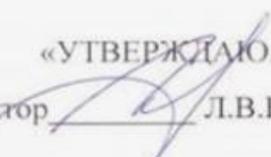


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Л.В.Болотских

«02» сентября 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**«Художественная практика»**

**Направление подготовки (специальность) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

**Профиль (специализация) Дизайн архитектурной среды**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Срок освоения образовательной программы 5 лет**

**Форма обучения Очная**

Автор программы



А.П.Ефанова

Заведующий кафедрой  
Дизайна



Л.В.Болотских

Руководитель ОПОП



Л.В.Болотских

Борисоглебск 2019

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

### **1.1 Цели практики**

- углубление и конкретизация знаний, умений и навыков в проектно-художественном деле.

### **1.2 Задачи прохождения практики**

- изучение теоретических основ изобразительной грамоты, умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, композиции;

- исследование основ реалистического письма;

- обретение навыков живописной трактовки окружающего мира, формирование эстетического вкуса;

- овладение методами и приёмами живописного мастерства и теоретического осмысления изобразительного искусства;

- использование методов и приёмов стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности архитектурного, художественного и промышленного проектирования.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИКИ**

Вид практики – учебная.

Тип практики – Художественная практика.

Форма проведения практики – непрерывно.

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Стационарная практика проводится в профильных организациях, расположенной на территории г. Воронежа.

Выездная практика проводится в местах проведения практик, расположенных вне г. Воронежа.

Способ проведения практики определяется индивидуально для каждого студента и указывается в приказе на практику.

Место проведения практики – перечень объектов для прохождения практики устанавливается на основе типовых двусторонних договоров между предприятиями (организациями) и ВУЗом или ВУЗ.

## **3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Практика «Художественная практика» относится к обязательной части блока Б.2 учебного плана.

## **4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Процесс прохождения практики «Художественная практика» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-3	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приёмы стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности архитектурного и дизайнерского проектирования</li> </ul>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, критически оценивая свои возможности в области реалистичной живописной трактовки окружающего мира</li> </ul>
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами интеграции возможностей изобразительного искусства в профессию архитектора и дизайнера, приёмами повышения уровня живописного и графического мастерства</li> </ul>
ОПК-3	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов</li> </ul>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в оформлении презентаций архитектурно-дизайнерских предложений</li> </ul>
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов</li> </ul>

## 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общий объем практики составляет 3 з.е., ее продолжительность – 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

## 6.1 Содержание разделов практики и распределение трудоемкости по этапам

№ п/п	Наименование этапа	Содержание этапа	Трудоемкость, час
1	Подготовительный этап	Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности	2
2	Практическая работа	Разработка концепции, выполнение и утверждение проектно-художественного решения. Подготовка материалов, инструментов и оборудования для художественно-оформительских работ. Реализация художественных решений.	66
3	Заключительный этап	Предоставление отчетной документации (эскизов и дизайн-разработок, фото и др. материалов).	36
4	Защита отчета	Зачет с оценкой	4
<b>Итого</b>			<b>108</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 7.1 Подготовка отчета о прохождении практики

Аттестация по итогам практики проводится в виде зачета с оценкой на основе экспертной оценки деятельности обучающегося и защиты отчета. По завершении практики студенты в последний день практики представляют на выпускающую кафедру: дневник практики, отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных заданием на практику задач. В отчете приводится анализ поставленных задач; выбор необходимых методов и инструментальных средств для решения поставленных задач; результаты решения задач практики; общие выводы по практике. Типовая структура отчета:

- 1 титульный лист;
- 2 содержание;
- 3 введение (цель практики, задачи практики);
- 4 практические результаты прохождения практики;
- 5 заключение;
- 6 список использованных источников и литературы;
- 7 приложения (при наличии).

### 7.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 4 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;

«удовлетворительно»;  
«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Экспертная оценка результатов	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-3	<b>знать:</b> - методы и приёмы стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности архитектурного и дизайнерского проектирования	2- полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено	Более 80% от максимально возможного количества баллов	61%-80% от максимально возможного количества баллов	41%-60% от максимально возможного количества баллов	Менее 41% от максимально возможного количества баллов
	<b>уметь:</b> - пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, критически оценивая свои возможности в области реалистичной живописной трактовки окружающего мира	2- полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				
	<b>владеть:</b> - методами интеграции возможностей изобразительного искусства в профессию архитектора и дизайнера, приёмами повышения уровня живописного и графического мастерства	2- полное приобретение владения 1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				
ОПК-3	<b>знать:</b> - эстетические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	2- полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено	Более 80% от максимально возможного количества баллов	61%-80% от максимально возможного количества баллов	41%-60% от максимально возможного количества баллов	Менее 41% от максимально возможного количества баллов
	<b>уметь:</b> - участвовать в оформлении презентаций архитектурно-дизайнерских предложений	2- полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				
	<b>владеть:</b> - эстетические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	2- полное приобретение владения 1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				

Экспертная оценка результатов освоения компетенций производится руководителем практики (или согласованная оценка руководителя практики от ВУЗа и руководителя практики от организации).

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения практики**

1. Барышников, Виталий Леонидович Живопись : Теоретические основы: метод. указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись" : учебник : допущено УМО. - М. : Архитектура-С, 2010 -118 с.
2. Дагладян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция: учеб. пособие : рек. УМО . - 3-е изд.. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. -312 с.
3. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маркитантова Т.О.— Электрон.текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33306>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Проектно-изыскательская практика [Электронный ресурс]: пленэр по рисунку и живописи. Методические указания студентам II курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон.текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54956>.— ЭБС IPRbooks», по паролю
5. Ермаков Г.И. Пленэр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ермаков Г.И.— Электрон.текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 182 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24009>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Зинченко Н.В. Самостоятельная работа студентов на пленэрной практике [Электронный ресурс]: монография/ Зинченко Н.В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26593>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Яблоков В.Р. Пленэрная практика [Электронный ресурс]: методические указания/ Яблоков В.Р., Яблокова А.Ю.— Электрон.текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2009.— 25 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21621>.

### **8.2 Перечень ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

- Образовательный портал ВГТУ <https://old.education.cchgeu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

**8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

**Лицензионное программное обеспечение**

1. Microsoft Office Word 2013/2007
2. Microsoft Office Power Point 2013/2007
3. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP
4. Acrobat Professional 11.0 MLP
5. CorelDRAW Graphics Suite X6

**Свободное ПО**

1. 7zip
2. Adobe Acrobat Reader
3. Google Chrome
4. LibreOffice
5. Mozilla Firefox
6. OpenOffice
7. Paint.NET
8. PDF24 Creator

**Отечественное ПО**

1. Kaspersky Internet Security Multi-Device Russian Edition. 3-Device 1 year Base Box

**Информационная справочная система**

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» [window.edu.ru](http://window.edu.ru)
3. Проект ВГТУ: Знания <https://wiki.cchgeu.ru>

**Современные профессиональные базы данных**

1. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
2. [www.ieeexplore.ieee.org](http://www.ieeexplore.ieee.org) Интернет-библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций
3. <https://urait.ru/> Электронная библиотечная система «Юрайт»
4. <https://www.gumer.info/> Библиотека Гумер

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Для реализации программы практики предусмотрены:

- учебная аудитория № 7604 (учеб. корпус №7) для проведения организационного собрания, проведения инструктажей, консультаций и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью для обучающихся и преподавателя, оборудованная техническими средствами обучения, с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, мультимедиа-проектором, экраном, наборами демонстрационного оборудования.

- учебная аудитория № 7601 (учеб. корпус №7) помещение для самостоятельной работы, укомплектованное специализированной мебелью.

Дополнительные материалы:

- фотоматериалы удачных работ предыдущих лет;
- макеты и графические работы методического фонда дисциплины;
- опыт выполнения подобных заданий студентами других вузов страны и зарубежных вузов.

