

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»
в городе Борисоглебске

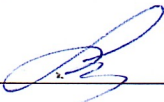
Утверждено
В составе образовательной программы
ученым советом филиала ВГТУ
31 августа.2021 протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

МДК.01.01
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ,
СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная
Год начала подготовки 2021г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала «31» августа
2021 года. Протокол №1,

Председатель методической комиссии филиала  /Л.И.Матвеева

Программа одобрена на заседании педагогического совета филиала «31» августа
2021 года. Протокол №1,

Председатель педагогического совета филиала  /Е.А.Корсукова

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 г. №1391, профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. №611) с изменениями и дополнениями от 12 декабря 2016 г.

Организация-разработчик: филиал ВГТУ

Разработчик: Асташов Д.Ю., преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке для лиц, имеющих основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) относится к профессиональному модулю ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 340 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 226 часов;
- консультации 13 часов;
- курсовая работа (проект) 13 часов;
- практические занятия 93 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 88 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	340
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	226
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	93
контрольные работы	-
Консультации	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа:	
- проработка конспектов занятий, учебной и специальной искусствоведческой и научно-исследовательской литературы;	25
- подготовка и выполнение докладов-презентаций;	25
- использование Интернет-ресурсов.	38
Итоговая аттестация в форме комплексный зачет	6 семестр

3.2. Тематический план и содержание учебной «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1. 1. Введение в дизайн, виды дизайна. Композиция. Виды, средства и элементы композиции.	64	1,2
1.1.	Содержание учебного материала		
	Основные понятия, изучение теоретического материала		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	3
1.2.	Содержание учебного материала		
	Разработка и выполнение заданий, разработка 2D элементов для изготовления 3 D макетов		
	Самостоятельная работа обучающихся	20	3
	Раздел 2 2.1 графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.	98	1,2
2.1.	Содержание учебного материала		
	Фирменный стиль, основные понятия, разработка логотипа и выполнение 3D макета логобука		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	3
2.2.	Содержание учебного материала		
	Основные понятия, разработка буклета, постера, информационного блока для сайта, афиши		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	3
2.3.	Содержание учебного материала		
	Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета многостраничного издания		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	3
2.4.	Содержание учебного материала		
	Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета упаковки (клеевой и бесклеевой)		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Раздел 3. 3. Дизайн-проектирование интерьера жилого помещения.	178	1,2
3.1.	Содержание учебного материала		
	Виды и особенности этапов дизайна интерьера. Разработка концепции дизайн интерьера. Разработка элементов мебельных групп, орнамента, подбор материалов и цветовой гаммы. Выполнение макета дизайна интерьера.		
	Самостоятельная работа обучающихся	38	3
Консультации		26	1,2
	Всего:	340	

ПРИМЕЧАНИЕ.

Для характеристики уровня освоения учебного материала(графа 4) используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория : видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования : ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Кабинет дизайна : ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория : Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Программное обеспечение: Пакет Adobe CC, Adobe Acrobat XI PRO, Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, Microsoft Power Point, программное обеспечение Auto CAD, 3DsMax, ArchiCAD.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Виды учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.
2. Методическое пособие как вид методической продукции, структура и задачи.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт, его функции.
4. Учебный план: его структура и задачи.
5. Учебная программа в учреждениях дополнительного образования детей, её структура и назначение.

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основная учебная литература:

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Колпашиков, Л. С. Дизайн. Три методики проектирования : Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров / Л. С. Колпашиков ; Колпашиков Л. С. - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, - 56 с. - ISBN 978-5-8064-1940-9. URL: <http://www.iprbookshop.ru/214445>. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с <http://www.iprbookshop.ru/36745>. — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная учебная литература:

1. Хамматова, В.В. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Вильданова; А.Ф. Салахова; URL: <http://www.iprbookshop.ru/61967.html>
2. Курушин, В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] : хрестоматия / В.Д. Курушин. - Дизайн техносферы ; 2019-04-19. - Саратов : Профобразование, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-4488-0072-6. URL: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Creative Cloud, программы Autodesk, WinDjView;
- Википедия – свободная энциклопедия
https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- [http://encycl.yandex.ru_\(энциклопедии_и_словари\)](http://encycl.yandex.ru_(энциклопедии_и_словари))
- <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)
- <http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы)

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>: -проводить проектный анализ; -разрабатывать концепцию проекта; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -реализовывать творческие идеи в макете; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>: -теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -законы создания цветовой гармонии; -технологию изготовления изделия; -принципы и методы эргономики.	Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).

Разработчик:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске

преподаватель

Асташов Д.Ю.

Руководитель образовательной программы

Руководитель ППССЗ



/А.П. Ефанова

Эксперт

(место работы)

(занимаемая должность)

(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОПОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений

М П
организации

