

ФХ-40

ГОУ ВПО «Воронежский государственный
технический университет»
Кафедра управления персоналом

366-2010

КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
(ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для проведения практических занятий у студентов
всех специальностей очной формы обучения



Воронеж 2010

ООО «СТРАНИЦА»

Составитель канд. филол. наук М.Б. Расторгуева

ББК 81.2 Рус-923.5

Культура устной и письменной речи (лексические нормы современного русского языка); методические указания для проведения практических занятий у студентов всех специальностей очной формы обучения / ГОУ ВПО «Воронежский государственный технический университет»; сост. М.Б. Расторгуева. – Воронеж, 2010. – 36 с.

Данные методические указания содержат теоретические и практические сведения о лексических нормах современного русского языка. Цель указаний – помочь студентам разобраться в наиболее сложных и часто возникающих теоретических вопросах и предоставить ряд упражнений для закрепления рассматриваемых тем.

Предназначены студентам первого-третьего курсов очной формы обучения всех специальностей по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Библиогр.: 13 назв.

Рецензент канд. пед. наук, доц. Н.Ф. Горбунова

Ответственный за выпуск зав. кафедрой профессор
А.Д. Поваляев

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Воронежского государственного технического университета

©ГОУ ВПО
«Воронежский государственный
технический университет», 2010

ПРЕДИСЛОВИЕ

Культура речи – это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения; такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Норма литературного языка – это общепринятое употребление языковых средств: звуков, ударения, интонации, слов, их форм, синтаксических конструкций; это свойство функционирующей структуры языка, создаваемое применяющим его коллективом благодаря постоянно действующей потребности в лучшем понимании. Иными словами, норма – это регулятор правильности литературного языка и его устойчивости.

Основное свойство норм – их обязательность для всех коммуникантов. Кроме того, нужно помнить о том, что для норм характерна одновременно и устойчивость, обеспечивающая языковую связь между поколениями и преемственность культурных традиций, и историческая изменчивость, которая проявляется в том, что норма очень медленно изменяется под воздействием разговорной речи, разнообразных диалектов, заимствований и др. Изменчивость норм – одна из характеристик живых языков; посредством этого появляются варианты норм – возможность выражения одной и той же мысли неодинаково, с помощью разных слов, их форм, их сочетаний и т.д. При стилистическом неравенстве вариантов норм главным считается тот вариант, который может использоваться во всех стилях речи, а второстепенным – тот, употребление которого характерно для какого-либо определенного стиля (например, разговорного). Вариантность, т.е. сосуществование параллельных способов выражения, имеющих одинаковое лексическое значение, является следствием языкового развития, наличия в языке одновременно старого и нового качества.

Лексические нормы – это правила применения слов в речи. Иными словами, слова необходимо использовать в том значении (в



прямом или переносном), которое закреплено за этими лексемами в словарях русского языка. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания.

Цель данного пособия – помочь студентам разобраться в сложных теоретических вопросах, связанных с лексическими нормами современного русского языка, и закрепить полученные теоретические знания посредством тренировочных упражнений.

I. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. МНОГОЗНАЧНОСТЬ. ПАРОНИМИЯ

Лексическое значение слова – это соотносительность звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности. Все слова русского языка имеют значения. В зависимости от того, сколько у слова значений, выделяют одно- (одно значение) или многозначные слова (два и более значений).

Довольно много трудностей возникает при употреблении однокоренных слов, близких по звучанию, но разных по значению, то есть паронимов, например: узнать - признать, одеть - надеть, подпись - роспись. Слово «пароним» произошло от греческих слов *para* - рядом и *онупта* - имя. Звуковая близость и сходство в значениях подобных слов объясняются тем, что у них один и тот же морфологический корень. Существуют паронимы, имеющие разные приставки (например, опечатки - отпечатки); паронимы, отличающиеся суффиксами (например, существо - сущность); паронимы, один из которых имеет непроизводную основу, а другой - производную (например, рост - возраст, тормоз - торможение). Значительно меньше паронимов, резко отличающихся по смыслу (например, гнездо - гнездовье, дефектный - дефективный). Особую группу образуют паронимы, которые при большом семантическом сходстве различаются лексической сочетаемостью (например, постройка - строение, наследие - наследство, выполнять - исполнять). Паронимы могут отличаться стилистической окраской, сферой употребления (ср.: пошив (спец.) - шитье (межст.); работать (общеупотр.) - сработать (простореч.) и (спец.)).

Паронимы, как правило, относятся к одной и той же части речи и выполняют в предложении аналогичные синтаксические функции.

Умелое использование паронимов помогает правильно и точно выразить мысль, так как таким образом раскрываются большие возможности русского языка в передаче тонких смысловых оттенков. В некоторых случаях возможно сопоставление паронимов, например, если автор хочет показать тонкие смысловые различия между ними.

Упражнения для закрепления темы

Задание 1. Значение какого слова дано неверно?

Номер теста	Варианты
1	2
1	1) АДРЕСАТ – лицо, отправляющее письмо; 2) АМИНЬ – заключительное слово христианских молитв, означающее «верно, воистину так»; 3) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ – сообщать искаженные или ложные сведения; 4) ИМПОРТ – вывоз товара из страны для продажи
2	1) СВЕКРОВЬ – мать мужа; 2) ДЕСЕРТ – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда; 3) ОБЕСКУРАЖИТЬ – лишить кого-то уверенности в себе; 4) РЕПУТАЦИЯ – уважение к кому-либо или чему-либо со стороны людей
3	1) ДЕРН – верхний слой почвы; 2) ДИПЛОМАНТ – тот, кто удостоен диплома; 3) ЭКСПЕРТ – научный работник; 4) ДВОЙСТВЕННЫЙ – противоречивый
4	1) НОВАЦИЯ – новшество; 2) ОВАЦИЯ – бурные аплодисменты; 3) ОППОНЕНТ – противник в споре; 4) ГИПЕРБОЛА – сглаживание различий
5	1) ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ – выходить на демонстрацию; 2) ПОПУЛЯРНЫЙ – известный; 3) ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ – представитель власти по делам печати; 4) ПРИВАТИЗАЦИЯ – передача собственности в частные руки.
6	1) ЭКСПОНАТ – предмет для обозрения в музее, на выставке; 2) КАНВА – главная идея произведения; 3) ОБУЗА – нечто ненужное и обременяющее; 4) ШТРАФ – денежное взыскание
7	1) ЦЕНзуРА – надзор за печатью и СМИ; 2) СЕРВАНТ – шкаф со стеклянными дверцами для посуды; 3) ЭКСКУРС – изложение главной темы доклада, сообщения; 4) ТРИУМФ – успех, победа

1	2
8	1) ТАЙМ – определенный период в спортивной игре; 2) ТЕЩА – мать жены; 3) ДИСКУТИРОВАТЬ – осуждать что-либо, критиковать; 4) СТАБИЛЬНЫЙ – постоянный, устойчивый
9	1) НЕЗАДАЧЛИВЫЙ – легкомысленный, несерьезный; 2) ЗАДАТОК – часть суммы, уплачиваемая вперед; 3) АБСУРД – нелепость, бессмыслица; 4) КОМПРОМЕНТИРОВАТЬ – порочить, выставлять в неблагоприятном свете
10	1) ДЕМАГОГ – человек, который любит много говорить, балагурить; 2) АПОГЕЙ – кульминация чего-либо; 3) ДВОЯКИЙ – имеющий разные аспекты; 4) ДЕПУТАТ – выборный представитель, член выборного государственного учреждения.
11	1) ЖЕСТИКУЛИРОВАТЬ – сопровождать речь жестами; 2) СВЕКОР – отец мужа; 3) ДОСУГ – хобби, любимое занятие; 4) ДЕРЖАВА – сильное, независимое государство.
12	1) ВЕТЕРИНАР – специалист, лечащий животных; 2) БЮРОКРАТ – чиновник, работающий в государственном учреждении; 3) АБСУРД – бессмыслица; 4) АГЕНТСТВО – организация, выполняющая поручение учреждений или лиц
13	1) ВАКАНСИЯ – незанятая должность в учреждении; 2) КОЛЛЕКЦИЯ – систематизированное собрание однородных предметов; 3) ЭПИГРАММА – торжественные стихи; 4) ЛАЦКАН – отворот пиджака, пальто.

Задание 2. Укажите, какой пароним нужно употребить в следующих случаях:

Двуручный / двурушный – человек неискренний, лицемерный; безответный / безответственный – крайне беспечный, беззаботный; дипломатический / дипломатичный – уклончивый, ловкий собеседник; адресант / адресат – человек, получающий письмо; абонент /

абонемент – человек, имеющий документ на пользование библиотекой; *нетерпимый / нестерпимый* – при определении явлений, с которыми нельзя мириться; *рыбий / рыбный* – о еде, приготовленной из рыбы; *тяготеть / тяготить* – объясняя влечение к наукам; *гневный / гневливый* – склонный к гневу; *гордость / гордыня* – чувство собственного достоинства; *деловитый / деловой / дельный* – хорошо, добротой сделанный; *масленный / масляный* – чувственный; *опасливый / опасный* – настороженный; *царский / царственный* – величественный; *эффектный / эффективный* – производящий сильное впечатление; *факт / фактор* – истинное событие; *утомление / утомляемость* – свойство организма; *отборный / отборочный* – первосортный; *красочный / красящий* – яркий; *доверительный / доверчивый* – вызывающий доверие; *дефектный / дефективный* – о человеке с физическим недостатком; *жесткий / жестокий* – черта характера.

Задание 3. Из стоящих в скобках слов выберите нужный вариант:

- 1) Спасаясь от преследования, полдня ползли на животе по (болотной - болотистой) местности.
- 2) Ты в окошко глянешь (боязно - боязливо), я сильнее постучу.
- 3) (Бывшие - бывые) ошибки должны послужить предостережением на будущее.
- 4) Июнь и июль на Арале стоят знойные, (ветренные - ветровые - ветряные).
- 5) В полку царило (воинствующее - воинственное) настроение.
- 6) Вдруг толчок – меня сильно (встряхнуло - стяхнуло).
- 7) Старший лейтенант (пятил - выпячивал) грудь, стараясь обратить мое внимание на свою награду.
- 8) Вся эта обстановка вызывала у меня чувство (гадости - гадливости).
- 9) Доказанная опытом, данными практики, (гипотетичность - гипотеза) становится научной теорией.
- 10) В фильме «Я хорошо ее знал» (заглавную - главную) роль сыграла молодая актриса Стефания Сандрелли.
- 11) Весь его (гневный - гневливый) и задиристый в отношении старухи тон как-то сразу пропал, наружу вышло что-то жалкое, слезливое.
- 12) Когда вокруг тебя пустыня, / Когда далек еще привал, / В тебе рождается (гордыня - гордость): / Вот, дескать, где я побывал.
- 13) (Деловое - деловитое) руководство аспирантами.

- 14) Канал оказался судоходным и очень (длительным - длинным).
- 15) (Жилой - жилищный) фонд города не растет.
- 16) На солнце блестят (игольчатые - иголочные) кристаллы снежинок.
- 17) На нас чуть было не обрушилась (каменистая - каменная) глыба.
- 18) (Консервация - консервирование) овощей ведется из подвозимого сырья.
- 19) У меня болят ноги: какая-то (костяная - костная) болезнь.
- 20) Мы вышли к (лесистому - лесному) озеру.
- 21) Птица врезалась в (лобное - лобовое) стекло автомобиля.
- 22) Преступник убил кого-то и (одел - надел) на него свой пиджак.
- 23) Сын у меня хорошо учится, много читает, но (невежа - невежда).
- 24) Жизнь старухи стала (нетерпимой - нестерпимой).
- 25) Это показалось ему (обидчивым - обидным).
- 26) Уж очень (опасен - опаслив) ты стал: слова лишнего не скажешь.
- 27) В моей жизни это было самое (памятливое - памятное) событие.
- 28) (Такая планировка - такое планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной.
- 29) Лектор говорил очень (понятливо - понятно): почти все запомнила.
- 30) Пока дело по хищению расследовалось, воришка, наивно полагая, что его (поступок - проступок) окажется безнаказанным, совершил новое преступление.
- 31) Дети ничем не заняты, (предоставлены - представлены) сами себе.
- 32) А что может быть приятнее для журналиста, чем (признание - признательность) его труда читателями.
- 33) (С большой раздражительностью - с большим раздражением) встретил писатель такое выступление критики.
- 34) На (сборочном - сборном) пункте было много народу.
- 35) Нужно уметь находить и использовать (скрытые - скрытные) резервы производства.
- 36) Они все равно привозили рыбу первыми и только (высшей сортности - высшего сорта).

Задание 4. Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

1. У билетной кассы предъявляли свои ... (*командировочные - командированные*) удостоверения. 2. Мне кажется, что я припоминаю ... (*лицо - личность*) этого человека. 3. На мебель были ... (*одеты - надеты*) чехлы. 4. Молодая актриса играет ... (*главную - заглавную*) роль в спектакле "Анна Каренина". 5. Напрягая последние (*силы - усилия*), мы достигли вершины горы. 6. На выставке представлен большой выбор красивой и ... (*практичной - практической*) обуви. 7. Группа школьников ... (*пришла - зашла*) в музей на лекции. 8. Мы все ... (*придем - выйдем*) завтра на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. 9. В порту судно ... (*стало - встало*) на якорь. 10. Перед подвигом защитников отечества мы ... (*преклоняем - склоняем*) голову. 11. Он внимательно слушал лекцию, делая ... (*пометы - заметки*) в блокноте. 12. Мы так давно не виделись, что вначале я его не ... (*узнал - признал*).

Задание 5. Составьте предложения или словосочетания с паронимами. За справками обращайтесь к словарям трудностей русского языка.

Добрый - добротный, дружеский - дружественный, дефектный - дефективный, конструкторский - конструктивный, эффектный - эффективный, блудить - блуждать, отражать - отображать, проводить - производить, представить - предоставить, опробовать - апробировать, укрывать - скрывать, осудить - обсудить, новшество - новинка, урожай - урожайность, существо - сущность.

Задание 6. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.

1. Изменения, прошедшие в стране за последние 5-6 лет, необратимы. 2. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3. Дети близко к сердцу воспринимают огорчения родителей. 4. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительной деятельности заметны и поныне. 5. Больше ста человек заселилось в общежитие, которое только что отстроили сами студенты. 6. Вслед за черешней подспели ранние сорта яблок. 7. Первое время научная работа подавалась нелегко. 8. Вследствие неблагоприятных погодных условий и понесенного в связи с этим ущерба урожайность в

этом году значительно уменьшилась. 9. Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния. 10. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 11. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 12. Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Якутска. 13. Утверждая документацию, директор совхоза ставит на ней свою роспись. 14. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра. 15. Стены имеют неприглядный вид, они не покрашены, вместо вешалок набиты гвозди. 16. Пером писателя водит не стремление к внешней эффективности, а желание глубже осмыслить существо происходящего. 17. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

Задание 7. В каком предложении слово «гордыня» употреблено неправильно?

1. Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.
2. Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову.
3. Непомерная гордыня обуяла этого человека.
4. Новый клуб — гордыня поселка.

Задание 8. В каком предложении слово «длительный» употреблено неправильно?

1. Все свои закупки жители этого японского городка делали крайне редко, совершая длительные путешествия.
2. Канал оказался судоходным и очень длительным.
3. На этот раз длительные рукоплескания превратились в овации.
4. Мастерство писателя вырастает из тонкого и длительного наблюдения за окружающими его людьми.

Задание 9. В каком предложении слово «каменистый» употреблено неправильно?

1. На нас чуть не обрушилась каменная глыба, да мы успели отбежать в сторону.
2. На крутых склонах с каменной почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.
3. Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменная.

4. Почва на этом участке каменная и с трудом поддается обработке.

Задание 10. В каком предложении слово «одеть» употреблено неправильно?

1. Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.
2. Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
3. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу.
4. Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

Задание 11. В каком предложении слово «рыбный» употреблено неправильно?

1. Несколько десятков лет назад здесь еще был берег моря, стояли рыбные промыслы.
2. Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и рыбное.
3. Кошка, которая обнюхивала на окне рыбное заливное, неожиданно прыгнула на пол и спряталась за шкаф.
4. Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети.

Задание 12. В каком предложении слово «буйный» употреблено неправильно?

1. Гремели камнями, боролись две буйные горные реки.
2. И он уже не в силах унять буйной ярости и гнева.
3. В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
4. Его буйное воображение приходилось сдерживать и направлять.

Задание 13. В каком предложении вместо слова «поступок» нужно употребить слово «проступок»?

1. Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действие, в поступки.
2. Этот юноша способен на благородные поступки.
3. Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом обсуждали.

4. В прежние времена за большие поступки наказывали студентов солдатчиной.

Задание 14. В каком предложении вместо слова «представить» нужно употребить слово «предоставить»?

1. Этот дом представляет собой нечто похожее на замок.
2. Актер умел представить пение соловья.
3. Вам нужно срочно представить отчет о командировке.
4. Я представил вам самостоятельно решать эти вопросы.

Задание 15. В каком предложении вместо слова «абонемент» нужно употребить слово «абонент»?

1. Я нашел просроченный библиотечный абонемент, который был потерян полгода назад.
2. Абоненты телефонной сети обязаны вовремя оплачивать услуги станции.
3. Открыта продажа абонементов в плавательный бассейн.
4. Мы приобрели абоненты в музей на цикл лекций о русской живописи XIX века.

Задание 16. В каком предложении вместо слова «враждебный» нужно употребить слово «вражеский»?

1. Ко всему была готова Оксана, но все же она не ожидала столь сухого, даже враждебного приема.
2. В этом капризном воздухе была наглядность юга, его подчеркнутая враждебность северу красота.
3. Вокруг этого населенного пункта расположился враждебный полк.
4. В народных сказках животные иногда выступают в качестве враждебной силы, опасной для людей.

Задание 17. В каком предложении вместо слова «военный» нужно употребить слово «воинский»?

1. Федоров был военным человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут впереди солдат его полка.
2. За храбрость и доблесть он получил очередное военное звание.
3. Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить даже военную выправку.
4. Военная промышленность этой страны очень развита.

Задание 18. В каком предложении вместо слова «взрывной» нужно употребить слово «взрывчатый»?

1. Взрывная волна отбросила мальчика метра на три.
2. Давно уже кончилась война, но в этих местах еще встречаются взрывные предметы.
3. Снайперы обезвредили взрывное устройство, угрожавшее жизни людей.
4. В нем горели, обжигая, страстные, порой взрывные чувства.

Задание 19. В каком предложении вместо слова «воспоминание» нужно употребить слово «напоминание»?

1. Часто воспоминания сродни выдумке, творчеству.
2. Эти развалины служат нам скорбным воспоминанием о том, что старинное здание никем не охраняется.
3. Воспоминания окружили меня, и, предаваясь им, я медленно поехал по лесу.
4. Артист несколько лет работал над воспоминаниями, в результате получилась интересная книга.

Задание 20. В каком предложении вместо слова «гарантированный» нужно употребить слово «гарантийный»?

1. Ничто так не поднимает человека, не вселяет в него уверенность, как абсолютное, гарантированное законом доверие.
2. Только в условиях гарантированного прочного мира наука может нормально развиваться на благо людей.
3. Новый видеомаягнитофон пришлось через месяц сдавать в гарантированный ремонт.
4. Писатель заключил договор с издательством на книгу с гарантированным тиражом.

Задание 21. В каком предложении вместо слова «встряхнуть» нужно употребить слово «стряхнуть»?

1. Он расчетливо выждал, когда противник приблизится, спокойным движением встряхнул гранату, чтобы сработал ударный механизм.
2. Она встряхнула головой, наверное, чтобы перестать плакать, но слезы все лились и лились по ее щекам.

3. Родился праздник из потребности встряхнуть людей, вырвать из состояния оцепенения, равнодушия.

4. Пантелеев быстро вскочил, коротким сильным движением встряхнул землю с плеч и пошел вперед.

Задание 22. В каком предложении вместо слова «гигиенический» нужно употребить слово «гигиеничный»?

1. Основателем гигиенической науки в России был А. Доброславин.
2. Мы познакомились с помещением для отдыха детей, оно показалось нам вполне гигиеническим.
3. Умение аккуратно и красиво есть важно не только с эстетических, но и с гигиенических позиций.
4. Гигиенические и лечебные ванны появились в глубокой древности.

Задание 23. В каком предложении вместо слова «двойной» нужно употребить слово «двойственный»?

1. Иван Матвеевич первый вздумал весь большой участок засадить двойным рядом лип.
2. Он отбросил журнал со смешанным чувством зависти и презрения, это двойное чувство не покидало его еще долгое время.
3. Все это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что сотрудник войдет в доверие к врагам и начнет двойную игру.
4. В Ельце, в моем родном городе, все старинные купеческие фамилии были дойными.

Задание 24. В каком предложении вместо слова «демонстративный» нужно употребить слово «демонстрационный»?

1. Всех присутствующих огорчил демонстративный уход коллег из зала заседания редакционной коллегии журнала.
2. Выпускники академии оказывали демонстративное внимание студентам первого курса.
3. Это была не искусственная, демонстративная доброта, а естественное поведение глубоко воспитанного человека.
4. Демонстративный аппарат был помещен в самом центре огромного зала.

Задание 25. В каком предложении вместо слова «доверчивый» нужно употребить слово «доверительный»?

1. Среди доверчивых белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опаленным хвостом.
2. Отношения между начальником и его подчиненным постепенно приобрели более доверчивый характер.
3. Это был существо доверчивое, робкое, слабое.
4. Братья его были настолько наивными и доверчивыми, что обмануть их было совсем не трудно.

Задание 26. В каком предложении вместо слова «артистический» нужно употребить слово «артистичный»?

1. Это письмо было адресовано прямому потомку артистической династии Асенковых.
2. Алевтина прекрасно понимала, что далеко по пути артистической карьеры она не смогла бы пойти.
3. Все, что Качалов читал и показывал на эстраде, было проникновенным, высокохудожественным и артистическим.
4. Артистическая и литературная Москва с большими надеждами и нетерпением ожидала открытия нового литературно-художественного кружка.

Задание 27. В каком предложении вместо слова «глиняный» нужно употребить слово «глинистый»?

1. Оба берега реки были высоки и обрывисты, можно было видеть залегающие пласты серо-черного глиняного сланца.
2. Пол почти во всех комнатах был глиняный.
3. Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, глиняного цвета, старческих рисунках.
4. Мне вспомнился Новгород моего детства, глиняные свистульки, которыми торговали на базарах.

Задание 28. В каком предложении вместо слова «гуманный» нужно употребить слово «гуманитарный»?

1. Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми и вообще очень гуманными и добрыми.
2. Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к гуманным.
3. В студии этого великого мастера царили искренность и гуманная, тончайшая правда человеческих переживаний.

4. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко гуманных, мудрых, истинно прекрасных.

Задание 29. В каком предложении вместо слова «великий» нужно употребить «величественный»?

1. Высокая, стройная, грациозная и великая, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
2. Литература – великое достояние народа.
3. Народу было великое множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
4. Каждый великий поэт является выразителем духа народа, его истории.

Задание 30. В каком предложении вместо слова «водный» нужно употребить «водянистый»?

1. На месте водной глади часто возникает грязная болотистая трясина, которая постепенно зарастает лесом.
2. Со временем водная поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
3. Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с водными стеблями.
4. Водный стадион – гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Задание 31. В каком предложении вместо слова «практический» нужно употребить «практичный»?

1. Важное значение для дальнейшей жизни имеют практические навыки, приобретенные в раннем детстве.
2. Вихрев в практической жизни отличался редкостным простодушием.
3. Система практических занятий широко распространена в высшей школе.
4. Марина Васильевна очень волновалась, но все-таки прислушалась к мудрой и практической своей приятельнице.

Задание 32. В каком предложении вместо слова «демократический» нужно употребить «демократичный»?

1. В предвыборную борьбу выступила не так давно сформированная демократическая партия.

2. В своих письмах Гоббс оставался противником демократического образа правления.
3. В пресс-релизе указано на возросшее значение объединения всех прогрессивных и демократических сил.
4. Игрушка – одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и демократическое.

Задание 33. В каком предложении вместо слова «вечный» нужно употребить «вековой»?

1. Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с вечной трубкой в зубах, сидел у окна.
2. Густые заросли кустарника чередовались с вечными дубовыми рощами и березовыми лесочками.
3. Среди вечных человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
4. В районах вечной мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

Задание 34. В каком предложении вместо слова «сытый» нужно употребить «сытный»?

1. Сытый волк смирнее завистливого человека.
2. Сено в стогу - сытый корм скоту.
3. Сытый голодного не разумеет.
4. Сытое брюхо к учению глухо.

Задание 35. В каком предложении вместо слова «единый» нужно употребить «единичный»?

1. Большинство отрицательных героев Н. Гоголя можно собрать в единый образ пошлости.
2. Вокруг голубовато-белая пустыня без единой складочки – ни бугров, ни впадин.
3. М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на единые явления ее.
4. Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть едиными для всех.

Задание 36. В каком предложении вместо слова «злой» нужно употребить «злостный»?

1. Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по прихоти злой феи.

2. Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.
3. Имей в виду, что злые браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно наказаны.
4. Человек он был злой: ему непременно нужно было кого-то мучить.

Задание 37. Для слов из правой колонки найдите определения в левой колонке.

Слово	Лексическое значение
1	2
1) Маркетинг	1) - частное лицо или фирма, члены фондовой биржи, ведущие биржевые операции не в качестве простых агентов-посредников (брокеров), а действующие от своего имени и за собственный счет, то есть вкладывающие в дело собственные деньги, осуществляющие самостоятельно куплю-продажу ценных бумаг, валюты, драгоценных металлов; - участник бизнеса, физическое или юридическое лицо, закупающее продукцию оптом и торгующее ею в розницу или малыми партиями. Обычно это агенты фирм-производителей продукции, выступающие в роли участников ее дилерской сети.
2) Менеджмент	2) Система связанных между собою и вытекающих один из другого взглядов на те или иные явления; общий замысел, основная мысль чего-либо.
3) Приватный	3) Небольшое лирическое хвалебное стихотворение, посвященное даме, состоящее обычно из трех рифмованных куплетов.
4) Визави	4) Сохранивший во взрослом состоянии мировосприятие, характер, поведение, свойственные ребенку.
5) Чартер	5) Профессиональный посредник при заключении торговых, биржевых и т.п. сделок

1	2
6) Бизнес	6) Вероисповедание.
7) Ваучер	7) Прибор для получения мощных узконаправленных пучков света; луч, пучок света, получаемый при помощи такого генератора.
8) Венчурный	8) Служба безопасности; охранник.
9) Дилер	9) Архитектурное сооружение, воздвигнутое для увековечения памяти о ком-либо, чем-либо.
10) Маклер	10) Договор между владельцем и нанимателем морского или воздушного судна на аренду всего судна или его части на определенный срок.
11) Де-юре	11) Безмоторный летательный аппарат, для парящего полета которого используются восходящие воздушные потоки и сообщенная ему начальная скорость
12) Де-факто	12) Печатающее устройство в компьютере.
13) Провайдер	13) Фактически, на деле.
14) Преамбула	14) Правая сторона бухгалтерских документов, на которой регистрируются все средства, снятые со счета учреждения, предприятия и т.п., а также все числящиеся по данному счету долги и расходы (противоп.: дебет); предоставление в долг ценностей (товаров или денег и т.п.); коммерческое доверие // личностное доверие, авторитет (перен.).
15) Инфантильный	15) Предпринимательская деятельность, приносящая доход.
16) Холерик	16) Благовонное вещество для курения; ладан // приятный запах, благоухание (устар.); льстивая похвала, лесть (перен.).

1	2
17) Сангвиник	17) Точка зрения, с которой рассматриваются какие-либо предметы, явления, понятия и т.п.; определенная сторона какого-либо явления, понятия и т.п.
18) Флегматик	18) Стиль в европейском искусстве конца XVI - XVIII вв., отличавшийся декоративной пышностью, живописностью и причудливостью форм; отличающийся обилием декоративных деталей, вычурностью и причудливостью форм (о стиле в искусстве).
19) Кашпо	19) Злая, язвительная насмешка, едкая ирония; язвительное, едко-насмешливое замечание, выражение.
20) Меркантильный	20) Частный, не общественный // не основной, побочный (перен.) // неофициальный (перен.).
21) Мизантроп	21) Архитектурный стиль европейского средневековья, характеризующийся остроконечными сооружениями, стрельчатыми сводами, обилием витражей и скульптурного орнамента; произведения архитектурного, скульптурного, орнаментального искусства, созданные в таком стиле (разг.).
22) Еретик	22) Участник спортивных соревнований в одной из юношеских групп (обычно в возрасте от 19 до 22 лет).
23) Прелат	23) Поставщик компании, организующей и обеспечивающей доступ к компьютерной сети Интернет.
24) Просфора	24) Стилиевое направление в изобразительном и прикладном искусстве к. XIX – нач. XX вв., противопоставлявшее себя искусству прошлого и стремившееся к конструктивности, чистоте линий, лаконизму и целостности форм; то, что современно и модно (разг.)
25) Эволюция	25) Тот, кто находится напротив кого-либо.
26) Концепция	26) Подтяжка кожи.

1	2
27) Методология	27) Благоклонность, покровительство, предпочтение.
28) Аспект	28) Врач (обычно с оттенком шутливости, иронии или о плохом специалисте); др.-рим. Бог врачевания.
29) Елей	29) Вводная часть какого-либо важного акта, международного соглашения, договора.
30) Конфессия	30) Комплексный подход к управлению производством и организации хозяйственной деятельности, основанный на учете требований рынка и активном воздействии на расширение сбыта продукции и реализации услуг.
31) Мадригал	31) Белый круглый хлебец, употребляемый в обрядах православного богослужения.
32) Мемориал	32) Мелочно-расчетливый.
33) Сарказм	33) Устройство, последовательно просматривающее объект, изображение или трехмерное пространство и создающее аналоговые или цифровые сигналы, соответствующие каждой части просматриваемого объекта (в технике); считывающее устройство в информационно-вычислительной системе (в информатике).
34) Фавор	34) Декоративная – обычно керамическая – ваза, в которую ставят цветочный горшок
35) Планер	35) Ценная бумага, дающая предъявителю право на участие в приватизации государственной или муниципальной собственности.
36) Модерн	36) Реклама.

1	2
37) Санскрит	37) Левая сторона бухгалтерских документов, на которой регистрируются поступления на счет учреждения, предприятия и т.п., а также все числящиеся по данному счету долги данному учреждению, предприятию и т.п. (противоп.: кредит); приход, общая сумма денежных поступлений
38) Пиар	38) Отчужден от людей, испытывает к ним ненависть.
39) Лазер	39) Человек флегматического темперамента; невозмутимо-спокойный ко всему человек (перенос.).
40) Принтер	40) Рискованный.
41) Сканер	41) Литературный язык древней и средневековой индийской религиозной, философской, художественной и научной литературы.
42) Юниор	42) Оливковое масло, используемое в церковном обиходе // низший сорт оливкового масла; деревянное масло; то, что успокаивает, исцеляет душевные боли (перен.); преувеличенная любезность, приторная ласковость в речах, в обращении; слащавость (перен.).
43) Лифтинг	43) Человек с импульсивным, взрывным темпераментом, отличающийся быстротой действий, сильными и быстро возникающими чувствами, которые отражаются на его поведении.
44) Секьюрити	44) Вероотступник.
45) Дебет	45) На основании закона, юридически.
46) Кредит	46) Процесс постепенного изменения, развития.
47) Фимиам	47) Учение о методе научного познания; совокупность приемов исследования в какой-либо науке, области знаний.

1	2
48) Барокко	48) Человек, отличающийся жизнерадостностью, быстрой возбудимостью, нескрываемым внешним выражением эмоций и легкой их сменяемостью.
49) Готика	49) Титул, присваиваемый в католической и англиканской церкви лицам, занимающим высшие должности.
50) Эскулап	50) Совокупность принципов, методов, приемов и форм, определяющих искусство управления интеллектуальными, финансовыми, материальными и т.п. ресурсами.

Контрольные вопросы

1. Что такое лексическое значение слова?
2. С чем связано понятие многозначности слов?
3. Чем отличаются термины «пароним» и «паронимия»?

II. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ. СИНОНИМЫ, АНТОНИМЫ И ОМОНИМЫ. ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕЧИ

Под лексической сочетаемостью понимается способность слов употребляться совместно с другими словами в речевом отрезке. Границы лексической сочетаемости определяются смысловыми особенностями слов, их значениями.

Синонимы – это близкие по значению слова, принадлежащие к одной и той же части речи. Синонимы, различающиеся оттенками значений, называются смысловыми. Они отличаются по следующим признакам: 1) оттенками значений (например, труд – работа); 2) эмоциональной окраской (например, немного – чуть-чуть); 3) стилистической функцией (например, алый – бардовый – багряный).

Антонимы – это разные по звучанию слова, которые выражают противоположные, но соотносимые друг с другом понятия (например, жар – холод).

Омонимы – это слова, которые одинаково произносятся, но обозначают разные, не связанные между собой понятия (например, лук – дуг, ключ).

Упражнения для закрепления темы

Задание 1. Составьте возможные словосочетания

- 1) Закадычный – друг, приятель, подруга, товарищ, сосед, дружба.
- 2) Щекотливый – вопрос, проблема, мысль, ситуация, положение.
- 3) Неминуемый – провал, успех, жизнь, смерть, победа, гибель, встреча.
- 4) Скоропостижный – отъезд, успех, смерть, встреча, победа, кончина.
- 5) Мизерный – достаток, успех, просчет.
- 6) Година – горькая, грозная, счастливая, прекрасная, желанная, лихая, светлая, мрачная, трудная, легкая, тяжелая.

- 7) Бразды – правления, руководства.
- 8) Изъявлять – желание, согласие, сожаление, сомнение, готовность, протест, одобрение, симпатию.
- 9) Утолить – голод, жажду, желание, боль, печаль.
- 10) Приехал, прибыл, прикатил – сосед, товарищ, парень, дружок, высокий гость.
- 11) Говорить, болтать – вздор, глупости, бессмыслица.
- 12) Упорствовать, упрямитесь – напрасно, тщетно.
- 13) Скверный, плохой – привычка, повадка.
- 14) Основной, важный – вопрос, признак, сведения, сообщения, черты характера, орудия и средства производства.
- 15) Главный, основополагающий – труды классиков, мысль, идея, слово, смысл, силы.
- 16) Обязательный, безусловный – успех, повиновение, соблюдение дисциплины, труд, условие.
- 17) Поразительный, сногшибательный – новость, результат, достижения, успех.

Задание 2. Исправьте предложения с ошибкой на лексическую сочетаемость слов.

1. В марте завод принял три десятка трактористов. 2. Режиссер удачно экранизировал эту картину. 3. Хотелось бы, чтобы на эти проблемы конференция дала четкий и ясный ответ. 4. Осень в этом году пасмурная и дождливая. 5. Легенду о Данко рассказывает бабушка своим внучатам, чтобы им снились благородные сны. 6. Идеологическая борьба между Николаем Петровичем и Базаровым встречается на каждом шагу. 7. Некоторые вопросы не выполнены из-за нашей неорганизованности. 8. Подвиги люди делают не только во время войны, но и в мирное время. 9. На спартакиаде было установлено несколько новых достижений в легкой атлетике. 10. И у каждого тлея в сердце мечта о том, чтобы жизнь стала песней. 11. Единогласно все воскликнули: «Давно пора!». 12. Очень выпукло выведен в романе

образ середника Майданникова. 13. Достоевский был великим гуманистом. Всю жизнь он положил на борьбу с пороками буржуазного общества. 14. После войны произошел Варшавский договор. 15. Перечень прочтенных книг был очень большим. 16. Благодаря изучению этого предмета большинство учащихся нашего класса повысили кругозор. 17. Во время отпуска большинство времени они проводили в походах. 18. В каждом фильме было видно стремление режиссера укрупнить человеческий характер, рассмотреть его полно и внимательно. 19. Есть и много других факторов, которые нужно решить.

Задание 3. Выявите смысловое различие слов, представленных в синонимических рядах. Приведите примеры словосочетаний. Например, хороший, замечательный – хорошая вещь, замечательный человек.

1. Послушный, покорный, ручной. 2. Потворствовать, попустительствовать, потакать. 3. Потрепанный, обшарпанный. 4. Поэт, стихотворец. 5. Правильный, безошибочный, точный. 6. Правота, правда. 7. Превзойти, превысить, перекрыть. 8. Предостеречь, остеречь.

Задание 4. Укажите стилистическую окрашенность данных слов и словосочетаний. Приведите к ним синонимы.

1. Концепция, головомойка, эрудиция, бесславие, комплекция, смекалка, мрак, директива, возмездие, шпион, развалины, призрак, ландшафт. 2. Беззаветный, благовидный, дерзновенный, неказистый, мудреный, непоколебимый, пришлый, синхронный, бездыханный, патетический, переходящий, равноценный, элементарный, умозрительный, шустрый. 3. Ввергнуть, пленить, прилепить, очухаться, поступь, развлекать, раскидать, ликвидировать, доминировать, игнорировать, конкурировать. 4. Положить конец, большей частью, в первую очередь, прийти в сознание, заткнуть за пояс, до поры до времени, сделайте одолжение, одержать победу, лить слезы, хватить через край, в одно прекрасное время.

Задание 5. Отметьте случаи неточного выбора синонимов, исправьте их.

1. После урока Петя обратился к учителю с ходатайством, чтобы его отпустили домой. 2. В диктанте он совершил две ошибки. 3. Митрофанушка постоянно лаялся со своими учителями. 4. Муж Ниловны

вечно приходил домой пьяный. 5. Молчалин подлизывался к Софье. 6. В районе умело организована работа по закупу излишков молока от населения. При годовом задании 5197 тонн на перерабатывающее предприятие уже отправлено 5470 тонн продукции. 7. На нашем пути оказалось такое препятствие, что его трудно было одолеть. Однако мы смогли побороть трудности. 8. Выражение лица Квакина было безжалостным. 9. Вдруг подул сильный ветер, пришлось запереть окно.

Задание 6. Укажите антонимы в контексте.

1. Добрая слава лежит, а худая бежит. 2. Не отведав горького, не узнаешь и сладкого. 3. Сытый голодного не понимает. 4. Кто сеет ветер, пожнет бурю. 5. Истина потому только и называется истиной, что противоположна заблуждению, лжи. 6. Господи, одни герои вокруг, ни одного нормального человека! 7. Воспитание нельзя рассматривать как пассивный процесс. Нет, воспитание – это активный процесс, и человек – не только объект, но, в какой-то мере, и субъект воспитания. 8. Установи связь сначала с теми, на кого можно положиться, да не со всеми, а с каждым порознь. 9. С деньгами связано все самое возвышенное и самое низменное. 10. Человек, волевой в учении, может быть безвольным в отношениях с людьми, в преодолении бытовых трудностей. 11. Ценность человека определяется не отсутствием недостатков, а наличием достоинств. 12. Воля людей молодит, а неволя старит. 13. Сердце в будущем живет; / Настоящее уныло; / Все мгновенно, все пройдет / Что пройдет, то будет мило. 14. Любовь была не настоящая, искусственная, но ведь мне казалось тогда, что настоящая. 15. Нет тебе ни днем, ни ночью ни сна, ни покоя; то наступление, то отступление. 16. Он войну начинал в сорок первом комбате. Он комдивом закончил ее в сорок пятом. 17. После первой книги он привык к тому, что Самсонов ревниво, с особенным пристрастием читал его, скупно хвалил и ругал, вроде бы удерживаясь высказать окончательное решение. 18. И теперь реши, кому из нас с ним хуже. / И кому трудней – попробуй разбери: / У него твой профиль выколот снаружи, / А у меня душа исколота внутри.

Задание 7. Укажите, какое задание в зависимости от контекста имеют выделенные слова.

1. На ее глазах **выступили** крупные слезы. 2. Молодой Маяковский со свойственным ему своеобразием **выступил** на защиту памяти Чехова. 3. Осенью хозяин велел наглухо **забить** дачу. 4. Переправа была **забита** людьми и обозами. 5. **Загорелся** между ними спор, один из нескончаемых споров, на который способны только русские люди. 6. **Загорелись** огни в окнах соседних дач. 7. Его глаза вспыхнули, и на желтых щеках **загорелся** румянец. 8. Мать бегло **просмотрит** отметки, увидит двойку за рисование или чистописание и невольно покачает головой. 9. Переход большой – пожалуйста, **просмотрите** обувь. 10. Врачи **просмотрели** тот момент, от которого зависело все. 11. Кругом подножие кумира / Безумец бледный **обошел**. 12. Линия французов была шире нашей, и ясно было, что французы легко могли **обойти** нас с обеих сторон. 13. Хотя атака эта **отбита**, полк потерял больше половины людей. 14. Ростов-на-Дону у немцев **отбили**, зимой немцы потерпели поражение под Москвой. 15. Четыре дня тому назад **отобрали** у меня и моего товарища по камере все письменные принадлежности. 16. **Отберите** шестнадцать реек, которые без сучков, и принесите сюда. 17. Надя **вскочила** с постели и быстро подошла к матери. 18. Ковалев хотел взглянуть на прыщик, который вчерашнего вечера **вскочил** у него на носу.

Задание 8. Употребите данные сочетания в контексте таким образом, чтобы был понятен их смысл.

1. Загнать лошадь, загнать клин, загнать шапку. 2. Прослушать выступление, прослушать курс лекций, прослушать сердце. 3. Просмотреть рукопись, просмотреть книгу, просмотреть ошибку. 4. Оставить дом, оставить деньги, оставить без сладкого, оставить без внимания. 5. Обойти озеро, обойти спортсмена на вираже. 6. Почитать Пушкина, почитать роман, почитать старших. 7. Отобрать книги, отобрать оружие. 8. Гражданский долг, гражданский кодекс, гражданский брак, гражданский костюм. 9. Премудрый ответ, премудрый человек, премудрый стиль изложения.

Задание 9. К предложенным словам из столбца №1 подберите синонимы и антонимы из столбцов №2 и №3 соответственно.

Слова для анализа	Столбец синонимов	Столбец антонимов
1	2	3

1. Буря	1. Понятный	1. Маленький
2. Храбрый	2. Отважный	2. Затишье
3. Доктор	3. Хата	3. Молчать
4. Звук	4. Рыдать	4. Коновал
5. Дом	5. Крупный	5. Смеяться
6. Умный	6. Звенеть	6. Грус
7. Плакать	7. Стоумовый	7. Двор
8. Говорить	8. Треск	8. Дурак
9. Большой	9. Врач	9. Тишина
10. Ясный	10. Ураган	10. Хмурый
11. Документ	11. Мелочь	11. Ненавидеть
12. Пустяк	12. Кайф	12. Благодарность
13. Друг	13. Нагоняй	13. Холоп
14. Земля	14. Пламя	14. Стекло
15. Любить	15. Босс	15. Воздух
16. Хозяин	16. Бриллиант	16. Хмурость
17. Восторг	17. Обожать	17. Вода
18. Выговор	18. Экспорт	18. Форматно
19. Строить	19. Ксива	19. Враг
20. Огонь	20. Лад	20. Разрушать
21. Алмаз	21. Ребенок	21. Импорт
22. Мир	22. Грунт	22. Взрослый
23. Вывозить	23. Делать	23. Война
24. Дитя	24. Кореш	24. Филькина грамота

Контрольные вопросы

1. Что такое лексическая сочетаемость слов? Как это понятие реализуется при построении словосочетаний, предложений?
2. Понятия «синоним» и «антоним» в русском языке?
3. Явление омонимии в современном русском языке.

III. МНОГОСЛОВИЕ ИЛИ РЕЧЕВАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ: ПЛЕОНАЗМ, ТАВТОЛОГИЯ. РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ

Многословие (речевая избыточность) проявляется в употреблении лишних слов. Это довольно частая ошибка, которая встречается даже при построении коротких фраз.

Многословие может принимать форму плеоназма или тавтологии. Плеоназм – употребление слов, излишних для смысловой полноты высказывания, а иногда и для стилистической выразительности. Например, плеоназм можно отметить в таких выражениях, как «ностальгия по родине» («ностальгия» в переводе с французского языка – тока по родине), «моя автобиография» и др. Тавтология – сочетание или повторение одних и тех же близких по смыслу слов, например «яснее ясного», «целиком и полностью» и др.

Речевая недостаточность, как антоним речевой избыточности, проявляется в необоснованном пропуске слов, что, в свою очередь, порождает непонятные, подчас комичные фразы. Например, предложение «Страховая компания приглашает всех в любой четверг для получения травмы» должно в правильном варианте звучать так: «По четвергам в страховой компании можно получить денежную компенсацию по травматическим случаям».

Упражнения для закрепления темы

Задание 1. В данных ниже предложениях укажите слова, ничего не прибавляющие к высказыванию.

1. Павел с ненавистью на лице бросается на конвоира.
2. Незадолго до своей смерти он написал завещание.
3. В прошлом году вступил в строй действующих предприятий автомобильный завод.
4. На строительство нового здания была ассигнована сумма, равная 300 тысячам рублей.
5. Как человек Павел формировался всю свою жизнь.
6. На собрании отмечались достигнутые успехи, а также были намечены конкретные мероприятия по ликвидации имеющихся недостатков.
7. Распространенная ошибка у школьников – постановка лишнего знака препинания там, где он не нужен.
8. Это произведение построено по типу трилогии – в нем три части.
9. В общем и целом следует принять положительное решение.

Задание 2. Отметьте случаи неуместного повторения слов и исправьте ошибки.

1. Среди этих слов выделяется группа слов, которые совершенно исчезли из языка и не встречаются в нем в настоящее время даже в составе производных слов. 2. Составлению картотеки поможет ознакомление с имеющимися в библиографических отделах библиотек каталогами. При чтении литературы картотеку можно пополнить за счет ссылок и библиографий, имеющихся в изучаемых работах. 3. Одним из главных образов в «Грозе» Островского является образ Катерины. 4. Сходные предложения отличаются от сходных с ними простых предложений с вводными предложениями некоторыми признаками. 5. В отличие от согласованных определений несогласованные определения связываются с поясняемым словом по способу беспредложного или предложного управления или по способу примыкания. 6. В прошлом народа и Пушкин, и Лермонтов, и Толстой находили истоки величия русского народа. 7. Жизнь подготовила для вступления в новую жизнь много новых людей.

Задание 3. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Ученики во время прохождения того или иного раздела программы хорошо усвоили материал, научились правильно писать в соответствии с правилом. 2. Вероятнее всего корень зла кроется прежде всего в неполном осознании пагубных последствий гиподинамики. 3. Родина. Лексическое значение этого слова в узком смысле этого слова – это город или поселок, в котором человек родился. В широком смысле – это страна, где человек живет. 4. Во внеаудиторной работе со студентами используются учебные фильмы на иностранных языках; так, в октябре-ноябре месяце организуется просмотр фильма «Франция» для студентов всех факультетов. 5. Лексика ограниченного употребления характеризует лишь какой-то определенный коллектив, который предстает как территориально или социально определенная группа людей. 6. И на этот раз ничего не добившись от советского генерала, его снова доставили обратно в лагерь «Ц» для старшего командного состава. 7. Каждый преподаватель следит за реакцией аудитории и корректирует свою речь в зависимости от наблюдаемой реакции. 8. Успех вечера во многом зависит от заинтересованности студентов, их инициативы и качественного проведения репетиций, проводимых каждой командой. 9. Свою неповторимую оригинальность

художественное произведение получает тогда, когда оно включает в себя разнообразные стилистические пласты русского языка. 10. Как мы видим, процесс перехода нейтральной лексики в книжную и разговорную происходит довольно активно. 11. На основании изученных работ по методике русского языка, опыта лучших учителей я и хотела бы в данной работе проследить этап работы по исправлению и предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок в письменных работах учащихся. 12. В отличие от предыдущих эпитетов, данные эпитеты выражают конкретный признак действия, выраженного глаголом. 13. Строительство многих объектов, где трудится сейчас молодежь, показывает, что молодое поколение не боится трудностей, так как строительство идет на самых трудных участках. 14. Главной и, пожалуй, основной чертой его характера является его любовь к детям и необыкновенная человечность. 15. В августе месяце в районе Минска был найден клад, представляющий большой интерес для науки, для истории города. Этой интересной находкой заинтересовались ученые.

Задание 4. Устраните недочеты в данных ниже предложениях.

1. Город, образованный в 1826 году на реке Дон, является одним из торговых центров. 2. Сопоставьте данные глаголы: что в них общего и чем отличаются. 3. Только потом, после произнесенных женщиной нескольких фраз, Анастасия узнала Ольгу. 4. Председатель и агроном объезжают поля, проверяют их готовность, болеют за новый урожай, стремятся, чтобы хлебная нива в этом году была еще богаче. 5. Рукописей А.П. Чехова осталось немного, обычно он их уничтожал, но работа писателя над языком и стилем своих произведений не прекращалась и после опубликования. 6. Работа со стажерами свидетельствует, что уровень специальных знаний у наших выпускников довольно высок.

Контрольные вопросы

1. В чем заключается смысл понятия «речевая избыточность»?
2. Что такое плеоназм?
3. Что такое тавтология?
4. С чем связано понятие «речевая недостаточность»?

IV. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РЕЧИ

Фразеологизм (фразеологическое сочетание, фразема) - устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словесной единицы). Семантическая (смысловая) целостность фразеологизмов может варьироваться в достаточно широких пределах. Так, среди них можно выделить *идиомы* (фразеологические сращения) – семантически неделимый оборот, значение которого совершенно не выводимо из значений составляющих его компонентов (например, «содом и гоморра» – крайняя степень разврата), *фразеологический единства* – это устойчивые обороты, в которых тем не менее отчетливо сохраняются признаки семантического единства компонента (например, «довести до белого каления»), *фразеологические сочетания* – устойчивые обороты, в состав которых входят слова как со свободным значением, так и с фразеологически связанным, несвободным (например, «сгорать от стыда (позора, ревности)»), *фразеологические выражения* – устойчивые в своем составе и употреблении фразеологические обороты, которые не только являются семантически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободным номинативным значением. К последним относят пословицы и поговорки, а также устойчивые выражения типа «всего хорошего».

Используются фразеологизмы для придания речи выразительности, часто – эмоционально-экспрессивной окраски. Основными источниками фразеологизмов являются: 1) Библия (например, во главу угла, краеугольный камень); 2) мифы (например, Ахиллесова пята, Сизифов труд); 3) пословицы и поговорки (например, кашу маслом не испортишь, толочь воду в ступе); 4) профессиональная речь (например, играть первую скрипку, разделать под орех); 5) иноязычные выражения (например, либо пан, либо пропад; Цезарь или ничто).

Упражнения для закрепления темы

Задание 1. Подберите для предложенных фразеологизмов контекст.

Авгиевы конюшни, бабье лето, блошинный рынок, витать в облаках, гвоздь программы, бросать жребий, девичья память, восьмое чудо света, дать дуба, игра не стоит свеч, золотая молодежь, коней на переправе не меняют, между двух огней, клятва Гипократа, манна не-

бесная, прописать ижицу, под сурдинку, плакаться в жилетку, развесистая клюква, сирота казанская.

Задание 2. Определите значение фразеологизма.

Фразеологизм	Значение
1	2
1. Ни бельмеса	1. Отчаяние
2. Водить на помочах	2. Всячески угождать
3. Как с гуся вода	3. Умереть
4. Соломенная вдова	4. Уязвимое место
5. Лакомый кусочек	5. Основа
6. Хождение по мукам	6. Испытания
7. Краеугольный камень	7. Привлекательно
8. Ахиллесова пята	8. Разведенная женщина
9. Рассыпаться мелким бесом	9. Все ни по чем
10. Опускать руки	10. Опекать
11. Отправиться к праотцам	11. Ничего
12. Посыпать голову пеплом	12. Заискивать
13. Вавилонское столпотворение	13. Усердно
14. Играть первую скрипку	14. Идеализированно
15. Смотреть в корень	15. Любими путями
16. Покупать kota в мешке	16. Облегчение
17. Гадать на кофейной гуще	17. Просто
18. Не мудрствуя лукаво	18. Беспочвенно

1	2
19. Отлегло от сердца	19. Приобретать без осмотра
20. Правдами и неправдами	20. Вникать в суть
21. В розовом цвете	21. Быть лидером
22. Не покладая рук	22. Неразбериха
23. Ползать на брюхе	23. Скорбеть

Задание 3. Выделите фразеологизмы в тексте, определите их стилистическую окраску и семантическое значение.

1. Борис говорит, что он отдыхает душой в вашем доме. 2. В голосе звучало такое равнодушное спокойствие, что у него отлегло от сердца. 3. Если разобраться, то ему в базарный день полкопейки цена. 4. Обнаружено крупное хищение строительных материалов, в котором Качеровский играет первую скрипку. 5. Все твои расчудесные домыслы не имеют никаких оснований, ни в какие двери не лезут! 6. Среди всеобщей тишины раздается веселый гомерический хохот. 7. Герой не выдерживает характера и пускается толочь воду в ступе. 8. Главное – башка на плечах. 9. У нее всегда семь пятниц на неделе: то она поможет в работе, то вообще про это слышать не хочет. 10. Хватит, моя чаша терпения переполнена – увольняю! 11. Физическое его состояние оставляло желать лучшего, но духовно он держался молодцом. 12. Когда я увидел послеоперационные швы, мороз пробрал по коже. 13. Да у него кишка тонка для таких дел! 14. В результате вся эта работа не стоила ломаного гроша. 15. И все-таки после такого серьезного разговора дело положили под сукно.

Контрольные вопросы

1. Понятия «фразеологизм», «фразеосочетание», «идиома», их сходство и различие?
2. Зачем в речи используются фразеологизмы?
3. Наиболее известные источники происхождения фразеологизмов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бельчиков А.Ю. Лексическая стилистика: проблемы изучения и обучения. – М., 1997
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1978
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: уч. пособие. – М.: Логос, 2001
6. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 1997
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке: Для работников печати. – М.: Книга, 1985
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Айрис-Пресс, 2002
9. Современный русский литературный язык: Учебник \ Под ред. П.А. Лекант. – М.: Высшая школа, 2001

Словари:

1. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С.А. Кузнецова. – С.-П.: Норинт, 1998.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и выражений. – М.: Азбуковник, 2000.
3. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
4. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка: Словарь-справочник \ Под ред. Ю.А. Бельчикова, М.С. Паниошевой. – М.: Советская энциклопедия, 1968

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	1
I. Лексическое значение слова. Многозначность. Паронимия	3
II. Лексическая сочетаемость. Синонимы, антонимы и омонимы. Их использование в речи	23
III. Многословие или речевая избыточность: плеоназм, тавтология. Речевая недостаточность	29
IV. Фразеология. Использование фразеологизмов в речи	32
Библиографический список	35

КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для проведения практических занятий у студентов
всех специальностей очной формы обучения

Составитель
Расторгуева Марина Борисовна

В авторской редакции

Подписано в печать 16.11.2010. Формат 60x84/16.
Бумага для множительных аппаратов.
Усл. печ. л. 2,4. Уч.-изд. л. 2,2. Тираж 51 экз. «С» 286
Заказ № 491.

ГОУ ВПО
«Воронежский государственный технический университет»
394026 Воронеж, Московский просп., 14