектурных ордеров (1917 год).pdf

2. Партина, Алла Семеновна. Архитектурные термины : Иллюстрир. словарь. - Изд. стер. - М. : Стройиздат, 2001. - 203 с. : ил. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-274-01959-5 : 74-00. - **8**

3. Климухин, Александр Георгиевич. Тени и перспектива [Текст] : учеб. пособие : допущено МО РФ / Климухин, Александр Георгиевич ; науч. ред. Ю. Н. Орса. - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2010 (Саратов : ОАО "Саратов. полиграфкомбинат", 2009). - 199 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0181-1 : 211-00 - **9**.

4. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013 (М. : ППП "Тип. "Наука", 2012). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00. - **9**

5. Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве : Методические указания / сост.: Д. Б. Веретенников, А. Н. Терягова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 64 с.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/22631>

3-4 семестры

6. Лазарев, Александр Георгиевич.

Справочник архитектора [Текст] / под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Изд. 3-е, испр. - Ростов н/Д : Феникс, 2009 (Ростов н/Д : ЗАО "Книга", 2008). - 392 с. : ил. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 391 (10 назв.). - ISBN

978-5-222-14858-7 : 121-00. – 11

7. Мелодинский Дмитрий Львович. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования [Текст] : учебное пособие : допущено УМО. - Москва : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 203 с. : 105 с. ил. - ISBN 5-9647-0025-X : 474-00. - 58

8. Калмыкова, Нонна Валентиновна. Макетирование [Текст] : учебное пособие. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2004). - 94 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-9647-0015-2 : 145-00. - 50

9. Плешивцев А.А. Архитектура и конструирование гражданских зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 403 с. — 978-5-7264-1071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35438.html>

10. Анвин, Симон. Основы архитектуры [Текст] / [пер. с англ. Т. Чернышевой]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.] : Питер, 2012. - 264, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-459-00589-9 : 575-14. - 9

11. Ермолаева, Людмила Павловна. Основы дизайнерского искусства [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО / Ермолаева, Людмила Павловна. - М. : Архитектура-С, 2009 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2008). - 150 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0159-0 : 350-00. - 64

12. Колышев Юрий Богданович. Рисунок интерьера [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО / Колышев, Юрий Богданович. - М. : Архитектура-С, 2009 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2009). - 94, [2] с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 95 (50 назв.). - ISBN 978-5-9647-0170-5 : 119-00. - 27

13. Георгиевский, Олег Викторович. Строительное черчение [Текст] : учебник : рекомендовано Учебно-методическим объединением. - 7-е изд., испр. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 398 с. : ил. - Библиогр.: с. 397 (16 назв.). - ISBN 978-5-9647-0268-9 : 513-00. – 139

14. Каганович Н.Н. Малоэтажный жилой дом [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Н. Каганович. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 98 с. — 978-5-7996-1170-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68256.html>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

- Информационные технологии:
 - мультимедийные презентации. Используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программных приложений Microsoft Power Point.
 - сбор, хранение, систематизация и выдача учебной информации;

- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных.

- Применяемое лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Office Publisher;
- ABBY Lingvo X3, ABBYY FineReader 9.0;
- Acrobat Professional 11.0 MLP;
- программы для профессионального проектирования для дизайнеров и архитекторов (Autodesk 2015, AutoCAD Revit Structure Suite 2009, Kompas 3D v14, ArCon, Google SketchUp), графические растровые (Photoshop Extended CS6 13.0 MLP) и векторные (CorelDRAW Graphics Suite X6) редакторы;
- Стройконсультант,CONSULTANT PLUS.

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Рекомендуемые Интернет-ресурсы по строительству

- Архитектурный портал www.archi.ru
- Информационно – справочная система www.architector.ru
- Информационно – строительный портал СтройИнформ www.buildinform.ru
- Информационная система по строительству www.know-house.ru
- Информационно – поисковая система строителя www.stroit.ru
- Информационно – строительный портал www.stroyportal.ru
- Строительная техника www.npf-stroykomplex.ru
- Стройконсультант www.stroykonsultant.ru
- Строительный ресурс www.stroymat.ru
- Строительный портал www.stroynet.ru
- NORMA CS <http://www.normacs.com/>

Рекомендуемые Интернет-ресурсы по архитектуре и дизайну

- <http://kannelura.info/?tag=video;>
- <http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000002/st005.shtml;>
- <http://arch-grafika.ru/>
- <http://www.archdaily.com/>
- <http://archi.ru/>
- <http://www.arhinovosti.ru/>
- <http://archinspire.org/>

- Информационные справочные системы

Обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Адрес электронного каталога электронно-библиотечной системы ВГТУ:
<http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2/>

Другие электронной информационно-образовательной ресурсы доступны по ссылкам на сайте ВГТУ-см. раздел Электронные

образовательные информационные ресурсы. В их числе: библиотечные серверы в Интернет, серверы науки и образования, периодика в интернет, словари и энциклопедии.

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>

- Электронно-библиотечная система «Elibrary» <http://elibrary.ru>
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://www.diss.rsl.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Национальная Электронная Библиотека <https://нэб.рф>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории (см. справку о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО), обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций. В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовой проект.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе. Изложение содержания сопровождается презентацией, демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов.

Практические занятия направлены на приобретение навыков использования полученных теоретических сведений в решении профессиональных задач. Занятия проводятся путем рассмотрения отдельных вопросов в аудитории.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Методика выполнения курсового проекта изложена в учебно-методическом пособии. Необходимо выполнять этапы курсового проекта своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсового проекта, защитой курсового проекта и на экзамене.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Знакомство с проектной задачей. Предпроектный анализ. Выполнение текущих заданий в ходе курсового проектирования. Разработка концепции, дизайнерской и художественной идеи проекта. Графическое выполнение проекта. Индивидуальные консультации с преподавателем.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед экзаменом, экзаменом, экзаменом, экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.