

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Л.В.Болотских

«02» сентября 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«История специальности»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018



Автор программы

М.В.Богомолова

Заведующий кафедрой
Дизайна



Л.В.Болотских

Руководитель ОПОП



Л.В.Болотских

Борисоглебск 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

- знакомство студентов с основными этапами становления европейской архитектурной науки со времен античности до наших дней как отдельной дисциплины гуманитарного цикла.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- изучение в историческом контексте особенностей творческой деятельности архитекторов и дизайнеров, материальных результатов их творчества;

- знакомство с инструментарием анализа архитектурных форм и архитектурных явлений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История специальности» относится к дисциплинам вариативной части блока ФТД.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «История специальности» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-5	<p>знать:</p> <p>- этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>уметь:</p> <p>- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>владеть:</p> <p>- методами поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p>- уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История специальности» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	18	18
Самостоятельная работа	54	54
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	СРС	Всего, час
1	История профессии архитектора-дизайнера	- История архитектурной науки как процесс генерирования и накопления архитектурно-научного знания. - Дизайн как проектная практика. Становление специальности в 20 веке.	18	54	72
Итого			18	54	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;
«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-5	знать: - этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	уметь: - конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	владеть: - методами поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 8 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
-------------	---	---------------------	---------	------------

	компетенции			
УК-5	<p>знать: - этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
	<p>уметь: - конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	Умение использовать полученные знания и навыки в решении межпредметных практических задач	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
	<p>владеть: - методами поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с</p>	Способность продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков в выборе способа решения неизвестных или	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования,</p>	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования,</p>

	<p>другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p>	<p>нестандартных задач.</p>	<p>предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>	<p>предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
--	--	-----------------------------	--	---

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Архитектурная наука в виде теории и истории архитектурных форм, их технико-технологической организации и художественного отделки была сформирована двести лет назад в...

- А) Италии;
- Б) Франции;
- В) Германии;
- Г) России.

2. Материалом для изучения в архитектуроведении не является...

- А) творческая деятельность архитекторов, материальные результатов их работы;
- Б) эволюция и изменение стилистических характеристик, особенности архитектурных школ, национальных и региональных направлений;
- В) архитектурная критику, которая объясняет и оценивает современные произведения архитектурного творчества;
- Г) технические знания в области архитектуры.

3. Происхождение специальности связано с

- А) античной Грецией;
- Б) Древнем Римом;
- В) эпохой Возрождения в Италии;
- Г) немецкими теоретиками архитектуры 19 века.

4. Автором первого ренессансного архитектурного трактата в 15 веке считается...

- А) Витрувий
- Б) Леон Баттиста Альберти
- В) Андреа Палладио
- Г) Джакомо да Виньола

5. Автором трактата «Правило пяти ордеров архитектуры» был...

- А) Витрувий
- Б) Леон Баттиста Альберти
- В) Андреа Палладио
- Г) Джакомо да Виньола

6. Ведущая роль в разработке математических правил системы, получившей название «линейная перспектива» принадлежит...

- А) Леонардо да Винчи
- Б) Филлипо Брунеллески
- В) Винченцо Скамоцци
- Г) Андреа Палладио

7. Книга «Римские древности», ставшая первым путеводителем по Риму принадлежит...

- А) Витрувий
- Б) Леон Баттиста Альберти
- В) Андреа Палладио
- Г) Джакомо да Виньола

8. Автором выражения «Архитектура есть застывшая музыка» был...

- А) Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- Б) Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг
- В) Огюст Перре
- Г) Йозеф Гёррес

9. Основные теоретические труды французских архитекторов Шарля Персье, Пьера Фонтена, Жака Иньяса Гитторфа принадлежат...

- А) 17 в.
- Б) 18 в.
- В) 19 в.
- Г) 20 в.

10. Разделение единого архитектурного умения на архитектуру и инженерию произошло в...

- А) 17 веке
- Б) 18 веке
- В) 19 веке

Г) 20 веке

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Система композиционных правил и норм, пригодная для возведения любого здания с колоннами называется...

- А) Антаблемент
- Б) Ордер
- В) Пропорциональность
- Г) Канон

2. Смесь известняка и вулканического пепла, используемая древними римлянами для изготовления бетона называлась...

- А) цемент
- Б) известковый раствор
- В) пуццолан
- Г) травертин

3. Стрельчатые арки, арочные контрфорсы и аркбутаны, большие витражные окна являются ключевым признаком стиля

- А) романика
- Б) готика
- В) ренессанс
- Г) барокко

4. Связь между пропорциями человеческого тела и геометрией наглядно показана в изображении...

- А) витрувианского человека
- Б) *descriptum* Альберти
- В) работах Паоло Франческо
- Г) триады Витрувия

5. В Англии идеи Андреа Палладио распространил...

- А) Иниго Джонз
- Б) Элиас Холл
- В) Якоб ван Кампен
- Г) Томас Джефферсон

6. Овальные в плане купола впервые появились в архитектуре...

- А) ренессанса
- Б) барокко
- В) рококо
- Г) классицизма

7. Первые в истории архитектуры чугунные колонны появились в этом сооружении...

- А) мануфактура Кэлвер, Дербишир
- Б) Чизикский дом лорда Берлингтона
- В) фабрика Бениона, Бэджа и Маршалла в Шроузбери
- Г) мост через реку Северн

8. Кенотаф Булле посвящен

- А) Аристотелю
- Б) Леонардо да Винчи
- В) Ньютону
- Г) Наполеону

9. Первый небоскреб – 10-этажное здание «Компании домашнего страхования», появился в...

- А) 1885
- Б) 1890
- В) 1900
- Г) 1905

10. Звание самого высокого здания в течение более 40 лет принадлежало

- А) Чикаго Трибьюн
- Б) Эмпайр-Стейт-билдинг
- В) Филадельфия Сити-холл
- Г) Сигрем-билдинг

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. В наше время растрескиванию бетона препятствует стальная арматура, проложенная внутри него, в древности аналогичную роль выполняла...

- А) ивовая плетенка
- Б) рогожная ткань
- В) солома
- Г) кожаные ремни

2. Разработка каменного узора для витражных окон называется...

- А) масверк
- Б) трафарет
- В) фахверк
- Г) раскладка

3. Архитектурные увражи – это...

- А) Крупное или особенно ценное сочинение, монументальный труд, посвященный основным проблемам архитектуры.
- Б) работы, выполненные в технике акварельной живописи, предназначенные для декорирования интерьера;
- В) альбом большого формата, содержащий гравированные чертежи и

другие изображения памятников архитектуры с минимальным количеством текста;

Г) описание уникальных зданий с приложением графических схем (кроков).

4. Метод, которым художники и архитекторы барокко создавали особое ощущение от внутреннего пространства, и которое дословно переводится как «обман глаза» называется

- А) трюмплэй
- Б) иллюзия
- В) окулус
- Г) декорация

5. Разновидность штукатурки, традиционно изготавливаемой из песка, известка и воды, и называемая также «искусственный мрамор» - это

- А) стукко
- Б) сграффито
- В) энкаустика
- Г) граттаж

6. Триада плоских чертежей «фасад-разрез-план» возникла в эпоху...

- А) ренессанса
- Б) барокко
- В) классицизма
- Г) неоклассицизма

7. Неоклассические декоративные элементы, выполненные в виде стилизованного пальмового листа, называются...

- А) меандр
- Б) пальметта
- В) анфемий
- Г) акант

8. Обилие s- и c-образных кривых, позолота, яркие цвета на светлом фоне, декоративные элементы (букеты цветов, фрукты, морские раковины), асимметрия характерны для стиля...

- А) барокко
- Б) рококо
- В) шинуазри
- Г) модерн

9. Традиционные здания, построенные ремесленниками, без участия архитектора называются...

- А) хижина
- Б) коттедж

- В) вернакуляр
- Г) стоа

10. «История архитектуры», в которой большое внимание было уделено строительной технике, материалам, конструкциям в отличие от распространенных ранее описаниям архитектурных форм, была написана...

- А) Эжен Эмманюэль Виолле-ле-Дюк
- Б) Огюст Шуази
- В) Джон Рескин
- Г) Н.И. Гнедич

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Происхождение архитектурной науки.
2. Архитектурная наука в период Средневековья.
3. Витрувий и витрувианство.
4. Итальянское Возрождение: Альберти, Филарете, Виньола, Палладио.
5. Германское витрувианство в Германии XVI века.
6. Российское виньоланство.
7. Барочное архитектуроведение: Блондель, Перро, Булла, Леду.
8. Гражданская архитектура Лодоли и Милиция.
9. Английское палладианство: наука в Обществе дилетантов.
10. Немецкая классическая эстетика: Гегель, Шеллинг.
11. Ампи́рный бурбон: Персье, Фонтен, Итторф.
12. Архитектурные концепции Виолле-ле-Дюка.
13. Общество дилетантов: Кокерелл, Пеннеторн, Пенроуз, отец и сын Пьюджин, братья Брэндоны.
14. Архитектурная критика Джона Рескина.
15. «Романтическое» архитектуроведение: Шинкель, Беттихер, Земпер.
16. Воссоздание истории архитектуры древних Греции и Рима в 19 веке.
17. «Христианская археология».
18. Архитектурная наука, изучающая Возрождение: Буркхардт, Геймюллер, Вельфлин, Франкль.
19. Исследования, посвященные архитектуре барокко.
20. Архитектурная наука в Средней и Северной Европе до Первой мировой войны.
21. Советское архитектуроведение.
22. Экспансия архитектурной науки в смежные области.
23. Становление профессии дизайнер.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные

материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета используется бинарная шкала оценивания: зачтено (уровень освоения пороговый и выше) и не зачтено (уровень освоения ниже порогового).

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	История профессии архитектора-дизайнера	УК-5	Тест, устный опрос, зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «История специальности» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

Устный опрос.

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

Тест.

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

Зачет

Зачет проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 288 с. — 978-5-9227-0311-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19021.html>

2. Ермолаев Александр Павлович.

Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы [Текст] = Essays on the profession of architect-designer in practice: personalities, opinions, analyses : учебное пособие : допущено УМО / МАРХИ, каф. дизайна архит. среды. - Москва : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 203 с. : ил. - (Б-ка дизайна архитектурной среды). - ISBN 5-9647-0026-8 : 237-00.

Дополнительная литература

1. Ванслов В.В. Предмет архитектуры. Искусство без границ [Электронный ресурс] : монография / В.В. Ванслов, Д.О. Швидковский, А.П. Кудрявцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2011. — 528 с. — 978-5-89826-383-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7247.html>

2. Глазычев, Вячеслав Леонидович. Эволюция творчества в архитектуре

[Текст] . - М. : Стройиздат, 1986 (М. : Моск. тип. № 4 Союзполиграфпрома при Гос. ком. СССР по делам изд-в, полиграфии и кн. торговли, 1986). - 494 с. : ил. - 20000р.

3. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс] : монография / В. Глазычев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Европа, 2006. — 320 с. — 5-9739-0066-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>

4. Грубе, Герт-Райнер.

Путеводитель по архитектурным формам [Текст] : справочник / пер. с нем. Алешечкиной М. В. - М. : Стройиздат, 1990. - 215 с. : ил. - ISBN 5-274-00857-7. - ISBN 3-345-00014-8 : 4-00.

5. Раскин А.М. Классическое архитектурное формообразование в его историческом развитии [Электронный ресурс] / А.М. Раскин. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 132 с. — 978-5-7996-1529-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68340.html>

6. Ханс Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс] / Ибелингс Ханс. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2014. — 224 с. — 978-5-89826-419-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27839.html>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

- Информационные технологии:
 - мультимедийные презентации. Используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программных приложений Microsoft Power Point.

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной информации;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных.

- Применяемое лицензионное программное обеспечение:
 - Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point.

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>

- Электронная библиотечная система ВГТУ
<http://catalog.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>

- Информационные справочные системы

Обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Адрес электронного каталога электронно-библиотечной системы ВГТУ: <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2/>

Другие электронной информационно-образовательной ресурсы доступны по ссылкам на сайте ВГТУ-см. раздел Электронные образовательные информационные ресурсы. В их числе: библиотечные серверы в Интернет, серверы науки и образования, периодика в интернет, словари и энциклопедии.

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>

- Электронно-библиотечная система «Elibrary» <http://elibrary.ru>

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://www.diss.rsl.ru>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>

- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>

- Национальная Электронная Библиотека <https://нэб.рф>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории (см. справку о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО), обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций. В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «История специальности» читаются лекции.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе. Изложение содержания сопровождается презентацией, демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно

	<p>фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.</p>
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	<p>Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.</p>