

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»
в городе Борисоглебске

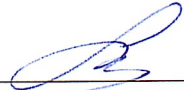
Утверждено
В составе образовательной программы
ученым советом филиала ВГТУ
31 августа 2021 протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

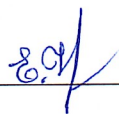
ОП.06 История изобразительного искусства

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная
Год начала подготовки 2021г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала «31» августа
2021 года. Протокол № 1

Председатель методической комиссии филиала  /Л.И. Матвеева

Программа обсуждена на заседании педагогического совета филиала «31» августа
2021 года. Протокол № 1

Председатель педагогического совета филиала  /Е.А. Корсукова

2021

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1391

Организация-разработчик: филиал ВГТУ в городе Борисоглебске.

Разработчик: Ефанова А.П., преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

1.1 Область применения примерной программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована _в обучении дизайнеров по направлениям малярно – штукатурных работ, дизайне интерьера, ландшафтного дизайна, строительстве и проектировании.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина История изобразительного искусства принадлежит к блоку обще профессиональных дисциплин профессионального цикла учебного плана (ОП.6)

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;

самостоятельной работы обучающегося 26 часа; консультации 6 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них

	ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
Лекции	32
Практические занятия	32
Лабораторные работы	-
Контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
консультация	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
внеаудиторная самостоятельная работа / индивидуальный творческий проект	26
<i>Итоговая аттестация в форме по итогам практических занятий</i>	<i>3 сем. зачет</i>

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Искусство древнего мира	Раздел 1		
1.1	Искусство первобытного общества	1	1,2
1.2	Искусство Древнего Египта	1	1,2,3
1.3	Искусство Древней Греции	1	1,2
1.4	Искусство Древнего Рима	1	1,2
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся (реферат по архитектуре, скульптуре и живописи искусства древнего мира)	4	
Средневековое искусство	Раздел 2		
2.1	Искусство Византии	1	1
2.2	Романское искусство 10 – 12 век	1	1,2
2.3	Готическое искусство	1	1,2
	Практические занятия - семинар, отчет по темам рефератов	6	
	Самостоятельная работа обучающихся (реферат по архитектуре, скульптуре и живописи средневекового искусства)	4	
Искусство Западной Европы 14 – 20 век	Раздел 3		
3.1	Искусство эпохи Возрождения в Италии	1	1
3.2	Искусство эпохи Возрождения в Северной Европе	1	1,3
3.3	Искусство Италии 17 века	1	1,2

3.4	Искусство Испании 17 века	1	1,2
-----	---------------------------	---	-----

3.5	Искусство Фландрии 17 века	1	1,3
3.6	Искусство Голландии 17 века	1	1,2
3.7	Искусство Франции 17 века	1	1,2,3
3.8	Искусство эпохи Великой Французской буржуазной революции	1	1,2
3.9	Искусство Англии 18 – начала 19 века	1	1,2
3.10	Искусство Испании конец 18 – начала 19 века	1	1,2,3
3.11	Искусство революционного романтизма во Франции. Искусство реализма во Франции середины 19 века	1	1,3
3.12	Искусство революционного романтизма во Франции. Искусство реализма во Франции середины 19 века	1	1,2,3
3.13	Искусство постимпрессионизма	1	1,2
3.14	Основные направления западноевропейского искусства 20 века	1	1,2
	Практические занятия - семинар, отчет по темам рефератов	8	
	Самостоятельная работа обучающихся (реферат по архитектуре, скульптуре и живописи Западной Европы 14 – 20 век)	6	
Древнерусское искусство	Раздел 4		
4.1	Искусство Древних славян. Искусство Киевской Руси 11 – 12 века	1	1,2
4.2	Искусство Владимиро – Суздальского княжества 12 века	1	1,2,3
4.3	Искусство Москвы 14 – 17 века	1	1,2,3
	Практические занятия: - семинар, отчет по темам рефератов	6	
	Самостоятельная работа обучающихся (реферат по архитектуре, скульптуре и живописи древнерусского искусства)	4	

Русское искусство 18 – начало 20 века	Раздел 5		
--	-----------------	--	--

5.1	Архитектура, скульптура и живопись первой половины 18 века	1	1,3
5.2	Архитектура, скульптура и живопись второй половины 18 века	1	1,3
5.3	Архитектура первой половины 19 века	1	1,3
5.4	Скульптура и живопись первой половины 19 века	1	1,2
5.5	Жанровая живопись второй половины 19 века. Искусство передвижников	1	1,2,3
5.6	Пейзажная живопись. Историческая и батальная живопись	1	1,2,3
5.7	Русское искусство конца 19 – начала 20 века	1	1,2
	Практические занятия: - семинар, отчет по темам рефератов	6	
	Самостоятельная работа обучающихся (реферат по архитектуре, скульптуре и живописи русского искусства 18 – начала 19 века)	4	
История советского изобразительного искусства	Раздел 6		
6.1	История советского изобразительного искусства	1	1,3
	Практические занятия: - семинар, отчет по темам рефератов	6	
	Самостоятельная работа обучающихся (реферат по архитектуре, скульптуре и живописи советского изобразительного искусства)	4	
7	Консультации	6	
	Всего:	96	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория

Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Лаборатория архитектурно - художественного моделирования

ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Кабинет дизайна

ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Учебная аудитория

Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Учебная аудитория

ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

Основные источники:

1. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства : Учебник Для СПО / Ильина Т. В. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 203. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10779-1: 529.00.
URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431512>
2. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: Учебник Для СПО / Ильина Т. В., Фомина М. С. - 7-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 330. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07318-8: 829.00.
URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441498>
3. Редин, Е. К. История искусства и русские художественные древности [Электронный ресурс] / Редин Е. К. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 20 с. - Книга из коллекции Лань - Искусствоведение. - ISBN 978-5-507-43228-8.
URL: <https://e.lanbook.com/book/93954>
4. История искусств. Эпохи и образы: Учебное пособие. Для СПО / Ванюшкина Л. М., Тихомиров С. А., Куракина И. И., Дмитриева Л. В. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 538. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07165-8: 1219.00.
URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441304>
5. Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: Учебник Для СПО / Ильина Т. В., Фомина М. С. - 6-е изд.; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 354. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07319-5: 879.00.
URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441500>
6. Агратина, Елена Евгеньевна. История зарубежного и русского искусства XX ве-

ка: Учебник и практикум Для СПО / Агратина Е. Е. - Москва: Издательство

Юрайт, 2019. - 317. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-05785-0: 769.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/439051>

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.iprbookshop.ru/14281>

<http://www.iprbookshop.ru/21987>

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий на семинарах и выполнение учащимися рефератов на заданные темы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; (ПК 2.2) В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - характерные особенности искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;	Просмотр и анализ практических работ Оценка по итогам практических занятий Зачет

Разработчик:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель А.П. Ефанова

Руководитель образовательной программы

Руководитель ППСЗ



/А.П. Ефанова

Эксперт

(место работы)

(занимаемая должность)

(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОПОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений

М П
организац
ии