

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины (профессионального модуля)

ОП.03

индекс по учебному плану

Рисунок с основами перспективы

наименование дисциплины (профессионального модуля)

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код наименование специальности

3 года 10 месяцев

Нормативный срок обучения

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина ОП.3 Рисунок с основами перспективы входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина ОП.04 Рисунок с основами перспективы изучается в объеме 278 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 184 часов (теоретическое обучение 92, практическое 92); самостоятельной работы обучающегося 75 часов, консультации 19 часов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

Изучение дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: ОП.05 История дизайна, ОП.12 Колористика.

Дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы является изучение теоретических и практических основ работы выразительными средствами графики, материалами, инструментами, техниками, технологиями и применением знаний и умений на практике (компетенции ПК 1.5, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9).

Задачами дисциплины являются:

- содействие изучению основных техник графики;
- применение знаний основ рисунка и построения в современной дизайнерской среде.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного

развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

принципы перспективного построения геометрических форм;
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;

Уметь:

выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины «Рисунок с основами перспективы» лежат основополагающие разделы:

1. Выразительные средства рисунка. Штрих.
2. Свет и тень в рисунке.
3. Композиция. Основы композиции в рисунке.
4. Законы построения в рисунке.
5. Перспектива в рисунке.
6. Мягкий материал и его свойства.
7. Тушь в графике. Выразительные средства туши.
8. Техника работы сангиной и углем.
9. Декоративность в графике.
10. Натюрморт из бытовых предметов средствами графики.
11. Построение черепа человека.
12. Обрубка гипсовой головы. Законы построения.
13. Законы анатомии.
14. Портрет. Выявление черт лица.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Рисунок с основами перспективы» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому экзамену.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Другая форма контроля 3 и 4 семестр.

Экзамен – 5 семестр.

Составитель:

преподаватель СПК ВГТУ Новичкова Анастасия Евгеньевна