

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено:
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
28.04.2022 протокол № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ
ИСПОЛНЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске «29» 06 2022 года. Протокол №8,

Председатель методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске
_____ Л.И.Матвеева

Программа одобрена на заседании ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске «30» 06 2022 года. Протокол №8,

Председатель ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске
_____ В.В. Григораш

Программа предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.05.2014, №308

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики: Асташов Д.Ю., преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: иметь практический опыт воплощения авторских проектов в материале, и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.
	ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
	ПК1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	
	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
	ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	

	<p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	
	<p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	
	<p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	
	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	
	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	
	<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	
	<p>ПК 4.2. Планировать</p>	

	собственную деятельность.	
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	

1.1.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения профессионального модуля с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт (ПС), обобщенные трудовые функции (ОТФ)
ПМ.02 готовится к следующим видам деятельности:	
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: -воплощения авторских проектов в материале.
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: -воплощения авторских проектов в материале.

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:
Всего часов – 466 часов.

Обязательная часть – 386 часов
Вариативная часть – 80 часов

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК 02.01. выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

2.1. Структура профессионального модуля

Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименования МДК, практик	Суммарный объем, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.								Промежуточная аттестация	
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем									
			Обучение по МДК					Практики				
			ВСЕГО с преподавателем час	В том числе, час.				Самостоятельная работа	Учебная	Производственная		
Лекции	Лабораторные и практические занятия	Консультации		Курсовая работа (проект)								
ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9	МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	276	182	72	72	24	-	70				
ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9	МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	190	128	64	64	14	-	48		108		
	ВСЕГО:	466	310	136	136	38	38	118		108		

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды формируемых ОК и ПК
1	2	3	4
МДК.02.01.			
Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			
Раздел 1 Введение. Основные понятия МАФ. Материалы и конструкции. Тема 1.1 Виды МАФ	Содержание учебного материала(лекции, практика)		ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
	1.	История и виды МАФ(скамья, фонарь, урна, скульптура). Основные понятия, разработка концепции (выбор мес-та для группы МАФ, фотоанализ места). Выполнение технического рисунка (эскиз, скетч)	
Тема 1.2	Содержание учебного материала(лекции, практика)		ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
	1.	Подбор материалов и разработка конструктивных элементов для группы МАФ. Построение конструкций объекта дизайна. Проработка элементов МАФ для презентации 3D макета.	
Раздел 2 Организация общественного пространства Материалы и конструкции. Тема 1.1	Содержание учебного материала(лекции, практика)		ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
	1.	Основные понятия. Эргономика в дизайне интерьера офисного пространства. Организация рабочего места в ин-терьере. Разработка концепции основной идеи проекта. Выполнение технического рисунка (эскиз, скетч)	
Тема1.2	Содержание учебного материала(лекции, практика)		ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
	1.	Подбор материалов и разработка конструктивных элементов для объектов дизайна общественного пространства. Построение конструкций мебельной группы офисного пространства. Проработка элементов МАФ для презентации 3D макета.	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.01 (при наличии, указываются задания)		17	ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
- Выполнение клаузур, чертежей и 3д-изображений в ручной и компьютерной графике. - Выполнение макета.			
Консультации		12	ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
Курсовая работа(проект)		12	ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
МДК.02.02.			
Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Раздел 1. Нормативная база дизайн-проектирования	Содержание учебного материала (Лекции)		26
	1.	ГОСТы, СП (СНиПы), СанПиНы и другие нормативные источники	

Тема 1.1. ГОСТы, СП, СанПиНы.		обеспечения дизайн-проекта.		ОК 1 - 9
Тема 1.2. Пожарная безопасность, и безопасность при ЧС.	Содержание учебного материала (Лекции)			
	1.	Нормы пожарной, экологической безопасности и безопасности при ЧС на объектах дизайн-проектирования.		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	1.	Нормы пожарной, экологической безопасности и безопасности при ЧС на объектах дизайн-проектирования.		
Раздел 2. Эргономика	Содержание учебного материала (Лекции)		26	ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
	1.	Понятие эргономики. Правила удобного пространства. Организация различных типов пространств. Особенности эргономики различных зон. Эргономика в дизайне интерьера. Эргономика в ландшафтном проектировании.		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	1.	Понятие эргономики. Правила удобного пространства. Организация различных типов пространств. Особенности эргономики различных зон. Эргономика в дизайне интерьера. Эргономика в ландшафтном проектировании.		
Раздел 3. Этапы дизайн-проектирования	Содержание учебного материала (Лекции)		23	ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
	1.	Виды и особенности этапов дизайна интерьера. Виды и особенности этапов ландшафтного дизайна.		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	1.	Виды и особенности этапов дизайна интерьера. Виды и особенности этапов ландшафтного дизайна.		
Раздел 4. Конструктивное обеспечение дизайна.	Содержание учебного материала (Лекции)		26	ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9
	1.	Технический рисунок (эскиз, клаузура, скетч). Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку.		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	1.	Технический рисунок (эскиз, клаузура, скетч). Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку.		
Раздел 5. Технологическое	Содержание учебного материала (Лекции)		26	ПК 2.1 - 2.4

обеспечение дизайна.	1.	Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта. Схема разделения труда при выполнении дизайн-проекта. Особенности подбора материалов для выполнения объекта дизайна (эксплуатационные характеристики, экологичность, безопасность). Колористика. Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования. Рабочее конструирование. Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование).		ОК 1 - 9
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	1.	Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта. Схема разделения труда при выполнении дизайн-проекта. Особенности подбора материалов для выполнения объекта дизайна (эксплуатационные характеристики, экологичность, безопасность). Колористика. Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования. Рабочее конструирование. Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование).		
Производственная практика (по профилю специальности)				
Виды работ				
Техническое исполнение художественноконструкторских(дизайнерских)проектов в материале	Воплощение авторских проектов в материале; выбор материалов с учетом их формообразующих свойств; выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологических карт изготовления авторского проекта.	108	ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9	
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	проведение метрологической экспертизы; выбор и применение методики выполнения измерений; подбор средств измерений для контроля и испытания продукции; определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений.	72	ОК 1 - 9 ПК 3.1,3.2	
Организация работы коллектива исполнителей.	работа с коллективом исполнителей; принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществление контроля деятельности персонала.	72	ОК 1 - 9 ПК 4.1-4.3	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 1.		48	ПК 2.1 - 2.4	

<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка рефератов. - Выполнение клаузур, чертежей и 3д-изображений в ручной и компьютерной графике. - Выполнение макета. 		ОК 1 - 9
Консультации	14	ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория 7604: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования (аудитория 7606): ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Кабинет дизайна 7609: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория 7611: Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория 7612: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основная учебная литература:

1. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции :

Учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата / Плешивцев А. А. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 162 с.

2. Сайфулина, Е. В. Технический рисунок : учебное пособие / Е.В. Сайфулина; Министерство образования и науки Российской Федерации; Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 72 с.

3. Быстров, В. Г. Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования : методические указания / В.Г. Быстров; Е.А. Быстрова. - Екатеринбург : Архитектон, 2017.

4.Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>

5.Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Алгазина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 с. — 978-5-93252-318-6. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/26675.html>

6.Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Алгазина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — 978-5-93252-353-7. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/32799.html>

7.Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

8.Живопись [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — 978-5-7264-0948-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html>

9.Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 120 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55753.html>

10.Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — 978-5-8154-0382-6. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/66372.html>

11.Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров / Л.С. Колпашиков. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. — 56 с. — 978-5-8064-1940-9. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/21444.html>

12. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 560 с. — 978-5-4488-0072-6. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

13. Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / М.С. Кухта. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 70 с. — 978-5-4488-0076-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64894.html>

14. Лутфуллина Г.Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Лутфуллина, И.Ш. Абдуллин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — 978-5-7882-1589-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html>

Дополнительная учебная литература:

1. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс] : пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 256 с. — 978-5-8291-1569-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71804.html>

2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>

3. Перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок» / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 100 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26555.html>

4. Попова Н.С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», и по направлению подготовки 54.03.02 (072600) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 143 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55775.html>

5. Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : учебник / М.С. Кухта [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — 978-5-4387-0205-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34704.htm>
6. Репкин А.И. Микроэкономика. Часть I. Основные этапы развития и принципы экономического анализа [Электронный ресурс] / А.И. Репкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2015. — 95 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67303.html>
7. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Мус Розета, Эррера Ойана. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 224 с. — 978-5-9614-2246-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68018.html>
8. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Жердев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 255 с. — 978-5-4417-0442-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666.html>
9. Хамматова В.В. Архитектоника объемных структур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Хамматова, Э.Р. Камалова, Р.В. Камалов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 104 с. — 978-5-7882-1640-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63685.html>
10. Шевцов А.И. Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Шевцов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 148 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26535.html>
11. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>
12. Юрков, В. Ю. Технический рисунок и начертательная геометрия [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. Ю. Юрков. - Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. - 129 с.
13. Технический рисунок. Ч.1 [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / сост. Н. В. Захарова. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 91 с.

14. Георгиевский, Олег Викторович. Строительное черчение [Текст]: учебник : рекомендовано Учебно-методическим объединением. - 7-е изд., испр. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 398 с. : ил.

Информационно – справочные и поисковые системы и интернет ресурсы:

- 1 <http://www.adcrussia.ru>
- 2 <http://architektonika.ru>
- 3 <http://www.profydesign.ru>
- 4 <http://www.deforum.ru>
- 5 <http://www.djournal.com.ua>
- 6 <http://www.krilinks.ru>
- 7 <http://protoart.ru>

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- для компьютерного обеспечения: Word, Auto Cad; Revit; 3ds MAX; Adobe Photoshop; Corel DRAW и др.

- Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://encycl.yandex.ru> (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)

<http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы)

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1 Контроль и оценка профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
ПК.1.1. Проводить	Проведение проектного анализа; разработка концепции проекта;	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной

предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.		практике. Отчет по практике.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Умение выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; реализация творческих идей в макете; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создание цветового единства в композиции по законам колористики	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Произведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i> : - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i> : - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i> : - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;	Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам

<p>дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 	<p>дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p>
<p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p>
<p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей 	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p>

	<p>технологии;</p> <p>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <p>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	
<p>ПК3.1.</p> <p>Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>Выбор и применение методик выполнения измерений;</p> <p>Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.</p>
<p>ПК 3.2.</p> <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.</p>
<p>ПК 4.1.</p> <p>Составлять конкретные задания для</p>	<p>Принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.</p>

реализации дизайн-проекта на основе технологических карт		
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	Рациональное распределение рабочего времени	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Осуществление контроля деятельности персонала	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.

4.2 Контроль и оценка общих компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p>Демонстрация интереса к будущей профессии</p>	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Технические конференции, выставки.</p>

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p>Обоснование выбора и способа разрешения профессиональных задач в области разработки проекта</p>	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экспертное наблюдение и оценка во время практики. Сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к 	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экспертное наблюдение, оценка и анализ решения задач.</p>

	<p>материалам. Демонстрация способности принимать решения в условиях несоответствия параметров размещаемого оборудования на данном объекте и несения ответственности за принятое проектное решение.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p>Нахождение и возможность использования соответствующих данных для целеустановления и разрешения кадровых задач, связанных с профессиональным и личностным совершенствованием в области проектирования дизайна</p>	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экспертное наблюдение и оценка во время практики. Анализ решения задач.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; 	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экспертное наблюдение и оценка во время практики.</p>

	<p>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p>Освоение и использование новых информационных программ в области проектирования систем дизайна на ПК.</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; <p>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p>Наличие постоянного взаимодействия с обучающимися, преподавателями, мастерами в ходе обучения, участие в планировании и организации групповой работы по проектированию прокладки дизайна</p>	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экспертное наблюдение и оценка во время практики.</p>


<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p>Определение приоритетов при постановке целей проектирования, мотивация деятельности подчиненных путем увеличения эффективности работы, организация своевременного поступления данных для проектирования дизайна, установка сроков выполнения работ.</p>	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экспертное наблюдение и оценка во время практики.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p>	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экспертное наблюдение и оценка во время практики.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p>Планирование повышения квалификации проектировщиков дизайна на существующей материально технической и информационной базе.</p>	
<p>ОК 9. Ориентировать ся в условиях частой смены технологий в профессиональ ной деятельности.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p>Заблаговременное ознакомление с инновационной деятельностью в области дизайна.</p>	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экспертное наблюдение и оценка во время практики.</p>

Разработчики:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО Асташов Д.Ю.

Руководитель образовательной программы:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО  Ефанова А.П.

Эксперт

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОПОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений

М П
организаци

