

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

Кафедра дизайна

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

к подготовке и защите выпускной квалификационной работы  
для студентов направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Воронеж 2021

УДК 72.012  
ББК 85.118

*Составители: Е. М. Барсуков, Н. В. Валуйская, В. А. Габрава*

Методические указания к подготовке и защите выпускной квалификационной работы для студентов направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: Е. М. Барсуков, Н. В. Валуйская, В. А. Габрава. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2021. 38 с.

Представлена методика работы над выпускной квалификационной работой по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Обращено внимание на проблему выбора актуальной и социально значимой тематики для проектной работы. Перечислены этапы выполнения ВКР, раскрыто их содержание. Сформулированы требования к реферативному исследованию, предпроектному анализу. Определен состав графической и текстовой части ВКР.

Методические указания подготовлены в электронном виде и содержатся в файле МУ\_ВКР\_07.03.03.ДАС\_2021.pdf

Библиогр.: 5 назв.

**УДК 72.012**  
**ББК 85.118**

**Рецензент** – С. Н. Гурьев, кандидат архитектуры, профессор кафедры основ проектирования и архитектурной графики ВГТУ

*Издается по решению редакционно-издательского совета  
Воронежского государственного технического университета*

## ВВЕДЕНИЕ

*«Дизайн для человеческих потребностей, а не для желаний или искусственно созданных желаний – единственно перспективное направление сегодня».*

*Виктор Папанек. «Дизайн для реального мира», 1971 г.*

Дизайн архитектурной среды дополняет традиционную деятельность градостроителей и архитекторов, упорядочивая введение новых предметно-пространственных форм современного образа жизни. Дизайн архитектурной среды нацелен на поиск путей улучшения окружающего мира, на поиск путей контроля за изменениями, на преобразование того, что может и должно быть изменено. Выпускная квалификационная работа студентов по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» должна показать, насколько выпускник готов к решению задач по созданию комфортной, безопасной и визуально привлекательной среды. Перечень компетенций выпускника по данному направлению подготовки приведен в Основной профессиональной образовательной программе высшего образования (ОПОП ВО), размещенной на сайте вуза.

Работа над ВКР начинается с формулировки темы, предпроектных исследований и формирования концепции. Предпроектные исследования необходимы для выявления потенциала среды, ограничений, потребностей пользователей этой среды. В ходе дальнейшей работы важно соблюдать принцип преемственности в проектировании: эскизные (концептуальные) решения соответствуют более детализированным стадиям проекта. Состав ВКР, его объем и порядок работы определяется настоящими указаниями, но в зависимости от тематики ВКР может подвергнуться корректировке в части содержания проектных материалов.

### **1 Выбор и утверждение темы выпускной квалификационной работы**

На начальном этапе работы над ВКР необходимо определить тематику и цели дипломного проекта. Работа над ВКР прежде всего должна отвечать целями, заявленным в основной образовательной программе по направлению подготовки, а выбор объекта разработки должен производиться с учетом перечня объектов профессиональной деятельности выпускника.

Объектом ВКР должна быть архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения, ландшафтно-рекреационные комплексы, интерьеры зданий и сооружений и объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования, системы навигации и освещения. Конкретизация объектов разработки должна быть отражена в названии ВКР.

При выборе темы необходимо помнить о социальной ответственности дизайнера и философии социально-экологического подхода к дизайну: «Посмотрите на безличные здания, серые, кривые улицы, полные скучающих, несчастных детей. Осторожно проберитесь по грязи и мусору, которыми завалена деловая часть города, или прогуляйтесь в пригороде мимо унылых домов. Вдохните канцерогенные выбросы заводов и машин, посмотрите, как падает насквозь пропитанный стронцием снег, вслушайтесь в идиотский рев метро, визг тормозов. И в призрачном блеске неоновых вывесок помните: эта среда спроектирована специально для нас». Эта цитата из книги 1971 года «Дизайн для реального мира» американского промышленного дизайнера Виктора Папанека не теряет своей актуальности и в настоящее время.

Студенты должны ответственно отнестись к выбору темы – ее своевременное утверждение позволит рационально использовать время, отведенное на предпроектный этап, исключит повторную разработку концепции ВКР.

**Тема ВКР должна быть актуальной**, что определяется наличием одного и более критерия из нижеследующего перечня требований:

- тема ВКР имеет социальную или общественную значимость, направлена на создание удобной и комфортной среды для жизнедеятельности социально незащищенных групп населения, имеет явно выраженную гуманитарную направленность, предложенные проектные решения могут положительно влиять на жизнь локальных сообществ горожан;
- тема ВКР посвящена теме инклюзивного дизайна, решает проблемы организации среды для людей с ограниченными возможностями;
- тема ВКР предполагает разработку среды образовательных или медицинских учреждений;
- тема ВКР посвящена проблеме возвращения городских территорий в активное общественное пользование, реновации или сохранения исторической архитектурной среды, рекультивации территории промзон и их новое использование;
- тема ВКР поднимает экологическую проблему и предлагает пути ее решения средствами дизайна;
- тема ВКР предлагает инновационные технологии, материалы и методы для преобразования архитектурной среды.

На этапе выбора темы необходимо обратить внимание на следующее обстоятельство. В соответствии с рубрикацией МООСАО (Межрегиональной общественной организацией содействия архитектурному образованию) в первом приближении можно выделить две группы тем ВКР:

- дизайн среды (городской среды, средовых комплексов, ландшафтной среды и т.д.)
- дизайн интерьеров.

Вместе с тем, работа с некоторыми объектами предполагает необходимость комплексного проектного решения: как по внешней среде, так и

по интерьерной. Поэтому необходимо с самого начала определить, какой аспект средового дизайна является главным, а какой вспомогательным. Эта позиция должна получить отражение в формулировке темы ВКР, а в дальнейшем повлиять на формирование концепции и подачу итогового проектного материала. Недопустима ситуация, когда представленный на защиту проектный материал не отвечает заявленной теме или не полностью ее раскрывает.

Возможен синэргетический подход в освоении какой-либо тематики. Он может быть реализован двумя путями: **комплексное проектирование и вариативное проектирование**. В комплексном проектировании в качестве проектной территории предлагается структурная градостроительная единица (историческое ядро города, микрорайон, набережная и т.д.), и в рамках утвержденной общей стратегии ее освоения каждый из студентов выполняет авторское проектное решение для отдельных составляющих этой единицы. Преимуществом такой стратегии является подробно разработанное и наглядно проиллюстрированное решение по комплексному освоению масштабных городских территорий. Такой подход к дипломному проектированию, с одной стороны, развивает навыки коллективной работы, наличие которых заложено в требованиях общекультурных компетенциях стандарта, с другой – позволяет в полной мере оценить компетенции каждого из студентов, поскольку при сравнении работ с похожими проектными задачами, профессиональные умения и знания проявляются особенно наглядно.

Вариативное проектирование предполагает работу нескольких студентов над одной темой, но без какой-либо общего согласования, проектное решение полностью индивидуализировано. Например, тема «мобильное жилье» или «дома для проживания пожилых людей» и т.д. Преимуществом такой стратегии являются креативные, инновационные решения, поскольку перебор проектных идей отбрасывает стандартные, наиболее вероятные предложения.

Независимо от выбора одной из вышеозначенных методик, проектная часть у каждого студента должна быть соответствующей объёму одной самостоятельной ВКР.

## **2 Этапы выполнения ВКР**

### **2.1 Подготовка задания на ВКР**

Перед началом работы над ВКР необходимо четко определить цели проекта, поставить конкретные задачи, обозначить основные этапы и сроки их выполнения, перечислить состав итоговых материалов. Основные требования к ВКР содержатся в форме «Задание на ВКР» которое составляется дипломным руководителем индивидуально для каждого студента с учетом его темы. В состав задания на ВКР рекомендуется включать следующие положения:

- основные проектные / планировочные задачи, включая требования к назначению,

параметрам и размещению проектируемого объекта;

- основные принципы, определяющие логику будущего проектного решения;
- учет требований, продиктованные контекстом проекта и спецификой проектной территории;
- состав и формат оформления проектного предложения, в полной мере раскрывающий тематику ВКР.

Форма задания на проектирование утверждена вузом, размещена на сайте вуза и доступна по ссылке [Учебно-методическое управление | ВГТУ \(ссргеу.ru\)](http://Учебно-методическое управление | ВГТУ (ссргеу.ru)). Форма заполняется на компьютере или от руки ручкой одного цвета (черного, синего или фиолетового).

Задание должно быть составлено до начала работы над ВКР и подписано студентом, дипломным руководителем не позднее 5 рабочих дней с начала семестра. Задание должно иметь четкий, ясный логический смысл, конкретные формулировки. Необходимо избегать общих определений, не способствующих пониманию задач предстоящей работы.

Пример заполнения формы «Задание на ВКР»—см. Приложение 2.

## **2.2 Сбор, подготовка и систематизация исходных данных для разработки проекта.**

Предварительный сбор информации является обязательным этапом для любой проектной деятельности. Ниже приведен перечень возможной исходной информации для проектирования по разной тематике. Перечень необходимой исходной информации для конкретной ВКР для каждого студента уточняется индивидуально с учетом его темы.

### **Топографические материалы:**

- топографическая съемка земельных участков в границах территории проектирования (М 1:5000, М 1:2000, М 1:500);
- картографическая информация, включая карты различных масштабов и разных периодов создания, орто- фотопланы, аэро- и космические снимки, цифровую картографическую информацию, представленные с необходимой точностью и имеющую достаточное для подготовки проектной документации содержание;
- опорный план территории с пообъектной экспликацией, сведения о социальной, транспортной, инженерной и производственной инфраструктурах в районе проектирования;
- опорный план участка для выполнения благоустройства: границы проектирования, дорожно-тропиночная сеть, озеленение, инженерные коммуникации, опоры освещения, люки, ливнестоки, границы дорожного полотна с указанием разметки автодорог, дорожные знаки, светофоры, отметки высот, линии фасадов зданий и сооружений, входящих в границы проектирования, с обозначением входных групп.

### **Объекты капитального строительства**

- проектная документация по объекту (при наличии)

- технический паспорт здания или другие исходные материалы органа технического учета и паспортизации;
- обмерочные чертежи;
- сведения из ЕГРН.

#### **Транспорт:**

- комплексная транспортная схема города;
- сведения об объектах улично-дорожной сети и их пропускной способности с обозначением мест расположения пешеходных переходов, светофоров;
- схема маршрутов городского транспорта с указанием остановок либопаспорта маршрутов, обслуживающих проектную территорию;
- схема перспективного развития дорожно-транспортной сети с указанием маршрутов наземного и железнодорожного общественноготранспорта;
- данные обследований транспортных потоков, пассажирских потоков, автостоянок и т.д.;
- транспортное зонирование территории (границы и характеристики транспортных зон) и матрица корреспонденций по городу, при наличии (из имеющейся у города транспортной модели);
- отраслевые схемы генерального плана по транспортной части, при наличии.

#### **Культура:**

- историко-культурный опорный план (с указанием границ территорий объектов культурного наследия и зон их охраны);
- перечень объектов культурного и исторического наследия на проектной территории (памятников, ансамблей, достопримечательных мест, произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, объектов археологического наследия, а также ценной исторической застройки) с указанием значения (ЮНЕСКО, федерального, регионального, местного);
- перечень культурных и спортивно-оздоровительных мероприятий, проводившихся на территории объекта благоустройства за последние 5 лет (со статистикой посещаемости при наличии);
- план проведения культурных и спортивно-оздоровительных мероприятий, планируемых на объекте благоустройства на текущий/следующий год.

#### **Природопользование:**

- карта экологического состояния города или проектной территории;
- данные обследований и прогнозов санитарно-гигиенического состояния и экологической ситуации;
- подеревная съемка объекта благоустройства с указанием пород, возраста, состояния зеленых насаждений;
- перечень особо охраняемых природных и озелененных территорий города или района благоустройства, схема их границ, а также охранные зоны природных территорий;
- карта-схема (лоция) акватории, примыкающей к объекту благоустройства, с указанием судоходных маршрутов (при проектировании набережной).

#### **Градостроительство и экология**

- материалы генерального плана города;
- документы территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий.
- планы и концепции развития территории в пределах проектной территории;
- карта функциональных зон;
- сведения о зонах с особыми условиями использования территорий (в том числе водоохраных, природоохраных, санитарно-защитных зонах, зонах затопления, подтопления, санитарной охраны источников водоснабжения, зонах охраняемых объектов, приаэродромной территории, иных зонах, устанавливаемых в соответствии с законодательством РФ);
- сведения о состоянии территории, ее использовании, ограничениях использования;
- нормативные правовые акты федерального уровня, субъектов РФ и органов местного самоуправления, регулирующие градостроительную деятельность, вопросы землепользования, охраны природных ресурсов и объектов культурного наследия.

#### **Городское хозяйство:**

- отчет о текущем состоянии инженерной инфраструктуры на проектной территории;
- сведения о нестационарных торговых объектах, объектах и элементах благоустройства, рекламных конструкциях, иных объектах, которые могут оказать влияние на проектное решение.
- планы по благоустройству общественных пространств на ближайшие 5 лет;
- правила благоустройства территорий города;
- правила размещения и эксплуатации объектов наружной рекламы;
- муниципальные программы по благоустройству в соответствии с программой социально-экономического развития;

#### **Экономика и социально-демографические показатели:**

- данные о населении города, районов и микрорайонов;
- стратегии социально-экономического развития города и региона;
- адресный перечень наиболее важных объектов торгового и делового назначения (магазины, ТЦ, ТРК, БЦ) на проектной территории;
- адресный перечень университетов, кампусов и общежитий на проектной территории;
- перечень объектов социальной инфраструктуры на проектной территории.

#### **Иное:**

- другие справочные материалы и материалы ранее проводившихся исследований и изысканий.

#### **Источниками исходной информации могут служить:**

- сведения, предоставляемые отраслевыми и территориальными подразделениями федеральных и региональных органов власти, органов местного самоуправления;



- открытые данные муниципалитетов и субъектов РФ, размещенные на информационных ресурсах;
- данные Роскомстата, региональных органов статистики;
- федеральная государственная информационная система территориального планирования (ФГИС ТП);
- информационная система обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД)<sup>1</sup>;
- государственный фонд материалов и данных инженерных изысканий□;
- фонды картографической и геодезической информации;
- Единый государственный фонд данных о состоянии окружающей среды, ее загрязнении;
- Единый государственный реестр объектов культурного наследия;
- государственная информационная система жилищно-коммунального хозяйства (ГИС ЖКХ);
- автоматизированная информационная система Государственного кадастра недвижимости, федеральная государственная информационная система ведения единого государственного реестра недвижимости (ФГИС ЕГРН);
- схема комплексного использования и охраны водных объектов;
- Государственный водный реестр;
- иные фонды, реестры, кадастры;
- данные геоинформационных сервисов («Яндекс.Карты», GoogleMaps, «2ГИС» и др.);
- данные операторов мобильных телесистем («МТС», «Билайн», «Мегафон», «Теле2», «Ростелеком» и др.);
- данные сетевых ретейлеров;
- данные операторов общественного транспорта;
- аналитические и статистические доклады, обзоры и отчеты;
- материалы инвентаризации земель и недвижимого имущества;
- стратегии и программы, принятые органами государственной власти местного самоуправления, естественными монополиями и крупными компаниями;
- материалы ранее разработанных документов исследования территории, градостроительной и проектной документации;
- иные сведения и информационные ресурсы органов государственной власти местного самоуправления, организаций и физических лиц.

Контроль актуального перечня собранной исходной информации производится дипломным руководителем в соответствии с графиком работы над ВКР.

---

<sup>1</sup> При отсутствии или неполноте городской ИСОГД источниками информации о городских территориях могут служить:

- Государственный градостроительный кадастр (ГГК);
- Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН).

## **2.3 Предпроектный комплексный анализ**

На основании собранной и исходной информации производится комплексный предпроектный анализ. Цель исследования: оценка количественных и качественных характеристик объекта ВКР. Объект анализа и характер задач этапа полностью определяется тематикой ВКР. Таким образом, для ВКР на тему интерьерного дизайна и для ВКР на тему реновации городской среды будут использованы разные категории из нижеперечисленных. Кроме того, возможна ситуация, когда будет необходимо использовать индивидуально подобранные категории и методы анализа. Состав и методы анализа уточняются в ходе индивидуальных консультаций с дипломным руководителем. Ниже приведены списки исследований при работе с городской средой и интерьерной.

### **2.3.1 Предпроектный анализ территории. Виды и методы.**

При проектировании городской среды рекомендуется проводить следующие виды исследований территории.

#### **Натурные обследования и фотофиксация**

- панорамные съемки;
- фотофиксация общих параметров, крупных планов;
- фотофиксация поэлементная.
- кроки и зарисовки (при необходимости)
- уточнение и корректировка имеющихся планов, схем и карт.

**Фотоанализ** в отличие от **фотофиксации** предполагает структурирование полученных фотоматериалов и комментарии (выводы по каждой группе).

Фотофиксация (и/или фотоанализ) должны также отображать визуальное разнообразие территории, в части следующих категорий:

- наличие уникальных исторических, культурных, архитектурных и ландшафтных объектов, которые служат символами территории как для посетителей, так и для местных жителей
- наличие визуальных акцентов крупного масштаба (высотных доминант) и средней величины предназначенные для восприятия на расстоянии 100-300м)
- наличие элементов городской среды, повышающих разнообразие впечатлений при движении по территории: входные группы жилых и общественных зданий, витрины магазинов, навесы от осадков и солнца вдоль улиц и по периметру площадей, уличные террасы кафе и ресторанов, нестационарные объекты торговли (киоски), детали фасадов, объекты паблик-арта, фонтаны и др.

**Историко-культурные исследования - выявление тенденций пространственного развития территории:**

- историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка о территории проектирования и прилегающих территориях, список архивных источников и литературы, архивный иллюстративный и картографический материал);

- исследование объектов культурного наследия на территории;
- ретроспективный анализ развития территории с выделением исторического ядра (при наличии);
- определение ограничений пространственного развития, связанных с необходимостью сохранения наследия;
- выявление культурных кодов, которые необходимо учитывать при развитии территории.

**Градостроительный анализ – выявление проблем градостроительного развития территории и качества городской среды.**

В рамках градостроительного анализа исследуются следующие составляющие городской среды: сеть улиц, дорог и открытых городских пространств и морфология застройки. Улично-дорожная сеть формирует планировочную структуру городской среды – «сетку». В свою очередь, разные типы зданий и сооружений формируют морфологию городской застройки. Таким образом, вместе характеристики планировочной структуры и морфологии застройки определяют тип городской среды.

*Расчетные параметры планировочной структуры:*

- площадь квартала (га);
- ширина улиц (м);
- плотность улично-дорожной сети (км/км<sup>2</sup>);
- доля улично-дорожной сети в общей площади территории (%).

*Расчетные параметры объемно-пространственной характеристики застройки:*

- плотность застройки;
- процент застроенности;
- этажность (высота застройки);
- обеспеченность открытыми общественными пространствами на 1 м<sup>2</sup> общей площади зданий.
- плотность населения (чел./га);
- обеспеченность открытыми общественными пространствами на одного жителя (м<sup>2</sup>/чел.).

В составе градостроительного исследования также рекомендуется выполнять:

- анализ положения проектной территории в структуре застройки города, определение границ проектной территории;
- анализ положений генерального плана городского округа, проектов планировки, правил землепользования и застройки, проектов зон охраны объектов культурного наследия в отношении исследуемого объекта;
- анализ функционального зонирования территории с указанием соотношения площадей выделенных зон между собой (м<sup>2</sup>) и/или доли (%) от общей площади проектной территории;
- анализ планировочной структуры и выделение градостроительных элементов территории (композиционные и визуальные оси, «конверты» объемно-

планировочной структуры, акценты, доминанты), поперечные профили улиц и внутриквартальные разрезы;

- анализ морфологии, возраста и состояния застройки территории, ее стилистических особенностей, композиционная структура уличного фронта, ее ритм и пластика;

- анализ, классификация и оценка состояния общественных пространств (в том числе улиц и площадей);

- аудит промышленных зон на проектной территории;

- анализ размещения и загруженности объектов социальной инфраструктуры и объектов обслуживания на проектной территории;

- анализ обеспеченности территории объектами озеленения и благоустройства, и положения объекта в структуре зеленых зон города;

- анализ ограничений, влияющих на развитие проектной территории.

**Социокультурные исследования.** «Соучаствующее проектирование». Выявление потребностей, ценностей, интересов резидентов и пользователей территории. Общественно-экспертная оценка.

С точки зрения распределения ролей при принятии решений в ходе разработки и реализации проектов можно выделить два подхода: традиционный и партисипаторный. В первом случае горожанам отводится роль потребителей готовых решений. Потенциал территории при таком подходе не может быть раскрыт полностью, так как проектные решения не являются прямыми ответами на запросы жителей. Это приводит к ряду негативных последствий, в частности к появлению не востребуемых общественных пространств и конфликтам между различными категориями пользователей.

Партисипаторный подход (или соучаствующее проектирование) к принятию решений реализуется как альтернатива традиционному через вовлечение горожан в работу над проектом с самых ранних стадий, а также через участие горожан в дальнейшем событийном наполнении территории. Другое название этой стратегии – софт-лэндингс (softlandings). Она включает в себя:

- исследование специфики территории, описание социокультурных особенностей;

- анализ социально-демографической структуры территории;

- анализ потоков и посетителей объекта;

- анализ предложений и жалоб жителей;

- социологические опросы;

- общественно-экспертную оценку.

Социологические исследования в формате опросов проводятся с целью выявить социокультурный контекст проекта, а именно:

- мнения городских сообществ, имеющих отношение к территории проектирования;

- частоту и цель посещения проектной территории различными группами горожан;
- событийную активность в сфере культуры на данной территории;
- желательные и нежелательные виды деятельности на проектной территории;
- удовлетворенность горожан качеством благоустройства и озеленения объекта;
- элементы благоустройства, вызывающие недовольство резидентов и пользователей прилегающих территорий;
- возможность использования территории в качестве общественного центра города (района);
- прочие факторы, определяющих социокультурный контекст территории проектирования.

Необходимо также проанализировать различия мнений респондентов, обусловленные различиями в уровне жизни, возрасте, принадлежности к отдельным группам пользователей (велосипедистов, спортсменов, пожилых людей, студентов, школьников и т.д.).

Общественно-экспертная оценка кроме учета мнений жителей прилегающих территорий, может также включать мнения:

- собственников и арендаторов инфраструктурных объектов на проектной территории и прилегающих земельных участков;
- представителей городских сообществ (экологов, краеведов, градозащитников и т.д.);
- экспертов в области экологии, градостроительства, архитектуры, ландшафтного дизайна, дендрологии, социологии.

#### **Исследования транспортной и пешеходной инфраструктуры**

- анализ существующей структуры улично-дорожной сети (УДС), транспортных сооружений, пешеходных и велосипедных передвижений;
- связанность с другими территориями (время передвижения пешехода до ближайшей общественной территории, количество вариантов связей с другими территориями в пределах 10-15 минут);
- выявление проблемных мест и узлов транспортной системы, обеспеченности парковочными местами;
- анализ обеспеченности территорий общественным транспортом;
- анализ пешеходной активности на территории объекта благоустройства;
- доступность среды, степень проницаемости для пешеходов;
- доступность и степень проницаемости для маломобильных групп населения.

#### **Ландшафтно-дендрологические исследования, позволяющие:**

- установить точные границы участков зеленых насаждений на территории;
- выявить видовой состав растений на проектной территории;
- провести картирование однородных элементов ландшафтного дизайна объекта (однорядовые и комбинированные аллеи, живые изгороди, пейзажные группы деревьев и кустарников, стихийно заросшие участки, открытые и полуоткрытые насаждения, клумбы, миксбордеры, газоны, естественный напочвенный покров,

участки с частичным или полным уничтожением почвенной/древесной растительности);

- провести оценку жизнестойкости для деревьев и кустарников с фотографированием оцененных объектов и привязкой фотографий к карте территории;

- установить отрицательные факторы воздействия на зеленые насаждения;

- составить перечень рекомендаций по восстановлению и развитию зеленых насаждений с учетом истории их формирования, текущего состояния и необходимого функционального назначения (шумозащитное, пылезащитное, эстетическое и пр.).

#### **Инженерно-экологические исследования:**

- оценка природных и климатических условий территории: позитивные (рельеф с видовыми точками, ландшафтное и биоразнообразие, наличие водоемов и др.) и негативные факторы («неудобный» рельеф, обрывы, эрозия почв, заболачивание, сильный ветер, исключительно сезонное использование и др.);

- оценка факторов техногенного воздействия на окружающую среду (транспорт, промпредприятия и степень их вреда для окружающей среды, свалки и места утилизации отходов, ЛЭП и т.д.),

- анализ ограничений по использованию территории (водоохранные зоны, природоохранные зоны, санитарно-защитные зоны (СЗЗ) и т.д.);

- инсоляция территории.

**Иные исследования**, описывающие специфику территории и необходимые для обоснования решений.

### **2.3.2 Предпроектный анализ объекта реновации (реконструкции, перепрофилирования) и вновь построенного объекта.**

Применяется при работе над дизайном интерьера и может включать в себя:

- анализ положения объекта в структуре застройки города, ориентация по сторонам света, наличие подъезда к объекту и парковочных мест, наличие противопожарных проездов, соблюдение санитарных разрывов, возможность пристроить дополнительный объем или организовать дополнительную входную группу;

- тип и параметры объекта (площадь застройки, общая площадь, этажность, высота этажа и т.д.), классификация по назначению и функционально-технологическим особенностям, классу пожарной опасности;

- наличие и характер ограничений по объекту (объект исторического или культурного наследия), историческая справка;

- выполнение обмерочных чертежей;

- натурные обследования и фотофиксация;

- определение типологических и стилистических характеристик объекта;

- схема функционального зонирования;

- выявление структуры здания, выполнение конструктивной схемы с указанием несущих стен (планы, разрезы), описание конструкций и материалов;
- определение положительных и негативных качеств в архитектурно-планировочной и пространственной организации объекта, возможные пути исправления недостатков;
- определение технического состояния и степени износа здания, причин разрушения здания;
- анализ санитарно-гигиенических условий в здании, технологических процессов и возможных проектных ограничений (инсоляция, инженерная инфраструктура, пожарная и экологическая безопасность и т.д.);
- возможные, а также желательные и нежелательные виды деятельности на объекте проектирования по результатам социологических опросов;
- выводы о возможности реновации (реконструкции) с перечислением позиций и элементов обязательного сохранения.

Комплексный предпроектный анализ выполняется по разделам в графической (карты, схемы, фотофиксация), табличной (таблицы, диаграммы, графики) и текстовой форме. По результатам анализа делаются «Основные выводы предпроектного анализа», в которых в краткой форме:

- обобщаются результаты исследований территории (объекта), которые будут учтены в дальнейшей работе над ВКР;
- формулируются проблемы, на решение которых должен быть направлен следующий этап работ: концепция ВКР.

## **2.4 Реферативное исследование (референсы, аналоговые объекты, прототипы)**

Этап 2.4 (Реферативное исследование) выполняется параллельно этапу 2.2. (Сбор исходной информации) и заключается в подборе проектных решений и реализованных объектов по выбранной теме ВКР.

Реферативное исследование подразумевает, прежде всего, не количественное раскрытие темы, а качественное изложение материала с выделением структуры исследования (разделы, главы и др.), типологии объекта исследования, функционально-планировочных моделей объекта, составляющих его элементов. В конце каждого раздела должны быть самостоятельно сформулированные выводы. Стилль текста – информационный. Все иллюстрации обязательно сопровождаются подписями (автор, название, год создания объекта), при необходимости подрисовочная подпись может быть расширена и включать в себя краткий авторский комментарий, пояснение к иллюстрации. Объем (количество текста) подписи не регламентируется. Каждое изображение, права на которые не принадлежат автору исследования (собственные иллюстрации, фотографии и т.п.), должно снабжаться указанием на источник заимствования и датой обращения к этому источнику. Например, <https://xn--d1aqf.xn--plai/urban/standards/printsipy-kompleksnogo-razvitiya-territoriy/> (дата

обращения 14.01.21). Эти ссылки могут быть приложены к самим изображениям или выстроены в отдельный список в конце реферата.

При работе над реферативным исследованием в качестве источников может выступать различная литература (книги, периодические издания, интернет-ресурсы и др.). Социальные сети без ссылки на конкретные публикации (например, просто vk.com или facebook.com) и поисковики (общее указание или обобщенный результат поисковой выдачи) не могут служить источниками информации. Использование материалов из социальных сетей не должно нарушать авторские права ни владельцев персональных страниц, ни третьих лиц. Все ссылки на источники должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Текст исследования не должен содержать смысловых и орфографических ошибок. Все приводимые цитаты должны быть оформлены в соответствии с правилами цитирования ГОСТ. Не заключают в кавычки цитаты, графически отличающиеся от основного текста. Это может быть шрифтовое выделение (изменение кегля, начертания, гарнитуры шрифта, цвета) и/или композиционное.

Полный объем реферата с текстовым и иллюстративным материалом – не менее 60 стр. формата А4. Допускается представлять иллюстрации на листах формата А3 в виде приложений. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей:

- правое — 10 мм;
- левое — 20 мм;
- верхнее — 20 мм;
- нижнее — 10 мм;

Шрифт TimesNewRoman, кегль 12, цвет шрифта – черный, межстрочный интервал – 1,5. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов, первая строка с отступом 1,25см.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, выделяя их полужирным шрифтом. В исследовании могут быть колонтитулы и/или цветовая кодировка. Задача колонтитула — облегчить навигацию по исследованию.

Распечатка реферативного исследования должна проводиться в режиме качественной печати. Кроме того, реферативное исследование должно быть сдано в электронном виде.

Дипломным руководителем проверяется содержательная часть реферативного исследования, объем исследования, а также правильность оформления (титульный лист, корректность оформления ссылок, список литературы). Процент уникальности текста при проверке системой «Антиплагиат» должен быть не менее 40%.



## 2.5 Разработка архитектурно-художественной концепции

*«Концепция (лат. conceptio – понимание, единый замысел, ведущая мысль) – система взглядов архитектора или дизайнера на практическую и репрезентативную реализацию его проектной установки»*

*«Проектные концепции», Быстрова Т.Ю.*

Дизайн-концепцию можно сравнить с кратким содержанием книги. Дизайн-концепция дает общее понятие о том, как будет выглядеть реализованный проект. С помощью дизайн-концепции мы можем увидеть проект в целом, это, своего рода, выбор направления, в котором следует двигаться дальше.

Этап разработки концепции – самый творческий и важный этап в выполнении ВКР. Концепция позволяет оценить проектный замысел и внести необходимые изменения или уточнения, определить требования к дальнейшей работе. Для этого необходимо уметь представлять любую целостно задуманную проектную модель в виде условных схем, иллюстрирующих «частные» формальные или содержательные стороны проектного замысла, например, в виде обобщенных композиционных или функциональных схем. И хотя проектный замысел нуждается в формализации, концепция может не содержать точных размеров и привязок. Ее цель – подтвердить (или опровергнуть) правильный выбор темы ВКР и ее раскрытия. Чем сложнее объект, тем важнее четко сформулировать его концепцию.

Важно не забывать, что любая дизайн-концепция должна быть социокультурно ориентирована, т.е. во главу угла ставится человек. Лучшие результаты, как правило, показывают те концепции, где заявленная проблема решается нестандартными способами.

Формулировка темы ВКР и результат предпроектного анализа становятся основой проектной идеологии: описывается проблема и почему ее надо решить, условия и границы проблемы, и самое главное – пути решения. Важно помнить, что зачастую решение скрыто в постановке проблемы. Корректно сформулированная проблема направляет и облегчает поиски решения.

Каждая работа по созданию концепции индивидуальна. Универсальных шаблонов не существует, но в самом общем смысле концепция должна удовлетворять следующим требованиям:

1. Концепция должна быть системной и целостной моделью: она определяет способ видения возникающего объекта (пространства), релевантные области применения проектной идеи, базовые принципы и схемы рассуждения.

2. Концепция должна быть последовательной в проектной реализации. Все последующие принятые проектные решения, формообразующие приемы и проектные алгоритмы должны исходить из принципиальных установок

концепции. Любое возникающее противоречие в ходе создания проекта или проблема выбора должна решаться на основе положений концепции.

3. Концепция должна обеспечивать логическую и ясно читаемую связь элементов проектного решения на всех иерархических уровнях (от схемы планировочной организации территории до предметного наполнения).

4. Концепция должна выражать в концентрированной форме проектную идею.

5. Концепция должна отражать ценностные (социальные, нравственные, познавательные и т.д.) установки автора, его эстетические и стилистические предпочтения.

6. Концепция должна определять поведенческие ситуации в проектируемой среде, сценарно организовывать ее, определять границы (пространственные и временные).

7. Концепция должна быть оригинальной.

8. Концепция должна иметь свой художественно-образный язык, который используется для объяснения социальных, культурных, исторических и др. особенностей объекта. Для достижения большей ясности и коммуникативного потенциала презентация концепции может включать в себя образы, символы, метафоры, аналоги и прототипы в графической и вербальной форме.

9. Концепция должна быть понятна, «считываема» аудиторией с разным профессиональным уровнем.

Цели, задачи и результаты этапа архитектурно-дизайнерской концепции могут быть уточнены в зависимости от темы ВКР. Так, например, при работе с городской средой на стадии концепции необходимо определить стратегию использования территории, подход к функциональному зонированию, организации движения, освещения, озеленения и пр. Цели и задачи могут быть сформулированы следующим образом:

Цели концепции: определение планировочных возможностей участка, определение основных параметров объекта (-ов) и размещение его на участке, функциональное зонирование, коммуникационные связи, сценарная организация, выявление архитектурно-художественного образа.

Задачи этапа «Концепция»:

- разработка сценария организации и функционирования территории;
- оценка различных вариантов функциональных, пространственных и объемно-планировочных решений;
- создание проектной модели (презентация концепции) и проектной идеологии (пояснительная записка к концепции).

**Графические материалы концепции:**

- мастер-план территории, определяющий планировочную и функциональную структуру территории;
- ключевые проектные предложения, снабженные планами, схемами, визуализациями;

- дизайн-код среды или концепт-бордс примерами предметного наполнения среды, цвето-фактурными и стилистическими решениями (при необходимости).

**Текстовые материалы**, в которых обосновываются положения концепции, представляют собой первые разделы Пояснительной записки ВКР и должны содержать следующие позиции:

**Введение:**

- актуальность темы ВКР;
- цели и задачи ВКР;
- определение потенциальных пользователей среды, их ожиданий по преобразованию среды;
- методы, приемы, стратегии, другой инструментарий, применяемый для решения поставленных задач.

**Предпроектный анализ** (подробно см. п.2.3), в т.ч.

- определение «средовой ситуации», «объектов» и «субъектов», средовых связей;
- анализ проблем среды (объекта), варианты решения проблемных ситуаций;

**Концепция** в т.ч.:

- положения, отражающие приоритеты и стратегии развития территории или объекта;
- предложения по функциональному использованию и по организации планировочной структуры территории или объекта;
- материал, объясняющий художественный образ, символику объекта, стилистические особенности и пр.;
- прогнозируемое изменение среды в результате реализации проектного предложения;
- инновационные и нестандартные решения;
- иные материалы, необходимые для иллюстрации проектного предложения<sup>2</sup>.

Последним листом текстовых материалов прикрепляется библиографический список и ссылки на интернет-ресурсы.

Объем текстовых материалов архитектурно-дизайнерской концепции — не менее 18 стр. формата А4, размер шрифта 14, интервал 1,5, поля: левое – 2 см, правое – 1,5 см, верхнее – 1,5 см, нижнее 1,5 см.

Презентация и пояснительная записка предоставляются в распечатанном и электронном виде. Объем презентации – 120 x 80 см, альбомная ориентация, разрешение 300 dpi, формат jpg, tiff.

Концепция проходит процедуру презентации и защиты на кафедральном просмотре. Презентации выводятся на экран, а также печатаются в формате А3.

## **2.6 Разработка проектного предложения**

Проектное предложение разрабатывается на основе утвержденной концепции. Ход дипломного проектирования контролируется на консультациях

---

<sup>2</sup> Перечень возможных позиций дан для примера

с дипломным руководителем, которые проводятся не реже, чем раз в неделю. Вопросы, связанные с выполнением смежных разделов проекта (инженерно-технологические и др.), решаются с назначенными кафедрой консультантами.

Проектная работа должна вестись равномерно, в соответствии с графиком (см. Приложение 1). Готовность и содержание ВКР оценивается на кафедральных смотрах, которые проводятся раз в месяц. Готовность проектных материалов может оцениваться в процентах.

Последний смотр дипломных работ (предзащита) устраивается за неделю до защиты. Предоставляемые на него материалы должны иметь 100% готовность, все документы, входящие в сопроводительный комплект подписаны, а автор дипломного проекта должен быть готов рассказать о своей работе и ответить на поставленные перед ним вопросы. По итогам смотра кафедрой принимается решение о допуске ВКР к защите.

Электронные материалы для консультаций и кафедральных просмотров рекомендуется предоставлять в следующих форматах: .jpeg для изображений, .dwg для чертежей, .pdf для буклетов и презентаций, .doc для текстовых документов, .xls для таблиц.

### **3 Состав и правила оформления ВКР**

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы определяют Правила оформления выпускной квалификационной работы.

Порядок проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований определяет Положение о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ по программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования на наличие заимствований (плагиат) и размещения в электронной библиотеке ВГТУ.

Для консультаций по разделам ВКР рекомендуется привлекать специалистов в следующих областях:

- градостроительное проектирование и транспортное обслуживание территории;
- ландшафтная архитектура и дизайн;
- экология архитектурной среды;
- инженерное обеспечение средовых комплексов;
- конструкции и материалы в проектных решениях;
- эргономика;
- колористика в городской и интерьерной среде;
- экономика и определение стоимости строительства;
- российские и местные нормы и правила проектирования и строительства;
- другие области, необходимые для разработки проектных предложений ВКР.

ВКР состоит из **графической** части и **текстовой** части.

Текстовая теоретическая часть ВКР представляется в двух томах: реферативное исследование (см. раздел 2.4) пояснительная записка к проекту (см. раздел 3.5). Образец титульного листа Пояснительной записки приведен в Приложении 3.

Графическая часть, как правило, представляется тремя блоками: предпроектный анализ – концепция – проектное предложение.

### **3.1 Рекомендуемый состав графической части ВКР по городской среде**

- название ВКР

- **сводная информация о территории и предпроектный анализ:**

1. Место в общей градостроительной структуре (ситуационная схема в произвольном масштабе);
2. Опорный план существующего состояния территории с указанием границ принадлежности участка, функционального назначения зданий и ограничений для проектирования;
3. Фотофиксация существующего положения;
4. Основные материалы предпроектного анализа (ключевые схемы);
5. Историческая ретроспектива (при необходимости);

- **концепция**

1. Основная проектная идея, ее модель.
2. Функциональное зонирование, включая описание его составляющих и взаимосвязей отдельных зон, характер использования и т.д.
3. Ключевые пользовательские сценарии, позиционирование территории, описание круглогодичной событийной программы или вариантов сезонного использования;

- **проектные решения**

1. Мастер-план (план/схема основных планировочных решений) – при площади проектной территории более 2 га или генплан с экспликацией объектов и элементов благоустройстве – при работе с локальной территорией;
2. Схема организации пешеходно-транспортных связей (при необходимости: схема развития пешеходной инфраструктуры или дорожно-тропиночной сети и транспортная схема с предложениями по трассировке проезжей части, тротуаров, пешеходных зон, велодорожек и велополос, размещению автостоянок, организации пешеходных переходов, технологических проездов и пр.);
3. Схема функционального зонирования открытых пространств на территории, описание каждой функциональной зоны;
4. Иные контент-схемы проектного предложения (схемы освещения и др.);
5. Ключевые параметры объемно-пространственных решений<sup>3</sup> среды;

---

<sup>3</sup> параметры объемно-пространственного решения (ОПР) делятся на четыре группы:

1. Параметры земельных участков (габариты участков и баланс территорий на земельном участке.

6. Предложения по размещению объектов капитального строительства в проектной среде (планы, фасады, разрезы, визуализация и другие чертежи в объеме, достаточном для понимания их главных характеристик);

7. Проектируемые поперечные профили элементов улично-дорожной сети (при необходимости), разрезы по внутриквартальным и дворовым территориям (при необходимости), разрезы с указанием перепадов высот при работе с территорией с активным рельефом;

8. Ландшафтно-планировочные или ландшафтно-дендрологические решения;

9. Предложения по размещению малых архитектурных форм и нестационарных объектов (фасады с размещением информационных конструкций и навесного оборудования, схемы планов и разрезов с указанием высотных отметок);

10. Предложения по размещению элементов освещения;

11. Предложения по сезонному использованию территории объекта.

#### **- визуальный образ**

1. Средовые визуализации (не менее 2 шт. на один фрагмент территории, всего не менее 8 шт.) с привязкой к мастер-плану (генплану);

2. Схематические визуализации (общие виды с высоты птичьего полета, 1–2 шт.);

3. Изображения типовых малых архитектурных форм и других элементов благоустройства;

4. Планы наиболее важных фрагментов территории (М 1:100–1:200);

#### **- узлы, детали и принципиальные технические решения**

1. наиболее важные узлы и детали покрытий и элементов благоустройства (М 1:10–1:50);

2. другие принципиальные технические решения по выбору автора;

#### **- дизайн-код**

1. Принципиальные решения и подходы к дизайну элементов информационной и навигационной инфраструктуры (описательная и образная части).

2. Логотип (при необходимости).

3. Фирменный стиль: шрифты, цветовая гамма, графические элементы (при необходимости).

4. Предложения по дизайну отдельных функциональных зон, элементов благоустройства, мобильных и нестационарных объектов, покрытий, системы навигации, вывесок, других рекламных и информационных конструкций.

5. Руководство по применению визуального стиля (брендбук), в том числе шаблоны для печатной и рекламной продукции (афиши, реклама, постеры, объявления, флаеры и т.д.) (при необходимости).

---

2. Параметры пространственного «конверта» застройки (объемно-пространственная конфигурация застройки на участке).

3. Параметры уличного фронта (решения первых этажей зданий, ограждений и элементов благоустройства между фасадами зданий и красными линиями).

4. Архитектурные параметры фасадов (детализация архитектурного решения фасадов зданий, выходящих на красные линии улиц, площадей, скверов и пр.)

### **3.2 Состав графической части ВКР по интерьерной среде**

- название ВКР

- **информация об объекте (здании):**

1. Схема размещения объекта в городской структуре (ситуационная схема) или генплан;
2. Фотофиксация существующего положения (экстерьер и интерьер при реконструкции здания);
3. План существующего положения (при реконструкции здания),
4. Другие существенные для понимания проекта схемы и тезисы из предпроектного анализа, включая историческую справку;

- **концепция**(основные тезисы и иллюстрации)

1. Основная проектная идея, ее модель;
2. Схема функционального зонирования объекта или взрыв-схема;
3. Концепт-борд.

- **проектные решения**

1. Генплан или схема планировочной и транспортной организации земельного участка;
2. Схема функциональной организации территории (при необходимости);
3. Фасады, развертки по улицам со встроенными фасадами объекта, иные варианты показа вписания объекта в среду (при необходимости);
4. Схема вертикальных и горизонтальных коммуникаций (при необходимости);
5. План/схема первого этажа и неповторяющихся этажей;
6. Схемы разрезов в количестве, достаточном для понимания конструктивной и объемно-пространственной структуры здания (помещения), с указанием высотных отметок;
7. Планы пола, потолка, развертки по стенам (при необходимости). Чертежи, предназначенные для передачи технической информации, рекомендуется размещать в пояснительной записке;

- **визуальный образ**

1. Визуализации различных помещений и фрагментов интерьерной среды – не менее 2 шт. на одно помещение (пространственную зону), всего не менее 10 шт., с идентификационной меткой, позволяющим соотнести визуализацию с планом;

- **предметное наполнение среды и дизайн-код.**

1. Предложения по дизайну предметно-пространственной среды.
2. Используемые материалы
3. Принципиальные решения и подходы к дизайну элементов информационной и навигационной инфраструктуры (при необходимости).
4. Логотип и фирменный стиль: шрифты, цветовая гамма, графические элементы (при необходимости).
6. Руководство по применению визуального стиля (брендбук), в том числе шаблоны для печатной и рекламной продукции (афиши, реклама, постеры, объявления, флаеры и т.д.) (при необходимости).

### **3.3 Пояснительная записка с технико-экономическими показателями для проектов городской среды**

Титульный лист

Задание на проектирование

Содержание

Введение (актуальность ВКР, цели и задачи).

#### **1. Предпроектный анализ.**

Краткое описание территории (местоположение, типологическая характеристика объекта благоустройства, роль территории в системе открытых городских пространств, состояние благоустройства, озеленения, экологическая ситуация, другие характеристики).

Информация о положениях генерального плана, касающихся территории, на которой расположен участок проектирования, проекта планировки и проекта межевания территории, в границах которых расположен участок проектирования;

Информация об основных, условно разрешенных и вспомогательных видах разрешенного использования земельного участка, о предельных параметрах разрешенного строительства/реконструкции объекта капитального строительства, установленных градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен участок проектирования;

Отчет по результатам предпроектных исследований, содержащий текстовые и графические материалы в составе:

Планировочная структура территории

- место в общей градостроительной структуре, красные линии застройки;
- ключевые параметры (площадь (га), этажность рядовой застройки, ширина улиц, плотность застройки ( $\text{м}^2/\text{га}$ ), плотность населения (чел/га), доля объектов общественно-деловой инфраструктуры).

Функциональное разнообразие территории

- наличие предприятий торговли повседневного, периодического и эпизодического спроса, объектов деловой инфраструктуры (офисов и производств), объектов социальной инфраструктуры (образование и здравоохранение), объектов бытового обслуживания, спорта, отдыха и досуга, объектов стрит-ритейла;
- принципиальная функциональная схема и сводная таблица площадей функциональных зон.

Озеленение территории

- характер озелененных территорий (линейное озеленение, компактное, непрерывное и дискретное и т.д.);
- тип: парк, сквер, бульвар, внутриквартальное, дворовое озеленение;
- ориентация на жителей территории или периодических, эпизодических и транзитных посетителей из других частей города;
- доля озелененных территорий в общем балансе территории;



- наличие нестандартных вариантов озеленения (вертикальное озеленение, крышное озеленение);
- шаг высадки деревьев вдоль улиц.

Транспортно-пешеходная сеть:

- характеристика улично-дорожной сети, наличие площадей, пешеходных зон, организация транспортных потоков;
- ширина улиц (макс.) /количество полос движения в обоих направлениях (макс.), ширина тротуара, интервал размещения пешеходных переходов(главные улицы городского и районного значения, второстепенные улицы, местные улицы);
- пути пешеходных и велосипедных транзитных перемещений;
- обеспеченность общественным транспортом;
- парковка и хранение автомобилей (в т.ч. каршеринг, такси), велопарковки;

Характеристика жилой застройки:

- этажность, тип жилых зданий, плотность жилой застройки м<sup>2</sup>/га.

Объекты социальной инфраструктуры:

- объекты образования, медицинского обслуживания, спортивные, культурно-развлекательные, бытового обслуживания и др.

Выводы по предпроектному анализу.

2. Концепция (см. подраздел 2.5Разработка архитектурно-художественной концепции)

### 3. Проектное решение

3.1. Планировочная организация земельного участка (территории) или Решения по генплану. Основные технико-экономические показатели проекта:

- выделение и описание функциональных зон, экспликация зданий и сооружений, нестационарных объектов;
- транспортные и пешеходные связи;
- баланс проектной территории;
- схемы расстановки игрового и спортивного оборудования на детских и спортивных площадках с учетом зон безопасности (при наличии);

### 3.2. Архитектурные решения

Описание объемно-планировочных решений основных объектов среды.

### 3.3. Конструктивные решения (при необходимости).

Описание принятых конструктивных решений (несущих конструкций, перекрытий и покрытий, ограждающих конструкций, заполнения оконных и дверных проемов).

### 3.4. Ландшафтная организация и благоустройство:

- дендрологический план с ведомостью элементов озеленения;
- ведомость элементов благоустройства, МАФ и переносные изделия площадок для отдыха, подпорные стены;
- разрезы, сечения тротуаров, дорожек и площадок различного назначения, устройство пандусов и лестниц, ведомость тротуаров и элементов покрытий;
- материалы;

- элементы освещения.

3.5. Дизайн-код, система навигации и рекламной информации в среде, решения входных групп.

3.6. Сведения об инженерном оборудовании, содержание технологических решений.

4. Мероприятия по охране окружающей среды:

- анализ сложившейся экологической ситуации на территории проектирования (необходимо выявить и перечислить источники экологического неблагополучия на территории – автодороги, промпредприятия, свалки, шумовое воздействие и др.);

- оценка возможного воздействия проекта на состояние среды, используемых в проекте материалов;

- перечень мероприятий по предотвращению дальнейшей деградации и восстановлению или улучшению экологического состояния территории.

Текст раздела должен сопровождаться иллюстрациями, схемами, ссылками.

5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (при необходимости).

6. Мероприятия по обеспечению доступа людей с ограниченными возможностями и маломобильных групп населения.

7. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (при необходимости).

8. Экономические показатели проекта<sup>4</sup>.

Заключение

Список использованных источников

Приложения:

- дополнительные сведения, которые не содержат информации об окончательном проектном решении, но позволяют проиллюстрировать ход работы над ВКР – графический материал, таблицы, чертежи и фотографии.

Перечень носит характер рекомендации и может быть дополнен или изменен в соответствии с темой ВКР.

---

<sup>4</sup> Методы определения стоимости реализации проектного предложения

8.1. Анализ рынка (аналоговый)

Метод заключается в определении стоимости проекта на основании информации о стоимости аналогичных работ. В качестве источников информации может использоваться общедоступная информация (прайс-листы, сообщения прессы, исследования и аналитические материалы экспертов).

В ВКР может быть применен для определения общей стоимости реализации проектного предложения.

8.2. Сметные методы

Суть сметных методов заключается в определении стоимости различных строительных, монтажных и отделочных работ, а также отделочных работ на основании различных базовых единиц, цена на которые заблаговременно установлена.

Метод заключается в определении натурального показателя, характеризующего объем проектных работ, и умножении его на заранее установленную цену соответствующей базовой единицы.

В ВКР может быть применен для расчета стоимости отдельных позиций проекта (например, расчета стоимости организации детской игровой площадки).

### **3.4 Пояснительная записка с технико-экономическими показателями для проектов интерьерной среды**

Титульный лист

Задание на проектирование

Содержание

Введение (актуальность ВКР, цели и задачи)

1. Предпроектный анализ.

Краткое описание территории и объекта, его типологические и стилистические характеристики.

Параметры объекта (площадь застройки, общая площадь, этажность, высота этажа и т.д.), классификация по назначению и функционально-технологическим особенностям, классу пожарной опасности;

Конструктивная схема.

Информация о предельных параметрах разрешенного строительства/реконструкции объекта капитального строительства, установленных градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен объект проектирования (в случае изменения этажности здания или пятна застройки);

Информация о разрешенных видах реконструктивного вмешательства (при работе с объектами исторического или культурного наследия).

Выводы по предпроектному анализу.

2. Концепция (см. подраздел 2.5 Разработка архитектурно-художественной концепции).

3. Проектные решения.

3.1. Архитектурно-планировочные решения.

3.2. Конструктивные решения (при необходимости).

3.3. Эргономика, предметное наполнение среды, навигация в среде.

3.4. Сведения об инженерном оборудовании, содержание технологических решений.

3.5. Отделочные и строительные материалы, их экологическая оценка.

3.6. Колористическое решение.

4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (при необходимости).

5. Мероприятия по обеспечению доступа людей с ограниченными возможностями и маломобильных групп населения.

6. Технико-экономические показатели проекта.

Заключение

Список использованных источников

Приложения.

### **3.5 Формат оформления пояснительной записки ВКР**

Общий объем Пояснительной записки – не менее 60 стр. формата А4. Допускается представлять иллюстрации на листах формата А3 в виде приложений. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей:

- правое — 10 мм;
- левое — 20 мм;
- верхнее — 20 мм;
- нижнее — 10 мм;

Шрифт TimesNewRoman, кегль 14, цвет шрифта – черный, межстрочный интервал – 1,5. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов, первая строка с отступом 1,25см. Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа.

Текст «Пояснительной записки» не должен содержать смысловых и орфографических ошибок, тавтологии, некорректного использования профессиональных терминов. Стилль текста – информационный. Не допустимы изложение от 1-го лица, разговорные обороты или профессиональные жаргонизмы. Все приводимые цитаты должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления». Полный перечень требований к оформлению Пояснительной записки содержится на сайте вуза: <https://cchgeu.ru/upload/iblock/912/pravila-oformleniya-vypusknou-kvalifikatsionnoy-raboty.pdf>

Дипломным руководителем проверяется содержательная часть Пояснительной записки, объём, а также правильность оформления (титульный лист, корректность оформления ссылок, список литературы). Процент уникальности текста при проверке системой «Антиплагиат» должен быть не менее 75%.

### **3.6 Состав материалов ВКР, предоставляемый на защиту:**

- презентационная экспозиция ВКР в объеме не менее 8м<sup>2</sup>;
- лист формата А3 с копией презентационной экспозиции в виде уменьшенного изображения для раздачи членам ГАК в количестве не менее двух экземпляров;
- пояснительная записка формата А4 со схемами, диаграммами, таблицами, чертежами, иллюстрациями и прочими материалами, разработанными в процессе проектирования;
- реферативное исследование формата А4;
- презентация в формате слайд-шоу, от 8 до 16 слайдов с пояснениями;

Также на защиту может быть предоставлен:

- видеоролик (рассказ о проекте в свободной форме продолжительностью 3–5 мин.);
- макет.

Все материалы ВКР сдаются в распечатанном виде и цифровом (USB-накопитель, содержащий электронные копии всех материалов ВКР).

### **3.7 Пример состава проектного предложения ВКР**

ВКР выполняется на тему организации среды открытого городского пространства (площади и парковой зоны) и разработки средств визуальной коммуникации.

#### **Текстовая часть:**

1. Реферативное исследование
2. Пояснительная записка с описанием проектных решений по разделам и технико-экономическими показателями;

#### **Графическая часть:**

1. Предпроектный анализ и контекст-схемы (схемы, объясняющие специфику территории проектирования):
  - схема ситуационного плана (М 1:2000, или 1:5000, или 1:10000);
  - фотофиксация существующего положения;
  - опорный план существующего положения (М 1:500);
  - транспортная ситуация, транспортная и пешеходная схемы, схема размещения автостоянок;
  - функциональное зонирование территории проектирования и прилегающих территории;
  - схема высотности окружающей застройки;
  - схема озеленения;
  - ретроспективные схемы развития территории, исторические фотографии.
2. Концепция проекта:
  - основные проектные задачи и их решение, идея проекта.
3. Генплан (М 1:500);
  - схема функционального зонирования территории;
  - схема благоустройства территории с ведомостями покрытий, элементов озеленения и МАФ;
  - схема транспортно-пешеходной организации территории;
4. Принципиальная схема работы системы навигации, модели информационных и навигационных конструкций;
5. Чертежи модели МАФ, предметного наполнения среды(городской мебели) и другого оборудования, используемого в проекте.
6. Планы наиболее важных фрагментов участка в увеличенном относительно общих схем масштабе;
7. Изображения предлагаемых материалов покрытий / отделки поверхностей с кратким описанием характеристик (цвет, фактура, производитель и т.п.);
8. Материалы визуализации (перспективы, фотомонтаж).

### **4 Защита и оценка ВКР**

Защита начинается с доклада выпускника по теме ВКР. На доклад по ВКР отводится до 20 минут. В процессе доклада используется презентация ВКР,

иллюстрирующая основные результаты, и подготовленный раздаточный материал.

После завершения доклада члены ГЭК задают выпускнику вопросы, непосредственно связанные с темой ВКР, а также связанные с оценкой освоения компетенций по образовательной программе.

Руководитель кратко характеризует ход работы над проектом, подготовленность выпускника к профессиональной деятельности.

По окончании публичной защиты члены ГЭК на закрытом заседании обсуждают результаты, определяется оценка проекта: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Решение ГЭК об итоговой оценке основывается на оценках руководителя ВКР, содержании работы, ее защиту, включая доклад, а также ответы на вопросы. Критерии оценивания ВКР перечислены в Рабочей программе ГИА и Оценочных материалах, входящих в состав ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

#### **Особенности проведения оценки проектных предложений по городской среде.**

Рекомендуется оценить представленную работу по следующим критериям:

- соответствие предложенных решений заданию на ВКР;
- соответствие предложенных решений стандартам и нормативным документам РФ;
- оригинальность проектной идеи;
- техническая реализуемость проекта;
- долговечность используемых материалов;
- легкость замены элементов благоустройства, освещения и др. при повреждении;
- энергоэффективность и экологичность предложенных решений;
- стоимость реализации и эксплуатации предложенных решений.

#### **Особенности проведения оценки проектных предложений по интерьерной среде**

Рекомендуется оценить представленную работу по следующим критериям:

- соответствие предложенных решений заданию на ВКР;
- соответствие предложенных решений стандартам и нормативным документам РФ;
- оригинальность авторского замысла
- техническая реализуемость проекта;
- конструктивные решения;
- инженерно-технические решения и решения по энергоэффективности.

Оценка ВКР объявляется председателем ГАК в день защиты. Лучшие ВКР рекомендуются к экспозиции на смотрах-конкурсах дипломных работ.

## Заключение

Изложенная выше методика позволяет студентам выпускного курса в полном объеме представить ход работы над дипломной работой, понять требования к содержанию и оформлению ВКР. Следование предложенной программе, своевременные консультации и соблюдения графика проектной работы являются залогом получения хорошей и отличной оценок при защите ВКР.

## Список использованных источников

1. Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры П.2.01.20 – 2020 –URL: [https://cchgeu.ru/upload/iblock/710/polozhenie-o-provedenii-gosudarstvennoy-itogovoy-attestatsii-po-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-\\_programmam-bakalavriata\\_-spetsialiteta\\_-magistratury.pdf](https://cchgeu.ru/upload/iblock/710/polozhenie-o-provedenii-gosudarstvennoy-itogovoy-attestatsii-po-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-_programmam-bakalavriata_-spetsialiteta_-magistratury.pdf)(дата обращения: 06.01.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
2. Положение о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ по программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры - и среднего профессионального образования на наличие заимствований (плагиат) и размещения в электронной библиотеке ВГТУ 2.01.08-2018 – URL: [https://cchgeu.ru/upload/iblock/52f/polozhenie-o-poryadke-provedeniya-proverki-vkr-po-programmam-vysshego-obrazovaniya-i-spo-na-nalichie-zaimstvovaniy-\\_plagiat\\_-i-razmeshcheniya-v-elektronnoy-biblioteke-vgtu.pdf](https://cchgeu.ru/upload/iblock/52f/polozhenie-o-poryadke-provedeniya-proverki-vkr-po-programmam-vysshego-obrazovaniya-i-spo-na-nalichie-zaimstvovaniy-_plagiat_-i-razmeshcheniya-v-elektronnoy-biblioteke-vgtu.pdf) дата обращения: 06.01.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. Правила оформления выпускной квалификационной работы Пр 2.01.02–2018– URL: <https://cchgeu.ru/upload/iblock/912/pravila-oformleniya-vypusknou-kvalifikatsionnoy-raboty.pdf> (дата обращения: 06.01.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата) – URL: [https://cchgeu.ru/upload/iblock/ba1/opop-07.03.03\\_2018.pdf](https://cchgeu.ru/upload/iblock/ba1/opop-07.03.03_2018.pdf) (дата обращения: 06.01.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления».

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### График работы над ВКР

Этапы работы над ВКР	Февраль		Март					Апрель				Май				Июнь					
	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5
	недели																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Сбор исходных данных																					
Реферативное исследование																					
Предпроектный анализ																					
Разработка концепции																					
Выполнение проекта																					
Защита																					

Прим. График может корректироваться с учетом выходных и праздничных дней

- Преддипломная практика
- Подготовка и защита ВКР



## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Образец заполнения задания на ВКР

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

Факультет архитектуры и градостроительства  
Кафедра дизайна  
Направление подготовки/ специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
(код, наименование)  
Профиль/программа/направленность Дизайн архитектурной среды  
Утверждаю « XX » февраля 2021 г.  
(дата)  
Заведующий кафедрой дизайна  
(подпись)

### ЗАДАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ Бакалаврская работа

(дипломная работа (проект), бакалаврская работа, магистерская диссертация)  
Обучающемуся Смирновой Елене Сергеевне  
(фамилия, имя, отчество)

**1. Тема:** Дизайн среды парка «Динамо» в г. Липецк  
выполняется по заданию ООО «Зеленстрой» ИНН 364826084084  
(по заданию какой организации выполняется работа)

утверждена приказом по университету № от XX.XX.2020  
(утверждена приказом по университету)

**2. Срок сдачи студентом выпускной квалификационной работы XX.XX.21 г.**

#### **3. Исходные данные**

- топографическая съемка с охватом территории не менее 50 м от границ рассматриваемой территории М 1:500, с планом трассировки существующих сетей, нанесенными границами землеотвода и существующими красными линиями.

- ситуационный план М 1:10 000

- материалы геоинформационных сервисов «Яндекс.Карты», GoogleMaps, «2ГИС».

#### **4. Краткое содержание выпускной квалификационной работы**

(перечень подлежащих разработке в выпускной квалификационной работе вопросов)

Создание ландшафтно-архитектурной концепции современного парка в г. Липецк с развитой инфраструктурой, открытого для посетителей круглый год, что означает материалы, содержащие и демонстрирующие (в текстовой и графической части) основные решения планировочной, пространственной и функциональной организации территории проекта, в том числе внешний и внутренний облик строений и сооружений, предлагаемых к возведению (размещению).

Разделы: общее градостроительное, планировочное, объемно-пространственное,

---

ландшафтное решения территории парка, а также его элементов, в т.ч.: строений и сооружений.

---

**5. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей по разделам)**

---

1. Предпроектный анализ и градостроительный контекст расположения территории парка, схема функциональной организации, транспортная и пешеходная схемы (М 1: 2000);
  2. Концепция парка (проектная модель) включая раздел «Парк зимой» (масштаб по выбору);
  3. Архитектурно-планировочная организация территории (генплан) (М 1: 500) с указанием объектов капитального строительства и нестационарных объектов, ландшафтных решений и основных элементов благоустройства, основных входов, открытых публичных пространств, и подъездных путей, парковочных мест, решений для велосипедистов и пешеходов.
  4. Схема функционального зонирования территории (М 1: 1000), характерные фрагменты территории парка, с указанием структуры и состава основных функциональных зон, основных и второстепенных входных групп, границ функциональных зон, баланса территории и баланса площадей в целом и для каждой зоны в отдельности, ключевых элементов функциональных зон (малые архитектурные формы, зеленые насаждения, дорожные покрытия, освещение, общественные туалеты).
  5. Схемы функционирования парка летом и зимой (М 1: 1000), с указанием программы функционирования территории, программы функционирования сооружений, программы функционирования мероприятий.
  6. Дендроплан (М 1:1000) с указанием принципов расположения элементов озеленения, основных пород деревьев и кустарников, трав и цветов с учетом сезонности, типологии растений, схемы биоразнообразия.
  7. Характерные разрезы и развертки по участку (М 1:500).
  8. поэтажные планы, фасады и разрезы ключевых объектов в составе проекта (М 1:200);
  9. Перспективные изображения парка согласно фотоматериалам участка проектирования, включая виды с высоты птичьего полета, основные видовые раскрытия с высоты человека с обязательным отображением парка летом, зимой и осенью.
- 

**6. Консультанты (с указанием относящихся к ним разделов)**

---

Иванов И.С.	(градостроительная организация территории)
	(архитектурные решения)
	(конструкции и материалы)
	(ландшафтный дизайн, дендрология)
	(эргономика)
	(экология и природопользование)
	(архитектурно-художественное освещение)
	(инженерные системы)
	(экономика)

---

**Руководитель**

Петров В.А.

*(подпись)*

**Дата выдачи задания** 9.02.2021 г.

---

**Задание принял к исполнению** 9.02.2021 г.  
*(дата)*

---

**Подпись обучающегося**

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Титульный лист Пояснительной записки ВКР

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

Факультет архитектуры и градостроительства

---

Кафедра дизайна

---

Направление подготовки (специальность): 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

---

Профиль (специализация) подготовки: Дизайн архитектурной среды

---

### ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Тема: Дизайн среды парка «Динамо» в г. Липецк**

---

Разработал (а)	<i>(подпись, дата)</i>	Е. С. Смирнова <i>(инициалы, фамилия)</i>
Зав. кафедрой	<i>(подпись, дата)</i>	Е. М. Барсуков <i>(инициалы, фамилия)</i>
Руководитель	<i>(подпись, дата)</i>	В. А. Петров <i>(инициалы, фамилия)</i>
Консультанты:	<i>(подпись, дата)</i>	Х. Х. XXXXXX <i>(инициалы, фамилия)</i>
	<i>(подпись, дата)</i>	Х. Х. XXXXXX <i>(инициалы, фамилия)</i>
	<i>(подпись, дата)</i>	Х. Х. XXXXXX <i>(инициалы, фамилия)</i>

Воронеж 202\_\_ г.

# ПРИЛОЖЕНИЕ Г

## Пример презентации ВКР (дизайн городской среды)

### ДИЗАЙН СРЕДЫ ПАРКА В КОМИНТЕРНОВСКОМ РАЙОНЕ ГОРОДА ВОРОНЕЖА



# ПРИЛОЖЕНИЕ Д

## Пример презентации ВКР (дизайн интерьерной среды)

Интерьер дошкольного образовательного учреждения в г. Москва



## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1 ВЫБОР И УТВЕРЖДЕНИЕ ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	3
2 ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР .....	5
2.1 Подготовка задания на ВКР .....	5
2.2 Сбор, подготовка и систематизация исходных данных для разработки проекта .....	6
2.3 Предпроектный комплексный анализ .....	10
2.3.1 Предпроектный анализ территории. Виды и методы .....	10
2.3.2 Предпроектный анализ объекта реновации (реконструкции, перепрофилирования) и вновь построенного объекта .....	14
2.4 Реферативное исследование (референсы, аналоговые объекты, прототипы) .....	15
2.5 Разработка архитектурно-художественной концепции .....	17
2.6 Разработка проектного предложения .....	19
3 СОСТАВ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВКР .....	20
3.1 Рекомендуемый состав графической части ВКР по городской среде .....	21
3.2 Состав графической части ВКР по интерьерной среде .....	23
3.3 Пояснительная записка с технико-экономическими показателями для проектов городской среды .....	24
3.4 Пояснительная записка с технико-экономическими показателями для проектов интерьерной среды .....	27
3.5 Формат оформления пояснительной записки ВКР .....	28
3.6 Состав материалов ВКР, предоставляемый на защиту: .....	28
3.7 Пример состава проектного предложения ВКР .....	29
4 ЗАЩИТА И ОЦЕНКА ВКР .....	29
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	31
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ А График работы над ВКР .....	32
ПРИЛОЖЕНИЕ Б Образец заполнения задания на ВКР .....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ В Титульный лист Пояснительной записки ВКР .....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ Г Пример презентации ВКР (дизайн городской среды) .....	36
ПРИЛОЖЕНИЕ Д Пример презентации ВКР (дизайн интерьерной среды) .....	367

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к подготовке и защите выпускной квалификационной работы  
для студентов направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Составители:

Барсуков Евгений Михайлович  
Валуйская Надежда Владимировна  
Габрава Валерия Аркадьевна

В авторской редакции

Компьютерный набор В. А. Габрава

Подписано к изданию 02.02.2021.

Уч.-изд. л. 2,2

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический  
университет»

394026 Воронеж, Московский просп., 14