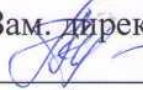
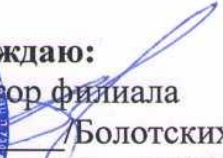


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Борисоглебске

Согласовано:

Зам. директора по УР
 /В.Н. Перегудова/
« 01 » сентября 2016 года

Утверждаю:

Директор филиала
 /Болотских Л.В./
« 01 » сентября 2016 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ФТД.1 «Основы конфессиональных культур»

Наименование дисциплины

Профиль «Промышленное и гражданское строительство»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 4 года/5 лет

Форма обучения очная/заочная

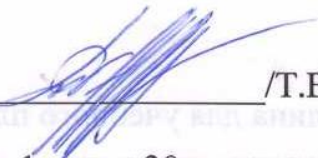
Автор программы Полуэктова И.А., к.ф.н., доцент

Программа обсуждена на заседании кафедры **Гуманитарных дисциплин**

Протокол № 1 от « 30 » августа 2016 года

Зав. кафедрой ГумД  /В.А. Макеев/

Борисоглебск 2016

Зав. выпускающей кафедрой  /Т.В. Каратаева/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 30 » августа 2016 года

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией филиала

Председатель учебно-методической комиссии филиала

к.т.н., доцент  /Л.И. Матвеева/

Протокол заседания учебно-методической комиссии филиала

№ 1 от « 31 » августа 2016 года

Начальник учебно-методического отдела филиала  /Н.В. Филатова/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Формирование профессиональной культуры будущего специалиста, расширение общего кругозора, формирование научного подхода к оценке религии, конфессиональных отношений и конфессиональных противоречий, а также выработка умения использовать научные знания в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Достижению указанных целей должно способствовать решение следующих задач:

- выработка у студентов систематизированных представлений о сущности конфессиональных культур, истории и путях формирования религиозного сознания;
 - обеспечение понимания особенностей функционирования религиозного сознания в рамках конфессий, в сфере пересечения сугубо религиозных интересов и интересов общества в целом;
 - формирование понимания особенностей конфессиональных культур и осознание установки на толерантность в конфессиональных отношениях;
 - понимание природы конфессиональных противоречий, их непосредственных причин и мотивов с целью эффективного противодействия религиозно-политическому экстремизму в современных условиях.
-

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина ФТД.1 «Основы конфессиональных культур» относится к факультативам дисциплин по выбору учебного плана. Изучается в течение 1 семестра согласно основным требованиям ФГОС ООП «Академический бакалавр» по направлению «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство».

Данная учебная дисциплина входит в раздел «ФТД.1» ФГОС-З+ по направлению подготовки ВО 08.03.01 «Строительство».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе по дисциплинам гуманитарного цикла, в том числе по историческим и обществоведческим дисциплинам.

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира.

«Входные» знания, необходимые при освоении данной дисциплины, - результаты единого государственного экзамена по русскому языку.

Предшествующее изучение данной дисциплины и приобретенные навыки необходимы для освоения таких дисциплин, как:

- история;
- социология в строительной сфере;
- философия.

Изучение дисциплины « Основы конфессиональных культур» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам гуманитарного социального и экономического цикла дисциплин, углубляющих как общекультурную, так и профессиональную подготовку студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе освоения дисциплины «Основы конфессиональных культур» студенты овладевают теоретическими знаниями и практическими навыками анализа конфессиональных проблем, современных методов и технологий взаимодействия с представителями основных конфессий и религиозных течений в профессиональной сфере.

Процесс изучения дисциплины «Основы конфессиональных культур» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурных (ОК).

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы вероучений, специфику культур и организации религиозных объединений, представляющих мировые, национальные и нетрадиционные религии, в том числе на территории Российской Федерации;

- историю возникновения и распространения мировых религий, в том числе на территории Российской Федерации;
- конфессиональную природу религиозных противоречий в жизни общества, источники и способы их формирования, а также возможности преодоления и разрешения.

Уметь:

- самостоятельно анализировать актуальные проблемы влияния религии на жизнь человека, давать правовую оценку действиям граждан и организаций, связанных с религиозной деятельностью;
 - разбираться в социально-политических процессах внутренней и внешней политики Российской Федерации по вопросам религии и конфессиональных отношений;
 - взаимодействовать с представителями основных конфессий и учитывать особенности их культур в процессе профессиональной деятельности.
-

Владеть:

- основами знаний теории и истории конфессиональных культур;
- технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде;
- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;
- поиском информации в глобальной сети Интернет;
- навыком отбора информации по проблемам конфессиональных культур.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы конфессиональных культур» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		1	—	
Аудиторные занятия (всего)	36	36	--	
В том числе:				
Лекции	18-	18	--	
Практические занятия (ПЗ)	18	18	-	

Лабораторные работы (ЛР)	-/-	-/-	--	
Самостоятельная работа (всего)	36	36	-	
В том числе:				
Подготовка к практическим занятиям	-	-	--	
Реферат	-	-		
Тестирование	-	/-		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачёт	зачёт	--	
Общая трудоемкость	час	72	72	—
	зач. ед.	2	2	—

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	«Основы конфессиональных культур» как научная дисциплина.	Предмет, задачи и терминологический аппарат курса. Функции дисциплины.
2	Культура и религия.	Понятие культуры. Культура как целостная система. Материальная и духовная культура. Религия как предмет познания. Развитие представлений о религии. Религия как сложное социальное образование (религиозное сознание, религиозный культ, религиозные организации). Роль религии в культуре. Религиозная деятельность.
3	Конфессиональный тип культуры.	Понятие конфессии. Конфессиональный тип культуры. Самые крупные конфессиональные типы культур (буддийский, христианский, мусульманский). Различные течения и направления внутри основных религиозных типов культур. Понятие об этнонациональных религиях (иудаизм, индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм и др.). Религиозная (конфессиональная) общность.
4	Исторические формы религии.	Причины происхождения и существования религии. Исторические типы и формы религии. Ранние формы религии. Религии Запада и Востока. Особенности мировых религий. Буддизм. Ислам. Христианство. Протестантизм, католицизм и православие: общее и особенное. Русская

		православная церковь: история и современность. Религия в XXI веке.
5	Буддизм: история и современность	Индия в эпоху возникновения буддизма: кастовый строй, индуизм. Легенда о Будде. Нравственный идеал буддизма. Распространение и трансформация буддизма. Буддийское искусство и философия. Буддизм в современном мире.
6	Основные христианские конфессии .	Возникновение христианства. Иудаизм как основа христианства. Христианская этика и эсхатология. Формирование вероучения, обрядности, организации. Основные христианские конфессии. Католицизм: вероучения, таинства, обряды. Институт папства. Монашеские ордены католицизма. Церковь с Средние века. Современный католицизм. Основные принципы протестантизма, протестантская этика и её роль в формировании буржуазного общества. История православия и православной культуры Византии и России. Православие: вероучение и культ. Особенности организации православных церквей. Византия и Русь.
7	История ислама и специфика исламской культуры	Происхождение ислама. Жизнь Мухаммеда. Коран - священная книга мусульман. Суннизм и шиизм. История ислама и специфика исламской культуры. Шариат и современное политическое сознание. Исламский фундаментализм.
8	Религия и искусство	Исторические тенденции во взаимоотношениях искусства и религии. Значение эстетического начала в становлении, развитии и функционировании религии. Влияние религии на эстетическое развитие человечества. Искусство и мировые религии. Религиозные верования и их отражение в искусстве и архитектуре. Современное состояние взаимодействия искусства и религии.
9	Религия и нравственность	Природа морали. Религия и мораль: сходство и различия. Место религии в структуре общественного сознания и её роль в регулировании человеческого поведения. Церковь и её возможности влияния на социальное поведение масс.
10	Современная религиозная ситуация в России	Современные религиозные движения. Культура межконфессионального диалога в XXI веке. Традиционные религии и религиозные организации в современной России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Роль религии и церкви в современной общественно-политической жизни. Особенности воздействия религиозной культуры на общество.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспе- чиваемых (последую- щих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	_____	-	-	-	-	-

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1	«Основы конфессиональных культур» как научная дисциплина.	1	-	-	2	3
2	Культура и религия	2	2	-	2	6
3	Конфессиональный тип культуры.	2	2	-	4	8
4	Исторические формы религии.	2	2	-	4	8
5	Буддизм: история и современность	2	2	-	4	8
6	Основные христианские конфессии	2	2	-	6	10
7	История ислама и специфика исламской культуры	2	2	-	4	8
8	Религия и искусство	2	2	-	4	8
9	Религия и нравственность	2	2	-	4	8
10	Современная религиозная ситуация в России	1	2		2	5

5.4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ – не предусмотрен учебным планом

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час)
1.			

5.5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час)
1	Раздел 2. Культура и религия	Практическое занятие №1 Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности 1. Духовно-мировоззренческие основы культуры. 2. Мировоззрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная. 3. Религия как мировоззрение, религиозный культ. 4. Религиозный культ и культура.	2
2	Раздел 3. Конфессиональный тип культуры	Практическое занятие №2 Конфессиональный тип культуры. 1. Самые крупные конфессиональные типы культур (буддийский, христианский, мусульманский). 2. Различные течения и направления внутри основных религиозных типов культур. 3. Этнонациональные религии и их своеобразие. 4. Религиозная (конфессиональная) общность.	2
3	Раздел 4. Исторические формы религии	Практическое занятие №3. Религия: исторические формы 1. Причины происхождения и существования религии. 2. Ранние формы верований: практика захоронений, магические изображения, тотемизм, анимизм, культ предков, первобытная мифология). 3. Религия Древнего Востока: религия Древнего Египта, религиозная система Двуречья, зороастризм. 4. Древнейшие религиозные верования Китая. Конфуций и конфуцианство. Даосизм. 5. Религии Древней Индии: ведическая религия,	2

		брахманизм, индуизм. 6. Буддизм и синтоизм в Японии.	
4	Раздел 5. Буддизм: история и современность	Практическое занятие №4. Религиозно-культурная традиция буддизма. 1. Причины и время возникновения буддизма. 2. Основатель буддизма. Его реальная и легендарная биографии. 3. Раннебуддийское вероучение. Четыре «Благородные истины». 4. Буддийская мораль и буддийская этика. 5. Обыденная религиозная практика буддизма. 6. Праздники буддизма. 7. Современный буддизм-ламаизм. 8. Буддизм на территории Российской Федерации	2
5	Раздел 6. Основные христианские конфессии	Практическое занятие № 5. Основные конфессии христианства 1. Возникновение христианства. 2. Иудаизм как основа христианства. 3. Священные тексты. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Новый завет 4. Летоисчисление от Сотворения Мира и от Рождества Христова. 5. Идеалы христианства. Символическая практика. Формы обрядности. 6. Православие. 7. Католицизм. 8. Протестантизм.	2
6	Раздел 7. История ислама и специфика исламской культуры	Практическое занятие №6. Ислам: история и современность 1. Происхождение ислама. 2. Жизнь Мухаммеда. 3. Священные тексты. Идеалы вероучения. Каноны («пять столпов») 4. Символическая практика. Формы обрядности. 5. История ислама и специфика исламской культуры. Шариат и современное политическое сознание. 6. Политизация ислама: исламский фундаментализм и радикальные течения. Ваххабизм. Понятие джихада в исламе.	2
7	Раздел 8. Религия и искусство	Практическое занятие №7. Религия и искусство 1. Исторические тенденции во взаимоотношениях искусства и религии. 2. Влияние религии на эстетическое развитие	2

		человечества. Искусство и мировые религии. 3. Религиозные верования и их отражение в искусстве и архитектуре. 4. Современное состояние взаимодействия искусства и религии.	
8	Раздел 9. Религия и нравственность	Практическое занятие №8. Религия и нравственность 1. Природа морали. Структура морали как формы культуры. 2. Религия и мораль: сходство и различия. 3. Место религии в структуре общественного сознания и её роль в регулировании человеческого поведения. 4. Церковь и её возможности влияния на социальное поведение масс.	2
9	Раздел 10. Современная религиозная ситуация в России	Практическое занятие №9. Современная религиозная ситуация в России 1. Современные религиозные движения. 2. Культура межконфессионального диалога в XXI веке. 3. Традиционные религии и религиозные организации в современной России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. 4. Роль религии и церкви в современной общественно-политической жизни. 5. Особенности воздействия религиозной культуры на общество.	2

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ- не предусмотрены учебным планом

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля
		Зачет
Знает	- основы вероучений, специфику культур и организации религиозных объединений, представляющих мировые, национальные и нетрадиционные религии, в том числе на территории Российской Федерации; - историю возникновения и распространения	+

	мировых религий, в том числе на территории Российской Федерации; - конфессиональную природу религиозных противоречий в жизни общества, источники и способы их формирования, а также возможности преодоления и разрешения. ОК-1, ОК-2	
Умеет	- самостоятельно анализировать актуальные проблемы влияния религии на жизнь человека, давать правовую оценку действиям граждан и организаций, связанных с религиозной деятельностью; - разбираться в социально-политических процессах внутренней и внешней политики Российской Федерации по вопросам религии и конфессиональных отношений; - взаимодействовать с представителями основных конфессий и учитывать особенности их культур в процессе профессиональной деятельности; ОК-1, ОК-2	+
Владеет	- основами знаний теории и истории конфессиональных культур; - технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде; - методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; - поиском информации в глобальной сети Интернет; - навыком отбора информации по проблемам конфессиональных культур. ОК-1, ОК-2	+

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «аттестован»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основы вероучений, специфику культур и организации религиозных объединений, представляющих мировые, национальные и нетрадиционные религии, в том числе на территории Российской Федерации; историю возникновения и распространения мировых религий, в том числе на территории Российской Федерации; конфессиональную природу религиозных противоречий в жизни общества, источники и способы их формирования, а также возможности преодоления и разрешения. ОК-1, ОК-2	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки «отлично».
Умеет	самостоятельно анализировать актуальные проблемы влияния религии на жизнь человека, давать правовую оценку действиям граждан и организаций, связанных с религиозной деятельностью; разбираться в социально-политических процессах внутренней и внешней политики Российской Федерации по вопросам религии и конфессиональных отношений; взаимодействовать с представителями основных конфессий и учитывать особенности их культур в процессе профессиональной деятельности; ОК-1, ОК-2		
Владеет	основами знаний теории и истории конфессиональных культур; технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; поиском информации в глобальной сети Интернет; навыком отбора информации по проблемам конфессиональных культур. ОК-1, ОК-2		
Знает	основы вероучений, специфику культур и организации религиозных объединений, представляющих мировые, национальные и нетрадиционные религии, в том числе на территории Российской Федерации;	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	историю возникновения и распространения мировых религий, в том числе на территории Российской Федерации; конфессиональную природу религиозных противоречий в жизни общества, источники и способы их формирования, а также возможности преодоления и разрешения. ОК-1, ОК-2		занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки «хорошо».
Умеет	самостоятельно анализировать актуальные проблемы влияния религии на жизнь человека, давать правовую оценку действиям граждан и организаций, связанных с религиозной деятельностью; разбираться в социально-политических процессах внутренней и внешней политики Российской Федерации по вопросам религии и конфессиональных отношений; взаимодействовать с представителями основных конфессий и учитывать особенности их культур в процессе профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2		
Владеет	- основами знаний теории и истории конфессиональных культур; технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; поиском информации в глобальной сети Интернет; навыком отбора информации по проблемам конфессиональных культур. ОК-1, ОК-2		
Знает	основы вероучений, специфику культур и организации религиозных объединений, представляющих мировые, национальные и нетрадиционные религии, в том числе на территории Российской Федерации; историю возникновения и распространения мировых религий, в том числе на территории Российской Федерации; конфессиональную природу религиозных противоречий в жизни общества, источники и способы их формирования, а также	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	возможности преодоления и разрешения. ОК-1, ОК-2		
Умеет	анализировать актуальные проблемы влияния религии на жизнь человека, давать правовую оценку действиям граждан и организаций, связанных с религиозной деятельностью; разбираться в социально-политических процессах внутренней и внешней политики Российской Федерации по вопросам религии и конфессиональных отношений; взаимодействовать с представителями основных конфессий и учитывать особенности их культур в процессе профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2		
Владеет	основами знаний теории и истории конфессиональных культур; технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; поиском информации в глобальной сети Интернет; навыком отбора информации по проблемам конфессиональных культур. ОК-1, ОК-2		
Знает	основы вероучений, специфику культур и организации религиозных объединений, представляющих мировые, национальные и нетрадиционные религии, в том числе на территории Российской Федерации; историю возникновения и распространения мировых религий, в том числе на территории Российской Федерации; конфессиональную природу религиозных противоречий в жизни общества, источники и способы их формирования, а также возможности преодоления и разрешения. ОК-1, ОК-2	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.
Умеет	самостоятельно анализировать актуальные проблемы влияния религии на жизнь человека, давать правовую оценку		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	действиям граждан и организаций, связанных с религиозной деятельностью; разбираться в социально-политических процессах внутренней и внешней политики Российской Федерации по вопросам религии и конфессиональных отношений; взаимодействовать с представителями основных конфессий и учитывать особенности их культур в процессе профессиональной деятельности. ОК-1, ОК-2		
Владеет	- основами знаний теории и истории конфессиональных культур; технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; поиском информации в глобальной сети Интернет; навыком отбора информации по проблемам конфессиональных культур. ОК-1, ОК-2		
Знает	основы вероучений, специфику культур и организации религиозных объединений, представляющих мировые, национальные и нетрадиционные религии, в том числе на территории Российской Федерации; историю возникновения и распространения мировых религий, в том числе на территории Российской Федерации; конфессиональную природу религиозных противоречий в жизни общества, источники и способы их формирования, а также возможности преодоления и разрешения. ОК-1, ОК-2	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Не выполнение реферативных работ, тестовых заданий.
Умеет	самостоятельно анализировать актуальные проблемы влияния религии на жизнь человека, давать правовую оценку действиям граждан и организаций, связанных с религиозной деятельностью; разбираться в социально-политических процессах внутренней и внешней политики Российской Федерации по вопросам религии и конфессиональных отношений;		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	взаимодействовать с представителями основных конфессий и учитывать особенности их культур в процессе профессиональной деятельности. ОК-1, ОК-2		
Владеет	основами знаний теории и истории конфессиональных культур; технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; поиском информации в глобальной сети Интернет; навыком отбора информации по проблемам конфессиональных культур. ОК-1, ОК-2		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В 1 семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	- основы вероучений, специфику - культур и организации религиозных объединений, представляющих мировые, национальные и нетрадиционные религии, в том числе на территории Российской Федерации; - историю возникновения и распространения мировых религий, в том числе на территории Российской Федерации; - конфессиональную природу религиозных противоречий в жизни общества, источники и способы их	зачтено	1.Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Компетенции сформированы в полном объеме. 2.Студент демонстрирует значительное понимание

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	формирования, а также возможности преодоления и разрешения; ОК-1, ОК-2		заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Умеет	- самостоятельно анализировать актуальные проблемы влияния религии на жизнь человека, давать правовую оценку действиям граждан и организаций, связанных с религиозной деятельностью; - разбираться в социально-политических процессах внутренней и внешней политики Российской Федерации по вопросам религии и конфессиональных отношений; - взаимодействовать с представителями основных конфессий и учитывать особенности их культур в процессе профессиональной деятельности. ОК-1, ОК-2		Компетенции в основном сформированы. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. Компетенции сформированы частично.
Владеет	- основами знаний теории и истории конфессиональных культур; - технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде; - методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; - поиском информации в глобальной сети Интернет; - навыком отбора информации по проблемам конфессиональных культур. ОК-1, ОК-2		
Знает	- основы вероучений, специфику - культур и организации религиозных объединений, представляющих мировые, национальные и нетрадиционные религии, в том числе на территории Российской Федерации; - историю возникновения и распространения мировых религий, в	не зачтено	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Студент

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	том числе на территории Российской Федерации; - конфессиональную природу религиозных противоречий в жизни общества, источники и способы их формирования, а также возможности преодоления и разрешения; ОК-1, ОК-2		демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
Умеет	- самостоятельно анализировать актуальные проблемы влияния религии на жизнь человека, давать правовую оценку действиям граждан и организаций, связанных с религиозной деятельностью; - разбираться в социально-политических процессах внутренней и внешней политики Российской Федерации по вопросам религии и конфессиональных отношений; - взаимодействовать с представителями основных конфессий и учитывать особенности их культур в процессе профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2		
Владеет	- основами знаний теории и истории конфессиональных культур; - технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде; - методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; - поиском информации в глобальной сети Интернет; - навыком отбора информации по проблемам конфессиональных культур. ОК-1, ОК-2		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Темы рефератов.

1. Духовная культура: определение, структура, основные проблемы.
2. Религия как социокультурный феномен. Специфика религиозного мировоззрения.
3. Христианство: конфессии, учение и история.
4. Догматическое учение христианских конфессий.
5. Византийские храмы.
6. История взаимоотношений христианства и ислама в Византии.
7. Православие как культуuroобразующая религия России.
8. Нагорная проповедь как основа европейской этики.
9. Библия как памятник культуры.
10. Православная культура: икона и фреска.
11. Символика православной иконы.
12. Православный календарь, церковный год.
13. Святые христианства.
14. Символика света и цвета в традиции православной иконописи.
15. Основные теологические положения и нравственные ориентиры иудаизма и ислама.
16. Буддизм – первая мировая религия: вероучение, культ, обрядность.
17. Система ценностей и моральные традиции индо-буддийской культуры.
18. Буддийское монашество и его социокультурное значение.
19. Культура Китая и место в ней религиозных воззрений.
20. Формы религий в Древнем Китае.
21. Ислам как основа культуры арабского Востока.
22. Система мусульманских ценностей.
23. Художественные традиции исламского мира.

24. Роль христианства в формировании европейской средневековой культуры.
25. Тоталитарные и деструктивные секты.
26. Оккультизм.
27. Атеизм как специфическое религиозное мировоззрение.
28. Религия и атеизм. Традиции и свободомыслие.
29. Духовность и религиозная ситуация в современной России.
30. Особенности воздействия мировых религий на духовную жизнь общества.

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР – не предусмотрены учебным планом

Контрольные вопросы и задания к разделам

Раздел 2. Культура и религия.

1. Что такое культура?
2. Что такое религия? Каковы сущностные признаки религии?
3. Какие функции религии Вы считаете значимыми сегодня, а какие потеряли свою актуальность?
4. Какое содержание вкладывают верующие люди в понятие сверхъестественного?
5. Каковы особенности религиозного сознания?
6. В чем заключается мировоззренческая функция религии?

Раздел 3. Конфессиональный тип культуры.

1. Что такое религиозная конфессия?
2. В чем отличие конфессиональных культур от других типов культурных систем?
3. На чем основывается буддийский тип культуры?
4. Что характерно для христианского типа культуры?
5. Что составляет основу мусульманского типа культуры?

Раздел 4. Исторические формы религии.

1. Какую роль играли тотемные представления и система табу в процессе формирования родового общества?
2. Как первобытная мифология была связана с духовной жизнью и религиозными представлениями древних людей?
3. Олицетворением чего служили языческие боги?
4. Кто в зороастрийской традиции отражает противоборство благого и злого начал?
5. Почему зороастрийцев именовали огнепоклонниками?

6. Какие животные в зороастризме считались священными и почему?
7. Какие картины будущего рисует эсхатология зороастризма?
8. В чем заключается действие закона кармы?
9. В чем заключались религиозные основания конфуцианского учения?

Раздел 5. Буддизм: история и современность.

1. Кто считается основоположником буддийской традиции?
2. Что представляют собой «три драгоценности буддизма»?
3. Каково содержание «четырех благородных истин» буддизма?
4. Какое влияние оказал буддизм на традиционную культуру Китая и Японии?

Раздел 6. Основные христианские конфессии.

1. Каким образом христианство преодолело национальную ограниченность иудаизма?
2. В чем заключается смысл христианского учения о двух пришествиях Иисуса Христа?
3. Каким образом Иисус искупил первородный грех человеческий и открыл для людей путь к спасению?
4. Как следует понимать триединство Бога в христианской традиции?
5. Кого называют апостолами и каково их количество?
6. Кто считается основателем Римской церкви и кого называют первым римским епископом?
7. Какова структура христианского Нового Завета?
8. В чем заключается отличие канонических Евангелий от апокрифических?
9. Что представляли собой раннехристианские ереси?
10. Каково значение решений Никейского собора для христианской церкви?
11. В чем заключались основные причины раскола между Западной и Восточной христианскими церквями?
12. Что объединяет все христианские конфессии?
13. Чем отличаются друг от друга Священное писание и Священное предание?
14. Какая из христианских конфессий признает приоритет духовной власти церкви над светской властью государей?
15. С какой целью католическая церковь организовала крестовые походы?
16. С какой целью создавалась святая инквизиция?
17. Какие события привели к выражению протеста части духовенства против действий католической церкви и появлению протестантизма?

Раздел 7. История ислама и специфика исламской культуры.

1. Как переводятся название религии (ислам) и ее последователей (мусульман)?
2. Какие города мусульмане называют священными?
3. Что представляет собой главная святыня мусульман?
4. В чем заключаются основные обязанности мусульманина?

5. Кто, согласно преданию, диктовал Мухаммеду суры Корана и когда Коран был записан?
6. Что представляют собой тексты Сунны?
7. Что представляют собой рай, ад и их обитатели с точки зрения мусульман?
8. Какой день недели мусульмане считают священным и почему?
9. Какой цвет символизирует мусульманскую религию?

7.3.3. Вопросы для коллоквиумов – не предусмотрено учебным планом

7.3.4. Задания для тестирования

1. Слово «религия» означает:
 - А. «освобождение»;
 - Б. «путь»;
 - В. «вера»;
 - Г. «святыня».
2. Религиозная конфессия это:
 - А. Исповедь
 - Б. Вероисповедание
 - Б. Проповедь
 - Г. Таинство
3. Фетишизм это:
 - А. поклонение волхвам
 - Б. поклонение деньгам
 - В. поклонение вещам
 - Г. поклонение священным предметам.
4. Где находится иудейская «земля обетованная»:
 - А. в Египте
 - Б. в Америке
 - В. в Израиле
 - Г. в Атлантиде.
5. Нирвана это:
 - А. рок-группа
 - Б. психоаналитический термин
 - В. состояние просветленности сознания
 - Г. наркотическое состояние.
6. Отличие Ветхого Завета от Нового Завета:
 - А. Ветхий принят до Рождества Христа

- Б. Ветхий Завет содержит старые утратившие силу законы
- В. Ветхий Завет дан Богом Яхве, а Новый Завет Христом
- Г. Новый Завет принят после Рождества Христа.

7. Чем отличается православие от католицизма:

- А. географическим расположением и влиянием церквей (Восток - Запад)
- Б. титулами глав церквей (патриарх – папа)
- В. наличием или отсутствием икон в церковных храмах, ритуалами и таинствами
- Г. символом веры.

8. Мухаммед является в исламе:

- А. святым
- Б. пророком
- В. посредником между Богом и людьми
- Г. человеком, избранным Богом для управления людьми.

9. Отметьте главные святы места в исламской культуре:

- А. Иерусалим
- Б. Медина
- В. Вавилон
- Г. Мекка.

10. Даосизм – древнекитайская религия основанная на культе:

- А. небесных богов
- Б. природной стихии
- В. земных богов
- Г. императоров.

11. Конфуцианство это религия:

- А. личного спасения
- Б. спасения других людей
- В. воспитания благородных человеческих качеств
- Г. возвеличивания китайского императора.

12. Назовите главную священную книгу иудеев:

- А. Талмуд
- Б. Тора
- В. Пятикнижие Моисея
- Г. Книга Экклезиаста

13. Что изучает религиоведение?

- А. историю развития различных религий

- Б. мировые религии планеты
- В. отношения религии и государства

Г. **закономерности развития религий**

14.Какой элемент в структуре религии назван ошибочно?

- А. религиозные идеи
- Б. религиозные чувства
- В. религиозные действия

Г. **религиозные сомнения**

15.Выделите самую раннюю форму религии:

- А. шаманизм
- Б. земледельческий культ
- В. монотеизм

Г. **магия**

16.Период возникновения ранних форм религий:

- А. 1млн. лет – 500 тыс. лет
- Б. 400тыс. лет – 40 тыс. лет
- В. **40 тыс. лет – 12 тыс. лет**
- Г. 100тыс. лет – 40 тыс. лет

17.Сколько религий существовало и существует на планете?

- А. три
- Б).сто
- В. семьсот

Г. **пятьдесят тысяч**

18.Когда возник буддизм?

А. XX век до н.э.

Б. XI век до н.э.

В. IX век до н.э.

Г. V век до н.э.

19. Кто явился основателем буддизма?

А. Кун-фу-цзы

Б. Лао-цзы

В. Сыма-цян

Г. Сирвата Сиддхарта Гаутама

20. Автором какого учения стал Будда?

А. учение о восьми стихиях

Б. учение о восьмеричном пути жизни

В. учение о взаимоотношениях инь и ян

Г. учение о четырех благородных истинах

21. Что такое трипитака? (или типитака)

А. молитва буддистов

Б. три способа вхождения в нирвану

В. название способа жертвоприношения

Г. название главной книги в буддизме

22. Когда возникло христианство?

А. во II веке до н.э.

Б. в III веке н.э.

В. во II веке н.э.

Г. в I веке н.э.

23. Сколько основных направлений выделилось в христианстве?

А. одно

Б. два

В. три

Г. четыре

24. В каком веке произошло создание единой христианской церкви?

А. в 1 веке

Б. во II веке

В. в III веке

Г. в IV веке

25. В каком веке христианство стало государственной религией Руси?

А. в VI веке

Б. в VII веке

В. в VIII веке

Г. в IX веке

26. В каком веке христианство раскололось на православие и католицизм?

А. в VIII веке

Б. в IX веке

В. в X веке

Г. в XI веке

27. В каком веке зародился ислам?

А. в III веке до н.э.

Б. в III веке н.э.

В. в VI веке до н.э.

Г. в УП веке н.э.

28. От какого слова происходит название мусульманин?

А. верный

Б. верующий

В. молящийся

Г. проповедующий

29. Где зародился ислам?

А. в Центральной Азии

Б. в Аравии

В. у арабов северной Африки

Г. в западной Монголии

30. Сколько основных направлений существует в исламе?

А. одно

Б. два

В. три

Г. четыре

31. К какому направлению ислама относятся казахи?

А. к шиитам

Б. к суннитам

В. к суфистам

Г. к меннонитам

32. Все ли корни религии названы правильно? Выделите неверный ответ.

А. социальные

Б. психологические

В. гносеологические

Г. все корни религии названы правильно

7.3.6. Вопросы для зачета:

1. Понятие и функции религии.
2. Материальная и духовная культура. Основные сферы духовной культуры. Этническое разнообразие культур.
3. Конфессиональный тип культуры.
4. Структура религии: религиозная вера, религиозная деятельность, религиозные отношения и религиозная организация.
5. Ранние формы религии (фетишизм, магия, анимизм).
6. Родоплеменные формы религии (тотемизм, земледельческий культ, шаманизм).
7. Индуизм как национальная религия: этапы развития, основы вероучения и культ.
8. Иудаизм как национальная религия: этапы развития, основы вероучения и культ.
9. Характерные черты мировых религий, хронология и география их зарождения.
10. Священные книги мировых религий.
11. Содержание и культурно-историческое значение Библии.
12. История становления и распространения буддизма. Личность Будды и его учение. Буддизм в современном мире.
13. Возникновение и основные этапы развития христианства.
14. Православие: основные догматы и концепция церкви. Место православия в христианстве.
15. Католичество: понятие, основные догматы и концепции католической церкви.
16. Сходство и различия между православием и католицизмом.
17. Основные направления протестантизма: лютеранство, кальвинизм, англиканство.
18. Социально-исторические условия возникновения и распространения ислама. Основы мусульманского вероучения. Основные обряды и праздники в исламе.
19. Основные направления ислама: суннизм шиизм.
20. Суфизм как мистико-аскетическое течение в исламе.
21. Политические течения: исламизм, бахаизм, ваххабизм. Исламский фундаментализм.
22. Проблема нетрадиционных религий в современном мире.
23. Религиозная ситуация в современной России.

7.3.7. Вопросы для подготовки к экзамену - не предусмотрен учебным планом.

7.3.8. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Культура и религия	ОК-1, ОК-2	Устный опрос Контрольные вопросы Реферат Зачет
2	Конфессиональный тип культуры	ОК-1, ОК-2	Устный опрос Контрольные вопросы и задания Реферат Зачет
3	Исторические формы религии.	ОК-1, ОК-2	Устный опрос Контрольные вопросы и задания Реферат Зачет
4	Буддизм: история и современность	ОК-1, ОК-2	Устный опрос Контрольные вопросы и задания Реферат Зачет
5	Основные христианские конфессии.	ОК-2, ОК-2	Устный опрос Контрольная работа Реферат Тестирование Зачет
6	История ислама и специфика исламской культуры	ОК-5, ОК-2	Реферат Контрольная работа (КР) Тестирование Зачет
7	Религия и искусство	ОК-1, ОК-2	Устный опрос Групповой проект Зачет
8	Религия и нравственность	ОК-1, ОК-2	Устный опрос Групповой проект Зачет

9	Современная религиозная ситуация в России	ОК-1, ОК-2	Устный опрос Групповой проект Зачет
---	---	------------	---

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Введение в религиоведение	Учебное пособие	Шелковая Н.В.	2009	Библиотека ВГАСУ 2 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Закрепляются основные положения лекционного материала. Выполняются тренировочные задания по темам, тестирование, подготовка к зачёту. Выступление с сообщениями и рефератами.
Контрольная	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая

работа	справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и ответы на практических занятиях.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

10.1.1 Основная литература:

1. Гуревич П.С. Религиоведение. Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014.
2. Лебедев В. Ю. Религиоведение: учебник для бакалавров / В. Ю. Лебедев, В. Ю. Виктор. – М.: Юрайт, 2012.
3. Павловский В. П. Религиоведение [Электронный ресурс]: электрон. учеб. пособие для вузов / В. П. Павловский, Н. Д. Эриашвили, А. В. Щеглов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011.
4. Тимошук А.С., Федотова И.Н., Шавкунов И.В. Введение в религиоведение: Учеб. пособие. ВЮИ ФСИН России. – Владимир, 2014. – 136 с. // <http://www.elcom.ru/~human/rel.pdf>
5. Яблоков И.Н. Религиоведение. Учебник для бакалавров. Базовый курс. – М.: Юрайт, 2014

10.1.2 Дополнительная литература

1. Дик П.Ф., Дик Н.Ф. Культурология: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. История религий. В 2-х т. Учебник / В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина и др.; Под общ. ред. И. Н. Яблокова. – М.: Высш. шк., 2002.
3. Шелковая Н.В. Введение в религиоведение. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
4. Эренграсс Б.А. и др. Культурология. Учебник для вузов. – М.: Издательство Оникс, 2007.

5.Яблоков И.Н. Религиоведение. Учебное пособие. – 2-е изд. М.: Издательство Гардарики, 2008.

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

В процессе обучения необходимо использовать активные и интерактивные формы обучения. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Образовательные технологии, используемые на практических занятиях:

1. Устный опрос.
2. Решение проблемных задач.
2. Анализ конкретных ситуаций.
3. «Мозговой штурм».
4. Ролевые игры.
5. Моделирование диалогов.
6. Выступление перед аудиторией.
7. Деловые игры.

Методы и формы организации самостоятельной работы студентов:

- конспектирование учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе) для подготовки устных ответов на практических занятиях и участия в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки.

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru:

Государственный музей истории религии - www.gmir.ru.

Религии мира - <http://relig.info/>

Информация о религиозных организациях размещена на следующих интернет-ресурсах:

<http://www.patriarchia.ru/> Официальный сайт Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), <http://www.otdelro.ru/> Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ;

<http://www.muslim.ru> Совет муфтиев России;

<http://www.buddhism.ru> Российская ассоциация буддистов;

<http://www.feor.ru/> Федерация еврейских общин России.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованная учебная аудитория.

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).

Мультимедийный проектор.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

В процессе обучения необходимо использовать активные и интерактивные формы обучения. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Образовательные технологии, используемые на лекциях.

1. Проблемная лекция, начинающаяся с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по её усвоению приближается к поисковой, исследовательской.

Обязателен диалог преподавателя и студентов.

2. Лекция-визуализация, которая учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальной форме; используются схемы, рисунки, слайды, видеофрагменты и т.п.

3. Лекция с разбором конкретной ситуации, в процессе которой студенты совместно анализируют и обсуждают представленный устно, в виде слайдов или краткой видеозаписи, материал.

4. Закрепление лекционного курса требует проведения практических занятий по наиболее важным разделам «Основы профессиональных культур».

Образовательные технологии, используемые на практических занятиях:

1. Решение проблемных задач.
2. Тестирование.
3. Тренировочные упражнения.

Методические рекомендации для преподавателей дисциплины

Содержание лекционного материала должно строго соответствовать содержательной части утвержденной рабочей учебной программы дисциплины.

Содержание лекционного занятия как важнейшего элемента учебного процесса должно выполнять следующие *функции*:

- информационную – изложение системы знаний, какого-либо объема научной информации;
- мотивационную – формирование познавательного интереса к содержанию учебной дисциплины и профессиональной мотивации будущего специалиста, содействие активизации мышления студентов;
- установочную – обеспечение основы для дальнейшего усвоения учебного материала;
- воспитательную – формирование сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению профессиональными навыками.

Содержание и форма проведения лекционного занятия должны соответствовать *требованиям*, определяющим качественный уровень образовательного процесса. К ним относятся:

- научная обоснованность, информативность и современный научный уровень дидактических материалов, излагаемых в лекции;
- методически отработанная и удобная для восприятия последовательность изложения и анализа, четкая структура и логика раскрытия излагаемых вопросов;
- глубокая методическая проработка проблемных вопросов лекции, доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- яркость изложения, эмоциональность, использование эффективных ораторских приемов – выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий;

- вовлечение в познавательный процесс аудитории, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для творческой деятельности;
- использование возможностей информационно-коммуникационных технологий, средств мультимедиа, усиливающих эффективность образовательного процесса.

Содержание лекции должно соответствовать основным дидактическим принципам, которые обеспечивают соответствие излагаемого материала научно-методическим основам педагогической деятельности. Основными из них являются *целостность, научность, доступность, систематичность и наглядность*.

Целостность лекции обеспечивается созданием единой ее структуры, основанной на взаимосвязи задач занятия и содержания материала, предназначенного для усвоения студентами. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть такой целостности не представляется возможным, это должно быть специально обосновано лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение, на литературные и другие источники.

Научность лекции предполагает соответствие материала основным положениям современной науки, абсолютное преобладание объективного фактора и доказательность выдвигаемых положений. Для научно обоснованной лекции характерны ясность, логичность, аргументированность, точность и сжатость.

Принцип *доступности* лекции предполагает, что содержание учебного материала должно быть понятным, а объем этого материала посильным для всех студентов. Это означает, что степень сложности лекционного материала должна соответствовать уровню развития и имеющемуся запасу знаний и представлений студентов.

Систематичность лекционного материала определяется взаимосвязью изучаемого материала с ранее изученным, постепенным повышением сложности рассматриваемых вопросов, взаимосвязью частей изучаемого материала, обобщением изученного материала, стройностью изложения материала по содержанию и внешней форме его подачи, рубрикацией курса, темы, вопроса и единообразием структуры построения материала.

Принцип *наглядности* содержания лекции требует использования при чтении лекции визуальных носителей информации в виде презентаций, наглядных пособий, плакатов, таблиц и т.п., поскольку основной поток информации в учебном процессе воспринимается обучаемым зрительно.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учётом рекомендаций и Пр ООП ВО по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство»

Руководитель образовательной программы

Зав. кафедрой Автомобильных дорог  /Т.В. Каратаева/

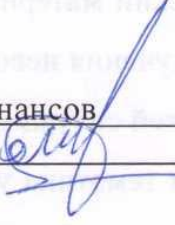
Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией филиала

протокол № 1 от «31» августа 2016 года

Председатель: к.т.н., доцент  /Л.И. Матвеева/

Эксперт



Институт менеджмента, маркетинга и финансов
Зав. кафедрой «Общих дисциплин» к.и.н., доцент  /Михайлов Н.В./

Приложение (лекции).

Тема 1. «Основы конфессиональных культур» как научная дисциплина.

План лекции:

1. Понятие конфессиональной культуры
2. Предмет и задачи религиоведения
3. Предпосылки становления религиоведения как самостоятельной области знаний

Конфессиональная культура – это уровень включения учащегося в систему тех или иных религиозных ценностей, традиций, приоритетов, обрядов; это предполагает определенный объем знаний о религиозных конфессиях, которые могут иметь научно объективный характер или быть на уровне слухов. На основе этих знаний и в зависимости от социальной среды и возникает мотивация, определяющая поведение человека.

Конфессия или вероисповедание – особенность вероисповедания в пределах определённого религиозного учения, а также объединение верующих, придерживающихся этого вероисповедания. Например, в христианстве, церкви, в исповедании употребляющие разные символы веры, образуют разные конфессии. В общем значении слова термин «конфессия» является синонимом определённого направления в рамках отдельной религии.

Примеры конфессий: Христианство, Ислам, Буддизм, Иудаизм

Религия представляет собой сложный комплекс верований и практик. Термин происходит от лат. religio – набожность, святыня, предмет культа. Точное и всеобъемлющее определение религии дать очень сложно. Попытки выделить наиболее существенные моменты в различных религиях терпят неудачу в связи с многообразием религиозных верований. Всегда остается возможность для контрдоводов; явления, существенные для одних религий, оказываются периферийными для других. Предпочтителен метод, который выделяет типичные, хотя и не универсальные, характеристики различных религий с целью определения, что такое религия в целом.

Религия– мировоззрение, миропонимание, мироощущение, а также сопряженное с ними поведение людей, определяемое верой в существование сверхъестественной сферы.

С терминологической проблемой связан и вопрос о предмете основ конфессиональных культур: **изучение религии** или **изучение религий**. Ошибочно полагать религию в общем смысле этого термина как нечто лежащее в основе всех религий.

Возможны два подхода к решению данной проблемы:

1. Религия понимается как абстракция, самая общая схема, нечто вроде родового понятия; религии – как различные виды ее конкретизации; путь исследования лежит от частного к общему.
2. Признается наличие некоторого идеального типа религии, к которому более или менее приближаются реально существующие религии; избирается путь от общего к частному.

Религия представляет **совокупность систем**, в которых тесно взаимосвязаны доктрины, мифы, ритуалы, институты и другие составляющие. Изучение религии возможно в рамках трех подходов: **теологического, философского и научного**.

Наличие теологии (греч. богословие) характеризует особую стадию развития религии, а потому свойственно далеко не всем верованиям. Теология предполагает объяснение религии с позиций самой религии, исходя из религиозного мировоззрения. Существование абсолюта не только не подвергается сомнению, но и является исходной посылкой при исследовании. Религия рассматривается как продукт божественного откровения и представляется совершенной и законченной. С точки зрения теологии религия не может быть рассмотрена в рамках исторического анализа, объяснена с помощью каких-либо философских или научных методов.

Философский подход к религии нацелен на выявление оснований религии в человеческом опыте, на ее критический, оценочный анализ, осуществляемый с помощью собственного методологического аппарата. Существование религиозного абсолюта в философии не считается постулатом, но также является положением, требующим доказательства. Религия анализируется как субъективный опыт, имеющий особенную природу.

Научный подход к объяснению религии был применен недавно, и причина этого кроется в необходимости накопления эмпирического материала. Наукой религия рассматривается как объективная данность. Этапы научного исследования включают формулировку целей и задач, выработку и закрепление методологии, осуществление анализа данных посредством собственного научного аппарата, дифференциацию науки и создание новых дисциплин на пересечении с другими областями научного знания.

Основы конфессиональных культур как наука – комплекс научных дисциплин, изучающих религию как составную часть культуры человечества.

Предметом исследования здесь является весь контекст, в который вовлечена религия в культуре; религиозная картина мира, религиозное сознание, поведение; взаимодействие религии с другими сферами жизни. В рамках религиоведения изучаются и такие феномены духовной культуры, как теология и свободомыслие в их основных проявлениях и исторических формах; свобода совести; секуляризация.

Основы конфессиональных культур как наука возникла во второй половине XIX в.; именно к этому времени был накоплен конкретный материал исторического, археологического, этнографического и лингвистического характера, сделавший возможным осуществление систематизированных и научно обоснованных исследований в данной сфере. Появление религиоведения ознаменовало собой попытку противопоставить теологическим догматам рациональное объяснение религии естественными социально-психологическими факторами. Основные принципы религиоведения как науки –объективность и нейтральность.

Задачи религиоведения:

- сбор информации о религии как объекте исследования;
- описание различных религий, их сопоставление и классификация;
- систематическая интерпретация собранного материала с целью выявления его значения;
- объяснение сущности и происхождения религии;
- исследование ее влияния на другие сферы общественной жизни, на сознание и поведение человека.

Для их реализации используются методы истории, филологии, литературной критики, психологии, социологии, антропологии и других наук.

История религии изучает процессы возникновения и развития религии в целом и отдельных ее форм; она охватывает весь комплекс религиозно-общественных явлений: догматику, культ, церковные институты. Первые попытки представить картину исторического развития религии вне теологического подхода относятся к XVIII в. Первые фундаментальные труды по истории религии датируются началом XX в.

Теоретическое религиоведение включает ряд дисциплин, в числе которых философия, социология и психология религии. Они осуществляют дифференцированное исследование и используют установки и аппарат соответствующих общих дисциплин, обеспечивая многостороннее освещение предмета.

Философия религии предполагает интерпретацию религиозных феноменов в свете той или иной философской концепции. Ее задача – общее толкование религии, определение ее сущности. Основные темы философии религии:

- анализ сущности религии и формулировка ее общего определения;
- выявление онтологических основ религии в бытии человечества;
- исследование религиозного мировоззрения;
- изучение религиозной философии.

Философию религии необходимо отличать от религиозной философии (философское направление, исходящее из постулатов религии и рассматривающее взаимоотношения Бога и человека), а также от теологии.

Психология религии оформилась в качестве самостоятельной научной дисциплины на рубеже XIX – XX вв. Она изучает психологические закономерности возникновения, развития и функционирования религиозных явлений, их влияние на различные сферы жизнедеятельности как общества в целом, так и отдельных групп и индивидуумов и находится на стыке наук (религиоведения, философии, социологии, психологии). Развитие ее связано прежде всего с американской школой психологии (**Уильям Джемс, Джеймс Леуба** и др.). В Европе психология религии получила развитие в связи с исследованиями **Вильгельма Вундта**. В психологии религии существуют

светское и конфессиональное направления. Ее философской базой являются позитивизм, прагматизм, феноменология.

Социология религии возникла в начале XX в. Ее основоположниками считаются **Макс Вебер** и **Эмиль Дюркгейм**. Отдельные ее положения зафиксированы в трудах французских философов-позитивистов **Огюста Конта** и **Герберта Спенсера**. Социология религии изучает взаимоотношения общества и религии (в том числе воздействие религиозных представлений на социальную действительность, место религии в обществе); вопросы происхождения и сущности религии остаются вне рамок социологического исследования. Философская основа представлена позитивизмом, прагматизмом, феноменологией; в рамках дисциплины используются структурно-функциональный анализ, статистические, эмпирические, сравнительно-исторические методы.

3. Предпосылки становления религиоведения как самостоятельной области знаний

1) В ходе развития европейской теоретической мысли оформился специализированный раздел философского знания, получивший название **философия религии**. Проблематика природы и причин возникновения религии получила развитие в античных учениях таких мыслителей, как Гераклит, Платон, Аристотель, софисты, Евгемер, Цицерон, Лукреций, Сенека, Марк Аврелий и других. В средневековой теологической мысли большее значение уделялось проблемам богопознания, герменевтике откровения, вопросам соотношения веры и знания. В философских системах Нового времени философия религии оформляется как самостоятельная область теоретического знания. Многие крупнейшие философы Нового времени (Б. Спиноза, И. Кант, Д. Юм, Ф. Шлейермахер, Г. Ф. В. Гегель, Л. Фейербах, К. Маркс, С. Кьеркегор) обращались к проблематике источников знания и веры, религиозного опыта, социальной роли религии и церкви, типологии и исторического развития религий. Философия религии развивается на пограничье между религиоведением и философией, рассматривает вопросы знания и религиозной веры, философской критики или обоснования религиозных идей, логического анализа религиозного языка, аргументации существования Бога и Его атрибутов, религиозной антропологии, свободы воли, природы зла, влияния религии на мораль и другие сферы культуры.

2) Одной из важных предпосылок становления религиоведения стало развитие методов **социально-гуманитарного познания** в европейской науке второй половины XIX в. На становление религиоведения повлияли достижения в области психологии, сравнительной лингвистики, социологии и других областях знания.

3) Становление многих школ сравнительно-исторического изучения религии происходило под влиянием **теологии**. Многие центры исследования религий были открыты в духовных учебных заведениях Голландии, Германии, Швеции и других стран.

Основные области религиоведческого знания

1) История религии рассматривает исторические и сравнительные аспекты религиозных традиций.

2) Психология религии изучает влияние религиозных традиций на формирование и жизненные проявления личности, характер межличностных отношений в религиозных группах.

3) Социология религии анализирует воздействие религиозных сообществ и ценностных систем на социальные процессы.

4) Феноменология религии выявляет структуру и конкретно-исторические проявления таких универсальных религиозных явлений, как молитва, ритуал, жертвоприношение и др.

5) Антропология религии изучает образно-символические системы религий, показывает влияние религиозных традиций на различные явления и тенденции культуры.

Контрольные вопросы:

1. Что такое конфессия?
2. Что такое религия, с точки зрения науки?
3. Предмет религиоведения?
4. Перечислить основные области религиоведческого знания?

Литература:

1. Бессонов Б.Н. История и философия науки. - М.: Юрайт, 2010. - 400 с.
2. Брук Д.Х. Наука и религия. - М.: ББИ, 2010. - 352 с.

Тема 2. Культура и религия.

План лекции:

1. Введение: из истории культуры
2. Понятие религии
3. Происхождение религии
4. Структура и функции религии
5. Нравственное содержание религии

Культура и религия - не случайные и внешние соседи. Внутренне они связаны с самого начала истории человечества. На раннем этапе культуры формирующееся сознание человека было мифологическим по своему содержанию и форме. Историки культуры свидетельствуют, что у ее истоков для наших предков были почти неотличимы факт и вымысел, наблюдение и иллюзия, реальность и воображение, действительность и легенда, практическое действие и магический ритуал, очевидность и миф. Такова мифология - мироощущение детства человечества. Массу своих архетипов (не столько в знаниях, сколько в верованиях) культура вынесла именно из мифологии. Один из таких архетипов - вера в чудесное.

Культурологи всегда подчеркивали, что религии - это явление мировой культуры. К. Ясперс, рассматривая осевое время, уделил немалое внимание феномену религии. Касаясь этого рубежа человеческой истории, К. Ясперс писал: "Мифологической эпохе с ее спокойной устойчивостью пришел конец. Греческие, индийские, китайские философы и Будда в своих основных идеях о Боге были далеки от мифа, Божество неизмеримо возвысилось посредством усиления этической стороны религии"

Религия глубоко связана с культурой. Культура родилась из культа. Она соприродна духовности, следовательно, религии. Именно в религии коренятся глубинные сокровенные основы культуры. Поэтому исследование религии как феномена культуры является всегда актуальным.

"Религия не может быть частным делом, - писал Н.А. Бердяев, - как того хотела новая история, она не может быть автономна, и не могут быть автономны все другие сферы культуры. Религия опять делается в высшей степени общим, всеобщим, всеопределяющим делом".

Понятие религии

Религия (от лат. religio-совестливость, благочестие, набожность, предмет культа; Religare - связывать, привязывать; relegere - возвращаться, обдумывать, бояться) - мировосприятие, воодушевленное верой в Бога, тип мировоззрения, важнейшая область духовной жизни людей и культуры.

Религия - это и определенная связь между человеком (как конечным существом) и Богом (как и абсолютным началом мира) и вытекающие из нее (связи), благоговение перед бесконечным, т.е. богопочитание. Религия - это не только вера или совокупность взглядов. Религия есть чувство связанности, зависимости и долженствования по отношению к тайной высшей силе, дающей опору и достойной поклонения. Именно так понимали религию многие мудрецы и философы - Зороастр, Лао-цзи, Конфуций, Будда, Сократ, Христос, Мухаммад. Не расходятся с этим осмыслением религии и те, что современные мыслители.

Происхождение религии

Одни культурологи считали, что религия сложилась как своеобразный ответ на страдания и лишения людей. Они искали утешения в этой многотрудной жизни и мечтали об иной жизни. Именно такие чувства и привели к рождению религии. О таком мироощущении древнего грека писал, например, Фридрих Ницше (1844-1900). Философ описывал, как глубоко и проникновенно ощущал древний грек трагизм жизни.

Однако русский писатель В.В. Вересаев оспорил эту точку зрения. Он писал: "Несомненно, ужасы, скорби и несправедливости жизни тонко и остро чувствовались гомеровским эллином. Все сильное, прекрасное и героическое обречено у Гомера на печальный конец. Большинство героев Троянской войны гибнет либо под стенами Трои, либо при взятии ее, либо по возвращении домой. Грубо и самовластно вмешиваются боги в человеческую жизнь, портят ее, уродуют. В бедах людских виноваты не сами люди, а это вмешательство высших сил, мало доступный человеческому воздействию. Не было бы ни странствий Одиссея, ни самой Троянской войны, если бы боги оставили людей в покое и с жестоким равнодушием не пользовались ими для своих целей. А выше беспомощный людей и самовластный богов стоит слепой, могучий и беспощадный Рок, и все совершается так, как он заранее постановит. Понимание жизни - самое черное и безнадежное"

По мнению В.В. Вересаева, хотя греки ощущали трагизм жизни, вряд ли в этом следует искать корни религии. Мир для эллинов был прекрасен и божествен, боги составляли неотрывную его часть. Столь же неотрывную часть этого мира составлял и человек. "Через радость свою эллины приобщались к божеству. Не с покаянными вздохами шел он к своим богам, не с мольбами о помиловании. Он шел к ним в белой одежде, с венком из цветов на голове - символом танцами молился он и хороводами" (там же, с.262).

Корни религии усматривали также в чувстве страха и бессилия, который был укоренен в сознании первобытного человека. Д. Фейблман, о котором мы говорили в связи с типологией культур, пишет о том, что "на стадии первобытной культуры боги и люди взаимодействуют; человек беспомощен в руках капризных богов. Сами боги - воплощение мифов о природе." Такая версия происхождения религии была впервые определена Демокритом. Эту концепцию греческого философа в виде афоризма выразил поэт Стаций: "Первых в мире богов создал страх". Человек - песчинка мироздания. Его окружают грозные природные стихии. Небо осыпает людей кометами. Недра Земли извергают огненные лавы. Человек постоянно на себе предательство земной тверди. Э. Фромм писал, что человек стоит перед страшной опасностью превращения в узника природы, оставаясь одновременно свободным внутри своего сознания, ибо ему предопределено быть частью природы и одновременно быть из нее, быть ни там, ни здесь. Человеческое самосознание сделало человека странником в этом мире, он отделен, уединен, объят ужасом...

Культурологи часто утверждали, что истинный и высший источник религии - чувство зависимости в человеке. Религия, согласно немецкому романтику Фридриху Шлейермахеру (1768-1834), возникла из "чувства абсолютной зависимости от божества". Этот тезис принимает и Дж Фрэзер "Золотая ветвь": "Поначалу религия лишь отчасти небезоговорочно признает наличие внешних по отношению к человеку сил, однако с ростом знания она становится глубинным исповеданием полной и абсолютной зависимости от божества; его прежнее свободное поведение сменилось установкой на скромную простертость перед таинственными силами незримого".

Однако, по справедливому комментарию Э. Кассирера, "пассивная установка никак не может передать продуктивную энергию"

Другие философы, скажем З. Фрейд и Э. Фромм, искали чисто психологическое объяснение происхождения религии. Они считали, что бессознательное восхищение отцом, поэтизация его облика служат ключом к

объяснению тайны Бога. Бог для человечества - это кристаллизация психологических переживаний, связанных с отношением к отцу. Вот почему Бог в религиях милует и карает. Он добрый и суровый...

Многие мыслители, в том числе Б. Рассел, З. Фрейд, Э. Фромм, К.Г. Юнг, выражали неудовлетворенность религиозной картиной мира, искали светские нравственные опоры в обосновании жизнеутверждающего мироощущения.

Однако некоторые мыслители рассматривали религию как врожденное свойство человека. Впервые эта позиция была изложена философом-стоиком Посидонием из Апамеи (ок.135-51 гг. до н. э.). Эта версия также подвергалась критике: ведь если религия оказывается таким же врожденным свойством человеческой природы, как, например, инстинкты самосохранения и размножения, стало быть, она биологически необходима и основывается на фундаментальных жизненных потребностях человека, вписывается в целесообразное устройство его организма. Но здесь возникает вопрос: отчего врожденная религиозность у людей столь разнообразна?

Структура и функции религии

Любая религия включает в себя несколько составных частей. Первый - это вера, учение, система представлений о главных богах, о происхождении мира и людей. Т.е. можно говорить о совокупности идей и образов, которые обосновывают, утверждают и укрепляют религиозную веру.

Второй компонент религии - религиозные чувства. Упомянувшийся ранее У. Джеймс отвергал бесстрастное, чисто интеллектуальное истолкование. Он видел в ней живое, трепетное чувство, невыразимые и многочисленные роптания души. "Красота и безобразие, любовь и жестокость, жизнь и смерть живут рядом друг с другом, в нерасторжимой связи, и мало-помалу взамен прежнего человеколюбимого Божества, склонного к людям, в нас складывается понятие о грозной силе, которая никого не любит и ненавидит, но бессмысленно ведет все к общей гибели" (Джеймс У. Волях вере. М., 1997, с.34). Считая такое мировоззрение тем не менее полагал, что религия всегда преисполнена различными чувствами. В трудах по психологии и философии религии нередко встречаются попытки точно определить сущность религиозного чувства. Однако религиозных чувств множество. Есть религиозная любовь, религиозное чувство возвышенного, религиозная радость, религиозное спокойствие, религиозный фанатизм.

Третий компонент религии - обряды, культы. Культ - это совокупность специальных действий и ритуалов, обусловленных верой и регламентированных вероучением. По мнению русского философа Павла Александровича Флоренского (1882-1937), древние культы потрясали и тем самым открывали возможность постижения тайн. Н.А. Бердяев считал, что культура в первоначальный период своего развития была связана с культом.

Какие же функции выполняет в обществе религия? Прежде всего, она несет людям ценностный, ориентирующий смысл, т.е. отвечает на вопросы: "Зачем? Во имя чего? В чем смысл?" Но религия не ограничивается этой функцией. Она объединяет людей, выполняя интегрирующую функцию. Благодаря религии общество сплочается. Религия - своеобразная (духовная) скрепа общества, поскольку создает коллективные представления внутри общества, предлагая людям определенные ориентиры поведения. Таким образом, она выполняет свою нормативную функцию.

Религия оказывает огромное воздействие на архитектуру, живопись, музыку. Австрийский искусствовед Ганс Зедльмайр в работе "Утрата середины" отмечает, что на протяжении почти полутора тысячелетий в архитектуре Западной Европы преобладал храм как обитель Бога, а с эпохи Возрождения - замок и дворец как жилище божественного человека. В последовательности архитектурно-художественных задач, сменяющих собою безраздельно главенствующую до XVIII в. задачу (церковь, замок и дворец), Зедльмайр видит нисходящую поступь новых религий, заменяющих для европейского человека сначала христианского личного Бога, а потом одну другую.

Нравственное содержание религии

Будучи феноменом культуры, религия обладает огромным нравственным содержанием. Она представляет собой явление человеческого духа и есть живое общение с Абсолютом. Религия относится к философии, как молитва к понятию. Человек на всех ступенях развития с тех пор, как осознал себя человеком, ищет Бога и возносит к нему свою молитву. Это всемирный факт, который указывал на искони присущую человеку потребность общения с Высшим Существом. Человек находит в религии этическое удовлетворение. Он укрепляется нравственно, приобретает душевное спокойствие и утешение в скорби. В своем стремлении к Богу человек не остается "вечно голодным"; он получает духовную пищу. Источником этого удовлетворения служит внутренняя уверенность, что невидимое Существо, к которому он

обращается мысленно, слышит его молитвы и оказывает ему помощь. В этом состоит сущность веры.

Русский философ и политический мыслитель Борис Николаевич Чичерин (1928-1904) задается вопросом: не есть ли все это самообольщение? Внутреннее отношение людей к Богу не подлежит опытному исследованию. Нет внешних признаков, по которым наука могла бы удостовериться в его реальности. Мы знаем только свое субъективное чувство, но предмет для нас остается скрытым. Вследствие этого многие исследователи видят в религии только плод фантазии. Если мы не в состоянии познавать абсолютное, то тем менее может быть допущена возможность общения с ним.

На понятие Бога, считает русский философ, могут быть перенесены некоторые человеческие черты. Но само понятие взято отнюдь не с человека. Между ними та разница, которая вообще пролегает между физическим и духовным существом, между относительным и абсолютным. представление возникает из другое - из чистой мысли. Если опыт составляет единственный источник познания, то каким образом человек может воображать в течение уже тысячелетий, что он имеет общение с существом, которое не только никогда никому не являлось, но о котором он не может иметь даже ни малейшего понятия? Что это за безумный бред, охвативший человеческий притом не только на низших ступенях развития, во времена первобытного невежества, а равно и высших, ибо мы знаем из опыта, что к числу религиозных людей принадлежали величайшие умы человечества?

С культурологической точки зрения, напротив, религия представляется необходимым феноменом человеческой жизни. "Если Бог есть Разум, Управляющий вселенною, - пишет Б. Чичерин, - а человек как разумное существо сам является участником этого Разума и носит в себе сознание его бытия, то он, по самой своей природе, должен стремиться к общению с Богом. Существо Разума состоит именно в общении. Разобщает телесная ограниченность: разумные же существа, в силу внутреннего закона, стремятся к общению друг с другом. И если это справедливо для отдельных существ, то тем более это должно иметь место в отношении к тому Существо, которое составляет центр и связь всего духовного мира. Как скоро человек имеет понятие о Боге, так он необходимо стремится к единению с ним". Религия - провозвестница человеческих ценностей, носительница нравственных императивов. Этим определяется ее место в культуре и в человеческой

Заключение

Мы видели, что религия включает в себе серьезное культурологическое содержание. Каждая религия представляет известное мирозерцание, определяющее отношение человека к Богу и миру. Если разять ее на составные части, мы откроем в ней философскую истину, в которой все связано логической нитью. Конечно, религия этим не ограничивается; она соединяет все элементы души в живом общении с Богом. Но само это общение возможно единственно на основании того понятия, которое мы имеем о Боге. Религия исстари сопровождает культуру, являясь ее стержневым элементом. Она оказывает воздействие на все элементы культуры и выражает огромный нравственный потенциал.

Контрольные вопросы:

1. Что культурологи считали истинным источником религии?
2. Какие функции выполняет религия в обществе?
3. Что представляет собой религия с культурологической точки зрения?

Литература:

1. Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность: Учеб. пособие. - М., 2006.
2. Культурология. Отечественная культура: Учеб. пособие. - Кемерово, 2010
3. Хрестоматия по культурологии: Учеб. пособие / Составители: Лалетин Д.А., Пархоменко И.Т., Радугин А.А. Отв. редактор Радугин А.А. - М.: Центр, 2005. - 592 с.

Тема 3. Конфессиональный тип культуры.

План лекции:

1. Понятие конфессионального типа культуры.
2. Основной вопрос религиозной (конфессиональной) культуры.
3. Влияние окружающей среды на конфессиональный тип культуры.
4. Основной социальный институт религиозного типа культуры.

Конфессиональный тип культуры представляет собой один из особенно специфических типов культуры. Совершенно очевидно, что в основе этого типа лежит определенная религия и весь набор ее мировоззренческих и социальных установок.

Религиозная культура отвергает непосредственную и активную деятельность, поскольку ее идеал — пассивность и неопределенность.

Религиозная культура начинается с откровенного принятия постулата крайнего реализма, гласящего, что только универсалии реальны. Согласно этому постулату, фактически существующие материальные предметы нереальны, вводят в заблуждение и конечно, с точки зрения религиозной культуры, иногда несут зло. К слову сказать, существование зла является великой проблемой для религиозной культуры. Поэтому она обращается к единственному средству — молитве. Все подчинено поклонению Богу, и жизнь в этом мире отрицается во имя другой жизни после смерти. Инструментами культуры, например, языком, овладевают, чтобы достичь максимума эффективности в их использовании.

Основной вопрос религиозной культуры, обращенный к ее носителям, звучит так: «Насколько ты набожен?».

Идеальной является наиболее богопослушная личность. В этом типе культуры присутствуют как строгая регламентация жизни, так и сильная организация. Общей целью выступает отказ от какой — либо значимости земной жизни, которая основана на реальности чувственного опыта во имя достижения загробной жизни. Содержание религиозных культур предполагает, что их последователи огромными армиями спасения уйдут от действительности в тот край, в ту жизнь, которая начинается после окончания земной человеческой. Степень конформизма, которую должен проявлять человек — чрезвычайно высока, но не в силу совершенства социальной организации. Наоборот, основной задачей является уход от конкретных ценностей и достижение всеобщего отрицания жизни. Идеальной личностью является та, чья жизнь проходит в ревностном служении богу; в награду за это она может считать себя воплощением частицы, непосредственно связанной с Создателем Вселенной. Для религиозной культуры существует единственный итог и единственный смысл.

Влияние окружающей среды на религиозный тип культуры, возможно, наименьшее по сравнению со всеми другими. Основной догмат этого типа

культуры предполагает, что его последователи будут более или менее безразличны к природной среде, и будут обращаться к ней лишь по необходимости для того, чтобы не прерывать основного своего занятия — поклонения богу. Главным принципом в отношении биологических потребностей становится аскетизм, воздержание или ограничение в сексуальном опыте, умеренность и пост — в питании. Религиозный человек должен как можно реже подходить к чувственному уровню жизни, на котором ведущими интересами выступают питание и размножение. Способ производства в религиозном обществе — феодальный. Разделение труда иерархическое, класс священнослужителей правит теми, кто производит продукцию,

На психологическом и социальном уровнях религиозной культуры закладывается фундамент абстрактного языка. Значение слов не сводится лишь к конкретным и эмоциональным символам. Религиозная культура — это время абстрактных богов; они олицетворяют не конкретные силы природы, а единство Вселенной и абстрактные идеи логики, ценности и т. п. Католическая Троица символизирует именно это и только это: единство, логику и ценность, представленную Богом — отцом, Христом и Святым Духом. Теперь поклонение богам преисполнено чистоты и для большей части молящихся оно ограничивается обожанием; чувство любви им не присуще. Любовь заменяется идеей взаимодействия богов и людей: можно умолить капризных богов изменить их решение. Религиозная культура — это период чудес. Религиозный порядок отличается от природного тем, что первый вмешивается во второй.

Основным социальным институтом религиозного типа культуры выступает именно тот, который и следовало ожидать — церковь. Образование почти целиком сводится к религиозным целям. В сельском хозяйстве почти полностью осуществлен переход к пашенному земледелию, хотя на этой культурной ступени еще неизвестна обработка земли с использованием мощных орудий. Возвращаются изобразительные искусства, появляются профессиональные художники, музыканты и т. п., несущие чистое искусство. Истинная наука находится еще в зачаточном состоянии, лженауки, такие как алхимия, астрология, магия, процветают. Это происходит потому, что они растут на той же почве, что и рациональная теология, а именно, на допущении, что логика конструктивна; что ведет к возникновению утверждений, основанных на ложных логических построениях, таких как: «подобное притягивает подобное», «противоположности отталкиваются» и т. д. Появляется философия

ограниченная требованиями религии. Транспорт и коммуникации, которые так успешно развивались в рамках военной культуры, в религиозной приходят в упадок. Наблюдается спад в экономике. К семье возвращается ранее утерянная ею значимость.

Религиозная культура открыта, и в ситуациях контактов с другими, впитывает религиозные элементы иных культур. Примером этого типа культуры с соответствующим доминирующим институтом может служить западноевропейская католическая церковь в средние века. Акцент на бытие в потустороннем мире делает невозможным исчерпывающее изучение достижений религиозной культуры: мы не можем знать, была ли загробная жизнь представителей религиозного типа культуры лучше или хуже жизни представителей других типов культур — к примеру, военного, в загробном мире. Поэтому мы вынуждены оценивать культуру соответственно тому, что сотворено ею в земной жизни и лишь по этим позициям сравнивать культурные типы. Следовательно, можно говорить, что в этой культуре что-то лучше, а что-то хуже, чем в других. Религиозная культура склонна закрывать двери перед научными исследованиями; в отношении культурного прогресса она всегда играла запрещающую или ограничивающую роль. В общем, этот тип культуры был более консервативен, чем того в действительности требовали его догматы. С другой стороны, его универсальная включенность по многим направлениям представляет собой большой шаг вперед по сравнению с предшествующими типами культуры. Идея братства людей, общая для большинства религиозных культур, является существенной компенсацией за ошибочный отказ от реальной действительности во имя призрачного потустороннего рая.

Контрольные вопросы:

4. Что предполагает основной догмат этого типа культуры?
5. Как религиозная культура относится к научным исследованиям?
6. Какая личность является идеальной в этом типе культуры?

Литература:

1. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. Спб.: Питер, 2005.

2. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006.

Тема 4. Исторические формы религии.

План лекции:

1. Архаичные формы религиозных верований.
2. Монотеистическая форма религии.
3. Политеистическая форма религии .

Религии могут быть: монотеистическими (единобожие) и политеистическими (пантеон богов); родо - племенными (распространены у народов, у которых сохранились архаические общественные структуры, например, у аборигенов Австралии и Океании); народностно - национальными (индуизм, конфуцианство, сикхизм и т.д.); мировыми. К мировым (наднациональным) религиям относятся: буддизм (основные направления – махаяна и хинаяна), христианство (гл. разновидности – католицизм, православие, протестантизм), ислам (основные направления – суннизм и шиизм).

Архаичные формы религиозных верований:

Одной из общепризнанных форм древних религиозных верований является **фетишизм** – придание сверхъестественных (магических) свойств каким-либо предметам действительности. Фетишем мог стать любой предмет, поразивший воображение человека формой или свойствами. Если фетиш помогал, то его почитали, если нет – заменяли другим или «наказывали». Другой ранней формой религии считают **тотемизм** – веру в существование магических связей между группой людей и определённым видом животных (растений). Этнографы считают, что тотемизм тесно связан с хозяйственной деятельностью человека присваивающей культуры (собирательство, охота). Вид растений, животных, играющих особую роль в жизнедеятельности первобытного человека, становился тотемом, что отражалось в мифах о происхождении человека и мира. Тотемизм мог включать и ритуальное употребление тотемных животных, растений. Есть предположение, что в рамках тотемизма возникла целая система табу (запрет), своеобразный механизм регулирования социокультурного бытия древнего человека. Распространённой формой древнейших верований была магия (колдовство) – совокупность представлений и действий, в основе которых уверенность в возможности влияния на действительность искусством использования таинственных сил. Магия и сегодня сохраняется в тех сферах деятельности человека, где он не уверен в эффективности своей обычной практики. Современные этнографы предлагают классификацию магии по различным основаниям. Например, по целям воздействия магию делят на виды: любовную, лечебную, вредоносную, военную, хозяйственную.

Профессиональные маги – шаманы, колдуны, бахсы (у казахов) – выполняли функцию духовных лидеров и занимали соответствующее место в социокультурной системе. Среди древних форм религиозных верований называют и анимизм (душа) - веру в существование душ и духов. Согласно концепции видного исследователя анимизма антрополога Э. Тайлора, верования развивались из двух источников: осмысление психических состояний (сон, галлюцинация, болезнь) и стремление к олицетворению и одухотворению окружающей действительности.

Одной из самых ранних форм родоплеменных религий является тотемизм – вера в родственную связь между племенем с одной стороны и определенным животным, растением или явлением природы – с другой. В первобытном обществе был распространен и фетишизм – почитание материальных предметов, якобы наделенных сверхъестественными свойствами. Кроме того, для родового строя характерен культ предков, которые якобы влияют на жизнь потомков. Вера в духов и душу, всеобщую одухотворенность природы называется анимизмом. Эти формы первобытных религиозных представлений существовали в тесном переплетении друг с другом. Была распространена вера в магию, которая через определенные действия и заклинания должна была повлиять на человека или природные явления.

Виды религий:

Политеизм (от греч. «многочисленный, много» + греч. «Бог, божество» — «многобожие») — религиозное мировоззрение, совокупность верований, основанная на вере в нескольких богов, которые имеют собственные пристрастия, характер, вступают в отношения с другими богами и имеют специфическую сферу влияния. Среди существенных изменений в характере религиозных верований периода перехода от общинной к государственной организации является замена иерархии духов иерархией богов, получившей наименование политеизма (многобожие). Боги связаны с природными стихиями и социокультурными силами. Меняется религиозная деятельность; она становится регламентированной. Появляются социальный слой профессиональных служителей культа, зачастую сочетающих религиозную деятельность с иной духовной, а также постоянные святилища, становящиеся центром религиозной жизни. Таким образом, религия начинает оформляться как самостоятельная сфера жизни общества, социокультурная подсистема государственно-организованных сообществ. Для религий Древнего Египта, Индии, Греции, ацтеков, майя, древних германцев, древней Руси характерно было многобожие — политеизм

Пантеизм — учение, согласно которому Вселенная (природа) и Бог

тождественны. Пантеизм был распространён в ряде античных религиозно-философских школ (стоики и др.), в ряде средневековых учений (см. Спиноза и т. д.). Многие элементы пантеизма присутствуют в отдельных формах язычества и неоязычества, а также в ряде современных синкретических оккультных учений: теософии, Живой Этике и др.

Существуют также религии без Бога (в том смысле, какой придаёт этому понятию западное религиоведение) — вера в абстрактный идеал: буддизм, джайнизм.

Монотеизм (единобожие)-система религиозных верований, основанная на представлении о едином боге. Противоположен политеизму (многобожию). Характерен прежде всего для религий авраамовского круга (иудаизма, христианства, ислама).

Хотя религии авраамовского круга исходили из положения, что единобожие являлось первоначальной религией человечества, с течением времен искаженной людьми и превращенной ими в многобожие, в действительности оно возникло значительно позже политеизма. Самая ранняя монотеистическая религия – иудаизм – первоначально носила политеистический характер и освободилась от него только в 7 в. до н.э. Однако монотеистический культ имел гораздо более давнюю историю, чем монотеистическая вера. В некоторых культурах признание многобожия не означало почитания многих богов (генотеизм): верующий часто поклонялся только верховному богу пантеона (культ Атона в Древнем Египте). Кроме того, еще в древности появилась тенденция рассматривать остальных богов как различные ипостаси одного главного божества, наиболее ярко выразившаяся в индуизме, где все боги (Вишну, Шива и др.) считаются воплощениями исходного божественного абсолюта – брахмана.

При этом некоторые признанные монотеистические религии до сих пор обладают некоторыми политеистическими чертами. Так, наиболее влиятельные направления христианства (католицизм, православие, лютеранство) разделяют идею троичного божества: одного единого бога в трех лицах (Отец, Сын, Святой Дух). Эта идея воспринималась и воспринимается строгими монотеистами и вне (иудеи, мусульмане), и внутри христианства (ариане) как отступление от единобожия.

Монотеизм неоднороден и имеет ряд теологических и философских разновидностей. Наиболее распространенные – теизм, пантеизм, панентеизм и деизм.

Теизм – вера в бога как абсолютную бесконечную личность, стоящую над миром и в то же время причастную к жизни природы и общества. Характерен

для большинства монотеистических религий – иудаизма, христианства, ислама, сикхизмаю.

Единобожие (монотеизм) характерно для таких религий, как иудаизм, христианство, ислам, сикхизм и некоторых других. С точки зрения верующих, приверженцев вышеперечисленных религий, появление их стало следствием Божественного действия.

Пантеизм – представление о тождестве бога и природы. В противоположность теизму, не рассматривает бога и мир (творца и творение) как нечто различное. В древности был свойственен индийской философии Веданты, считавшей мир эманацией Брахмы, греческой элейской школе (бог – «единое все»), неоплатоникам, соединившим восточное учение об эманации с платоновской теорией идей, а также классическому буддизму и одному из его главных направлений – хиньяне (высшее духовное начало расплылось по всему миру).

Панетеизм (термин, введенный немецким философом Х.Ф.Краузе в 1828) – представление о том, что мир заключен в боге, но не тождественен ему. Свойственен индуизму, согласно которому творец Брахма содержит в себе всю вселенную.

Деизм – учение, считающее бога безличной первопричиной, мировым разумом, породившим мир, но не слитым с ним и не участвующим в жизни природы и общества; познать его можно лишь с помощью разума, а не откровения. Возник в 17 в., получил распространение в европейской философии раннего Нового времени (Э.Херберт, А.Э.Шефтсбери, французские энциклопедисты).

Как религиозная форма монотеизм делится на инклюзивный (включающий) и эксклюзивный (исключающий). Первый утверждает, что боги, почитаемые другими религиями, на самом деле лишь иные имена одного единого бога (индуизм, мормоны); с точки зрения второго, они – или сверхъестественные существа второго ранга (демоны), или некогда обожествленные люди (правители, герои, предсказатели, целители, искусные мастера), или просто плоды человеческой фантазии.

К теистическим религиям относятся иудаизм, христианство, ислам. Ранние религии, распространенные по этническим и политическим границам, уступают наднациональным, мировым религиям (буддизм, христианство, ислам), объединяющим людей вне зависимости от места их проживания, языка и этнической принадлежности и т.п. Эта идея выражена в Новом Завете: «Нет ни Эллина, ни Иудея, ни обрезания, ни не обрезания, варвара, скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос».

Политеизм противостоит монотеизму — вере в единого Бога, и атеизму — отрицающему существование Бога или богов. Происхождение и связь политеизма с монотеизмом является предметом дискуссий среди антропологов и историков религий. Большинство исследователей склоняются к мнению, что политеизм является древнейшей формой религиозной жизни человека, из которой вырос монотеизм. В Библии политеизм отождествляется с язычеством (понимается как измена единому Богу), в которое впадал еврейский народ на протяжении всей своей истории. Во времена царя Соломона и позднейших царей в Израиле легально существовали священные горы и священные рощи, в которых совершалось поклонение языческим богам: Ваалу, Дагону, Астарте и другим божествам, распространенным в Средиземноморье и Передней Азии. В парадигме политеизма мир представляется в виде иерархии различных божеств, обладающих большей или меньшей властью, имеющих свой облик (часто антропоморфный) и свою определённую сферу управления в природе и обществе. Пантеон богов представляет собой сложную систему взаимоотношений. Сфера деятельности каждого бога отделена от сферы деятельности других. Например, в др. Греции Посейдон — бог водной стихии, Гейя — богиня земли; в социальной сфере — Гермес — бог торговли, славянский Велес — бог скотоводства и т. д. Во главе пантеона обычно стоит верховный бог, но не единственный, в отличие от монотеизма. В рамках политеизма поклонение племенным богам не исключает признания богов других народов.

Выделяют различные виды политеизма: анимизм, считающий все явления природы одушевленными, источником которых служит вмешательство духов и демонов; фетишизм — почитание материальных предметов, наделенных сверхъестественными свойствами; тотемизм — вера в родственную связь между племенем с одной стороны и определенным животным, растением или явлением природы — с другой. Для архаичных форм политеизма также характерен культ предков, которые магически участвуют в жизни потомков. Эти формы первобытных религиозных представлений существовали в тесном переплетении друг с другом. Религиозная практика политеизма (его ритуалы) направлена на установление контакта с божеством и получение от него какой-либо помощи в обмен на приношения (жертвоприношение) со стороны человека. Знание законов взаимодействия с богами и умение применять их на практике дает власть над окружающей реальностью. Утверждение власти над реальностью с помощью ритуала — это магизм. Политеизм магичен по своей сути. Политеизм представлен в современном мире в таких религиях как индуизм,

синтоизм, африканские культы и других. Теоретическим обоснованием политеизма является мифология. Поэтому исследования политеизма тесно связаны с изучением мифов, которые представляют собой свод сказаний о богах и героях. Различают теогонические мифы — мифы о происхождении богов и космогонические — мифы о происхождении мира. В первобытных и традиционных обществах миф, повествующий о происхождении вселенной и человека, о возникновении социальных институтов, о культурных приобретениях, о жизни и смерти, выполняет функции религии, идеологии, философии, истории и науки. Первобытный миф — это простая, образная и часто поэтическая схема мира, объясняющая и предписывающая определенный способ существования в нём.

Пантеизм — учение, согласно которому Вселенная (природа) и Бог тождественны. Пантеисты не верят в личностного, антропоморфного бога или бога-творца. Слово «пантеизм» происходит от древнегреческого: παν (пан) — «всё, всякий» и θεός (теос) — «бог, божество». В пантеизме находит выражение концепция, что «Бог» лучше всего понимается в сближении с Вселенной. Несмотря на существующие различные течения внутри пантеизма, центральные идеи в большинстве форм пантеизма постоянны: Вселенная как всеобъемлющее единство и святость природы. Термин «пантеист», от которого впоследствии произошло слово «пантеизм», впервые применил ирландский философ Джон Толанд в произведении «Социнианство в подлинном изложении пантеиста» («Socinianism Truly Stated, by a pantheist», 1705). Он пояснил свои воззрения в письме к Лейбницу (1710), в котором ссылаясь на «пантеистическое мнение тех, кто не верит в другое вечное существование, кроме Вселенной». Однако ранее многие писатели, школы философии и религиозные течения выражали схожие пантеистические идеи.

Контрольные вопросы:

1. Что такое фетишизм?
2. Что такое тотемизм?
3. Какие существуют формы религии?
4. Что такое инклюзивный и эксклюзивный монотеизм?

Литература:

1. Ахелис Т. Очерк сравнительного изучения религии. Спб., 2011. С. 54—66.
2. Поломошнов А.Ф., Хоменко Т.В., Денисов А.Д., Леонова М.С., Поломошнов П.А., Пимонова О.В. ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ. КУРС ЛЕКЦИЙ (учебное пособие) // Успехи современного естествознания. – 2010. – № 2 – С. 136-137
3. Штернберг Л. Я- Первобытная религия в свете этнографии. Л., 2010. С. 31.

Тема 5. Буддизм : история и современность.

План лекции:

1. Буддизм- древнейшая из мировых религий .

2. Возникновение Буддизма.
3. Влиятельная религия- Брахманизм.
4. Становление Буддизма в Море.

Мировые религии - самые высокие исторические типы религий и наиболее развитый этап религиозной эволюции. Каждая из них формировалась в определенном исторической среде, в условиях конкретной культурно-исторической общности народов, начало их характерные особенности, отличия от других религий и ареалы преимущественного функционирования.

Буддизм - древнейшая из мировых религий, получившая название от имени, а точнее от почетного титула ее основоположника **Будда**, что означает просветленный Буддизм "старший" за христианство на пять веков, и за ислам - на двенадцать веков. За два с половиной тысячелетия своего существования буддизм создал и развил не только религиозные представления, культы, философию, но и литературу, искусство, систему образования другими словами - настоящую цивилизацию. Буддизм вобрал в себя множество разнообразных традиций народов стран, попавших в сферу его влияния, определил образ жизни и мысли миллионов людей. Большинство последователей буддизма проживающих в странах Южной и Юго-Восточной Азии, Шри-Ланке, Непале, Бутане, Китае, Монголии, Корее, Вьетнаме, Японии, Камбодже, Мьянме (бывшая Бирма), Таиланде, Лаосе. В России буддизм традиционно исповедуют буряты, калмыки и тувинцы. В Украине и других европейских государствах существуют отдельные общины буддистов со своими монастырями. Буддизм был и остается религией, приобретает различные формы в зависимости от того, где она распространена, например, в **Китае буддизм** - это религия, говорит со своими верующими на языке национальных представлений о наиважнейших ценностях жизни и китайской культуры в целом, а в Японии **буддизм** - это уже синтез японской культуры с идеями буддизма и религией синто. Такая способность гармонично вписываться в окружающий культурный ландшафт буддизма возможность веками вобрать в себя огромное количество местных верований, культов, народных обрядов, культур, идеологий, литературных и художественных традиций на всем географическом пространстве своего влияния. Буддизм не требует от своих последователей коренного изменения их образа жизни и привычек, в том числе отказа от обрядов в честь местных богов, не отрицает богов других религий, но предупреждает что их почитание, какими бы могущественными эти божества не считались, принесет людям только временное облегчение, а не окончательное спасение Буддист может одновременно исповедовать даосизм, синтоизм, любую другую "местную" религию. В связи с этим очень сложно установить

количество буддистов в мире (по разным источникам, их от 700 млн до 1 млрд до 1 млрд).

Буддизм возник в VI века до н.э в Индии, когда на ее территории проходил процесс формирования крупных рабовладельческих государств, их предшественниками были многочисленные племенные республики и монархии они враждовали ли между собой, непрерывно воевали друг с другом, захватывали территории соседей и до конца VI в до н, э были поглощены мощными древнеиндийскими государственными образованиями Магадха и Кошала. Социальный устроит этих государств был кастовым.

Наиболее влиятельной религией в древнеиндийском обществе был **брахманизм** . По своей сути это была дальнейшая эволюция ведической религии в период становления в Индии раннего рабовладения .Культовая практика брахманизма предусматривала, в основном, жертвоприношения многочисленным богам и сложные ритуалы на случай различных событий в жизни человека Когда стало очевидным стремление брахманов с помощью своей религии сосредоточить в своих руках не только духовную, но и политическую власть в сплошь , кшатрии при поддержке вайшьев, вопреки брахманизма, создали собственную религии – **буддизм** .

Буддизм сформировался как религия-протест не только против брахманизма, но и против его социальной опоры - кастового строя Его первыми сторонниками стали многочисленные тогда аскеты-подвижники и отшельники (от д гр - упражнение, подвиг). Это были люди, которые жили благодаря милостыни, сознательно отказывались от жизненных благ, сдерживали свои естественные желания и стремления. Они не признавали ритуалов, которые предлагали Брахманы, и смысл своего существования видели в полном сосредоточении на внутренней духовной жизни. Буддизм первым в древнеиндийском обществе обратился к человеку не как к представителю любой социальной группы, клана, племени или пола, а как к личности. В отличие от брахманизма, буддизм признает способность женщины наравне с мужчиной достигать высокого духовного совершенства, а главным в человеке считает только ее личные качества и достижения Даже слово "брахман" приобрело в буддизме другое значение, чем у брахманизме. Оно означает в нем благородную и мудрого человека, независимо от ее происхождения Человек признается брахманом, говорится в одном из классических сочинений раннего буддизма "Дхахмапада" (от санскр - путь дхармы), не по происхождению ее или ее матери, а за отказ от жизненных благ, отстраненность от мира, за ее правдивую, поучительную, без острот и образ, язык, за осознание своего постигает заднего существования; за восприятие Неба и ада, за то, что, будучи мудрецом, она осуществила все, что можно осуществить .

Итак, буддизм возник в Древней Индии в условиях формирования на ее территории крупных рабовладельческих государств, распада родоплеменных отношений, усиление социального угнетения, падение авторитета каста жрецов-брахманов и перехода власти к касте кшатриев,

состоявшая в основном из военной бюрократии и крупных рабовладельцев. Как выразитель их интересов в борьбе против касты брахманов буддизм всегда выступал против каст вообще, за социальное равенство людей. Народные массы буддизм привлекает признанию всех людей равноправными и обещанием избавить их от земных страданий в потусторонней жизни.

Основоположителем буддизма считается Шакьямуни (от санскр. - мудрец из племени шакья). По легенде, он много раз перерождался, в каждом из перерождений собирал добродетели и появлялся на землю для того, чтобы выполнить спасительную миссию и указать людям путь к избавлению от страданий. Мифология повествует о 560 его перерождениях: 83 раза он был святым, 58 - царем, 24 - монахом, 18 - обезьяной, 13 - торговцем, 12 - курицей, 8 - гусем, 6 - слоном, а еще раз - крысой, плотником, кузнецом, лягушкой, зайцем. В последнем перерождении он появился в облике Сиддхартхи (тот, кто достиг цели или выполнил свое предназначение), принца одной из небольших государств Северо-Восточной Индии. Сиддхартха появился на свет не так, как все люди, его мать увидела во сне белого слона, вошедший в ее сторону, через некоторое время после этого она родила через подмышку младенца и за несколько дней умерла (по некоторым источникам - отошла на небеса, чтобы не умереть от восторга сыном). Мальчик родился с тридцатью двумя признаками "великого человека": золотистым цветом кожи, знаком колеса след и широкими пятками, светлым кругом волос меж бровей, длинные пальцы рук, длинные мочки ушей и т. др. Его отец Шуддходаан, царь из рода Гаутама, племени шакья, окружил своего сына поклонением, великолепием и предметами роскоши, дал ему блестящее светское образование, женил с замечательной девушкой, которая вскоре подарила царю внука. Когда Шуддходаан скрывал от сына все темные стороны жизни, еще мальчиком Сиддхартха любил уединяться, мечтать и углубляться в себя, испытывая при этом моменты чрезвычайных просветлений. Однажды, когда он со своим слугой гулял по городу, ему встретился больной человек, горько плачущий старик, похоронная церемония, погруженный в раздумья аскет. Сиддхартха взволновало увиденное. На вопрос о причинах всех этих проблем он не получил убедительных ответов ни от слуги, ни от воспитателей. Ту же ночь принц покинул дворец, пожилых отца, жену, сына и, надеясь найти в затворничестве путь избавления людей от страданий и несчастий. К тому времени ему исполнилось 29 лет. Сиддхартха быстро овладел самой сложной аскетической практикой - контролем дыхания, умением переносить голод, жару и холод, падение в транс (особое состояние, находясь в котором человек освобождается от своих чувств и якобы соединяется с "Высшим Разумом"), однако его постоянно преследовало чувство неудовлетворенности. После шести лет аскетического отшельничества и очередной неудачи в попытке достигнуть высшего прозрения путем голодания Сиддхартха убедился в том, что самоотречение не ведет к истине. Перед внутренним взором Сиддхартхи прошла вся его жизнь, прошлое, настоящее и будущее всех живых существ, и после этого

ему открылась высшая истина – дхармю . С той минуты Сиддхартха стал Буддой, то есть Просветленным . Тогда же он решил обучать дхармы всех людей независимо от их происхождения, социального положения, языка, пола, возраста, характера, темперамента и умственных способностей Демон зла Мара пытался заставить Просветленного не указывать людям путь к спасению. Он запугивал его страшными бурями, грозным воинством, посылал своих красавиц-дочерей, чтобы они соблазнили Будду радостями жизни, но тот не поддался на уловки Мари и вскоре провозгласил свою первую проповедь Она в ала основой вероучения буддизма .

Первыми слушателями Будды были пять отшельников (его будущих учеников) и два оленя . По преданию, в этой проповеди Будды речь шла о двух "крайности" в поведении человека, мешающие ей найти путь к спасению . Одна из них - жизнь в светских удовольствиях, что, по его мнению, является низким, темным им, безрезультатным ,другая крайность - жизнь в самоотречении. Оно также безрезультатно, страдальческое Будда начал проповедовать людям средний путь в высшие знаний , понимания, умиротворения и просветления . Он назвал его "срединным", промежуточным между чувственным жизнью и аскетической практикой , но без их крайностей согласно буддистскими источниками, этой проповедью Сиддхартха завоевал сторонников среди разных слоев общества, в том числе среди богатых и влиятельных люди .

Будда умер в городке Кушинагара во время трапезы, отравившись несвежим мясом, которое он якобы съел сам, чтобы не пострадали его спутники .Тело Будды, по традиции, было кремировано, а пепел был поделен между восемью его последователями из разных общин, похоронили его в восьми разных местах . Над местами захоронений были сооружены мемориальные надгробия-ступы. По той же легенде, один из учеников Будды спас из погребального костра его зуб, что сейчас является главной реликвией буддистов Сегодня "зуб Будды" находится в храме города Канди на острове Шри-Ланка .

Со смертью Будды связывается начало существования буддизма как религии . Но кем Будда для буддистов - учителем, богом или лишь одним из многочисленных будд, т.е. личностей, достигших просветления и проживают в разных местах Вселенной? , поскольку буддисты отрицают само понятие божества . Буддисты наделяют Сиддхартха такими добродетелями , которыми в других религиях обладают лишь боги: всемогуществом, способностью творить чудеса, приобретать различного вида, влиять на ход объективных процессов .

Буддизм признает существование невероятного количества будд в разных мирах и в разные времена . В этой религии является будд и прошлого, настоящего и будущего . Есть группы людей, которые насчитывают тысячи будд . Будда-Сиддхартха, хотя формально он не Бог, а Учитель, фактически признается богом , за всю историю своего существования буддизм не смог ни

объяснить, а ни преодолеть это противоречие, и не пытался этого сделать .
Подтверждением такому выводу может служить именно это вероучение.

Контрольные вопросы :

1. Что такое Буддизм в мировой религии ?
2. В чем сущность Буддизма ?
3. Становление Буддизма в мире ?
4. Где и как возник Буддизм?
5. Кто был основоположник Буддизма?

Литература:

1. Агаджанян А. Буддизм в современном мире: мягкая альтернатива глобализму//Религия и глобализация на просторах Евразии/ Под ред. А.Милашенко и С.Филатова; М.: Неостром., 2010. - 343 с.
2. Алексеев-Апраксин А. Восток в русской культуре Серебряного века//Буддизм.ru, №9, 2005, с.46.
3. . Белая И.А. Буддизм как теоретический источник учения о сознании жизни Л.Н.Толстого//Сектор этики Института философии РАН. Этическая мысль. - Вып.2. - М.:ИФ РАН. 2011 - с.
4. . Блистательное величие: воспоминания йогина дзогчен Тулку Ургьена Ринпоче//составители Эрик Пема Кунсанг, Марсия Бендер Шмидт. М., 2007.

Тема 6. Основные христианские конфессии .

План лекции:

1. Православие:
 - А) Особенности православного вероучения;
 - Б) Современное православие
2. Католицизм:
 - А) Особенности католического вероучения;
 - Б) Модернизм в католицизме.
3. Протестантизм:
 - А) Возникновение и распространение протестантизма;
 - Б) Протестантизм в современном мире.
4. Современное лютеранство.
5. Современный кальвинизм.
6. Экуменическое движение.

Христианство - одна из крупнейших религий мира, распространенная среди многих народов, говорящих на разных языках, существует почти два тысячелетия. Трудно найти уголок земли, где бы никогда не появлялись христианские миссионеры, и миллионы людей на земном шаре являются приверженцами христианства. Христианская религия не является единой, она, как и другие религии разделяется на ряд самостоятельных направлений, наиболее значительные из которых - православие, католицизм, протестантизм. Сохраняя в основном ортодоксальные положения христианской догматики, эти направления отличаются друг от друга своеобразной трактовкой некоторых догматов, отдельными особенностями культа. Рассмотрим эти направления подробнее.

Православие. В настоящее время в мире насчитывается 15 автокефальных, то есть самостоятельных церквей: Константинопольская, Александрийская, Антиохийская (Сирия, Ливан), Иерусалимская, Русская, Грузинская, Сербская, болгарская, Кипрская, Элладская (Греческая), Албанская, Польская, Румынская, Чехословацкая, американская. Помимо этого имеются две автономные православные церкви - Финская (с 1957 года) и Японская (с 1970 года) Для всех православных церквей общими являются вероучение, культ, при этом они сохраняют каноническую самостоятельность. Константинопольский патриарх, если и считается "вселенским, то это понимается как "первый среди равных", и ему не предоставлено право вмешиваться в деятельность других православных церквей. Пределы самостоятельности автономных церквей определяются соглашениями с той автокефальной церковью, которая предоставила ей автономию. В

административном отношении автокефальные церкви подразделяются на экзархаты, епархии, викариаты, благочиния, приходы. Так, Русская православная церковь имеет 4 экзархата, 76 епархий, 11 викариатов. Кроме этого, у ряда автокефальных церквей имеются миссии, благочиния, подворья при других православных церквях. Система организации и управления православных церквей. Православие, как и протестантизм, не имеет единого центра управления, подобного Ватикану. Автокефальные церкви возглавляются патриархами (архиепископами, митрополитами), избираемыми поместными соборами пожизненно. При патриархах имеются синоды. Управление экзархатами осуществляется экзархами, а епархиями - епархиальными архиереями, при которых в отдельных случаях создаются епархиальные советы. Епархии состоят из округов и приходов Православные церкви с 8 века не проводят вселенских соборов (последним собором, на котором участвовали православные церкви, был второй Никейский собор 783-787 гг.). Каждая из них на поместных соборах утверждает канонические правила, пересматривает или дополняет списки святых, определяет формы отношения к ересям и расколам. Так, например, на поместном соборе Русской православной церкви в 1971 году была снята анафема по отношению к старообрядцам. Для всех православных церквей характерен иерархический принцип управления. Все духовенство делится на высшее, среднее и низшее. Кроме того, духовенство подразделяется на черное (монашествующее) и белое (женатое).

Особенности православного вероучения. Основу православного вероучения составляет Царьградский символ веры, утвержденный на первых двух Вселенских соборах 325 и 381 гг. В 12 членах (параграфах) которого сформулированы представления о Боге как творце, о его отношении к миру и человеку. Сюда относятся представления о триединстве бога, Боговоплощении, искуплении, воскресении из мертвых, крещении, загробной жизни и т.д. Основные положения веры (догматы) православная церковь объявляет абсолютно истинными, непререкаемыми, вечными, сообщенными человеку богом и непостижимыми разумом. Истинными считаются только те положения вероучения, которые утверждены первыми семью вселенскими соборами. Остальные, принятые позже, объявляются ошибочными, противоречащими "священному писанию". Заблуждением считается также отказ протестантских церквей от большинства таинств, от деления верующих на мирян и священнослужителей.

Современное православие. Модернизация религии вызвана в первую очередь теми изменениями, которые произошли в сознании большинства

верующих не только под воздействием научных открытий и новых теорий, но и новых общественно-политических условий их жизни. И, являясь реакцией на изменение сознания верующих, религиозный модернизм оказывает обратное воздействие на это сознание, формируя новую систему религиозной ориентации. Специфическая особенность современной модернизации православия состоит не только в пересмотре социально-политической и общественно-исторической концепций, но еще и в том, что, не выходя за границы ортодоксальных догматических принципов, многие священнослужители по-новому их интерпретируют. Все больше внимания уделяется вопросам соотношения веры и знания, науки и религии.

Католицизм. Католицизм является наиболее распространенным христианским направлением, имеющим приверженцев во всех областях земного шара. Согласно данным европейской печати, в начале 80-годов число католиков составляло около 800 млн. человек - около 18% населения планеты. Католическая церковь строго централизована, имеет единого главу - папу римского, единый центр - Ватикан, город-государство в центре Рима площадью 44 гектара, имеющее свой герб, флаг и прочие атрибуты государственности, вплоть до небольшой гвардии. Сочетание светской и религиозной власти - редчайший случай в истории новейшего времени. Светская власть папы в её настоящей форме была установлена Лютеранским договором 1929 года между фашистским правительством Муссолини и папой Пием XI, в соответствии с которым было создано государство, Ватикан, признан его международный суверенитет, а церковь получила ряд привилегий в стране. Папа через посредство римской курии, имеющей сложную административную структуру, руководит всей церковью и её многочисленными организациями, действующими в подавляющем большинстве стран мира. Главных католических иерархов - кардиналов и епископов - папа назначает из представителей духовенства разных стран. Коллегия кардиналов (конклав) пожизненно избирает из своей среды папу, который, являясь по католическому вероучению, "викарием Иисуса Христа, преемником святого Петра, высшей главой вселенской церкви, западным патриархом, примасом Италии, архиепископом и митрополитом римской провинции, сувереном города-государства Ватикан", венчает многоступенчатую иерархию авторитарно-монархической организации католицизма. Как суверенное государство, Ватикан обменивается дипломатическими представителями с другими государствами, причем включая и Италию. Современная католическая церковь - крупная религиозно-политическая организация, оказывающая большое влияние не

только на мировоззрение своих последователей - верующих, но и на социально-философские и этические теории, возникающие в обществе. Играть активную роль в идейной и политической жизни современных государств католицизму помогают особенности его структуры, исторические традиции и опыт, наличие разветвленной сети массовых организаций - огромный церковный аппарат с многочисленными монашескими орденами (наиболее крупные из них: иезуиты - 27 тыс., францисканцы и салезианцы - 20 тыс., христианские братья - 16 тыс., капуцины - 12 тыс., бенедиктинцы - 10 тыс., доминиканцы - 8 тыс.). Всего католическая церковь имеет свыше 1,5 млн. монахов и монахинь, в том числе около 400 тыс. священников. Для деятельности католической церкви также характерно привлечение к выполнению задач социально-политического характера не только духовенства, но и католиков-мирян. Католицизм располагает крупными политическими партиями, профсоюзными, молодежными и другими организациями.

Особенности католического вероучения. По сравнению с православием католицизм имеет ряд особенностей в вероучении и культе. Разделяя общехристианский догмат о божественной троице, веру в истинность Библии и изложенную в ней систему мифов о сотворении мира и человека, католицизм признает, например, “исхождение” духа святого не только от бога-отца, как считает православная церковь, но и от бога-сына. Католики верят в существование чистилища (кроме рая и ада), признают непогрешимость в вопросах веры и морали папы римского, являющегося “наместником Христа на Земле”. Источником своего вероучения католики считают не только “священное писание”, то есть Библию, но и “предание”, церковную традицию, в которую они, в отличие от православных христиан, включают не только решения первых семи Вселенских, но и последующих соборов, а также суждения пап. При этом правом толковать Библию пользуется только церковь. Духовенство в католицизме выделяется своим обетом безбрачия и так называемым учением о запасе добрых дел - божественной благодати, которую распределяют священники. Своеобразно отправляются в католицизме также таинства и обряды, общие для христианства. Например, таинство крещения производится путем обливания водой или погружением в воду, тогда как в православии - только погружением в воду. Таинство миропомазания в католицизме, называемое конфирмацией, производится, когда ребенку исполняется семь-восемь лет (в православии - вскоре после рождения). Таинство евхаристии совершается на пресном хлебе (у православных - на квасном), при этом до недавнего

времени только духовенство могло причащаться хлебом и вином, миряне же должны были причащаться только хлебом. Широкое экзальтированное почитание богородицы и учение о её телесном вознесении, пышный театрализованный культ, использующий все виды искусства, чрезвычайно развитое почитание всевозможных реликвий, культ мучеников, святых и блаженных, строго централизованная иерархическая организация во главе с “непогрешимым” папой римским - таковы характерные особенности католической разновидности христианской религии.

Модернизм в католицизме. В настоящее время руководство католической церкви также было вынуждено встать на путь модернизации своих взглядов. Еще лет тридцать назад в период четкого противостояния стран социалистического и капиталистического строя, когда православие в большинстве своем переживало не лучшие свои времена в связи с господством навязанных большинству населения атеистических взглядов, католицизм, активно поддерживающий идеологическую борьбу против коммунистов и именно поэтому процветавший в странах капитализма, уже был вынужден пересматривать свои позиции. Тогда основными причинами были те социальные изменения, происходящие в политической системе стран земного шара: расширение социалистического лагеря, успехи развития соцстран; они воздействовали даже на такой традиционно консервативный институт, каким является католическая церковь, не позволяя ей связывать себя с реакционной политикой. Для примера можно сравнить действия папы Пия XII (время его понтификата 1939-1958) и следующих за ним Иоанна XXIII (1958-1963), Павла VI (1963-1978) и Иоанна Павла II (1978-2005): если первый безоговорочно поддерживал политику “холодной войны”, то последующие неоднократно выступали в защиту мира, за запрещение ядерного оружия, всеобщее разоружение. Во внутрицерковной, собственно религиозной области модернизация католицизма осуществляется в целях приспособления к духу сегодняшнего дня религиозной доктрины и организации, чтобы они не слишком противоречили светскому настроению и взглядам современного человека. Реформаторская деятельность здесь направлена на то, чтобы избавиться от архаизмов и нелепостей, сделать более привлекательными для верующих церковные каноны и культовые обряды и т.п. В частности, конституция о литургии, принятая XXI Вселенским собором, предписывает сочетать богослужение с местными обычаями, особенно в азиатских и африканских странах; в некоторых частях мессы и при исполнении обрядов использовать местные разговорные языки, упростить мессу, чтобы она была понятна простым верующим, больше

внимания уделять проповедям, произнесение которых в будни настоятельно рекомендуется, а в праздники объявляется обязательным; разрешает причащаться хлебом и вином всем верующим. Под влиянием современной науки католические деятели также ратуют за “модернизированное” толкование “священного писания”, призывают отказаться от буквального толкования наиболее спорных библейских представлений. Также современная католическая церковь проводит своеобразную кампанию по достижению согласия с наукой, отмежевывается от компрометирующих её исторических фактов, типа преследования церковью Галилео Галилея, признавая их ошибочность.

Протестантизм. Протестантизм - одно из главных направлений христианства, наряду с православием и католицизмом, охватывает множество самостоятельных исповеданий и церквей. Особенности идеологии и организации современного протестантизма во многом обусловлены историей его возникновения и развития. Протестантизм возник в XVI веке, в эпоху Реформации. Первый акт буржуазной революции не случайно был разыгран в форме религиозных войн. Чувства и сознание масс полностью зависели от той духовной пищи, которую предлагали церкви, в силу этого историческое движение, содержание которого составлял переход от феодализма к капитализму, должно было принять религиозную окраску. Одним из первых шагов реформационного движения в Германии было выступление Мартина Лютера против индульгенций, он считал, что “Бог не может и не хочет позволять господствовать над душой никому, разве лишь самому себе”. Человек может спасти душу только посредством веры, которая непосредственно даруется богом, без помощи церкви. Это учение Лютера о спасении или оправдании верой в искупительную жертву Христа, стало одним из центральных догматов протестантизма. Лютеранская реформация провозгласила учение о всеобщем священстве, о равенстве всех верующих перед богом. Под лозунгом восстановления традиций раннехристианской церкви было выдвинуто требование упразднения обособленного сословия священников, устранения монахов, прелатов, римской курии, то есть всей дорогостоящей иерархии. Вместе с католической иерархией был отвергнут и авторитет папских декретов и посланий, решений соборов, единственным авторитетом в вопросах веры было признано “священное писание”, которое каждый верующий имел право истолковывать по своему разумению. Отвергая церковную иерархию и особое священнодействие как путь к спасению души, это учение рассматривало мирскую деятельность человека как служение богу, именно в мирской жизни человек должен был искать

спасение; отсюда следовало и осуждение монашества, безбрачия духовенства и т.п. Документом, выразившим существо произошедшей реформы является “Аугсбургское вероисповедание”, который представляет собой изложение основ лютеранства. В 1530 году он был представлен императору Карлу V, но был им отвергнут, что повлекло за собой войну между императором и князьями, принявшими лютеровскую реформацию, закончившуюся в 1555 году Аугсбургским религиозным миром. Князьям было предоставлено право определять религию своих подданных самостоятельно. В первой половине XVI века реформационное движение стало быстро распространяться за пределами Германии, оно утвердилось в Австрии, скандинавских странах, Прибалтике, отдельные общины появились в Польше, Венгрии, Франции. В это же время в Швейцарии возникли новые разновидности реформационного движения - цвинглианство и кальвинизм, более последовательные в своей буржуазной сущности, чем лютеранство. Цвинглианство более решительно порвало с обрядовой стороной католицизма, отказавшись от признания особой магической силы - благодати за последними двумя сохраненными лютеранством таинствами - крещением и причащением: причащение рассматривалось как простой обряд, совершаемый в память о смерти Иисуса Христа, в котором хлеб и вино стали лишь символами его тела и крови. В организации также был последовательно проведен республиканский принцип: каждая община сама избирала своего священника и была самостоятельна. Гораздо большее распространение получил кальвинизм, в теологическом плане связанный с одним из главных принципов реформации - оправданием верой, а не “добрыми делами”. Одним из главных догматов кальвинизма является учение об “абсолютном предопределении”: еще до сотворения мира бог якобы предопределил судьбы людей, одним уготован рай, другим - ад, и никакие усилия людей, и никакие “добрые дела” не могут изменить предначертанного всевышним. С самого начала кальвинизму были свойственны мелочная регламентация личной и общественной жизни верующих в духе ханжеской благопристойности и нетерпимости к любому инакомыслию. В соответствии с догматической основой кальвинизм отбросил почти все внешние атрибуты католического культа: иконы, свечи, облачения и т.п. Основное место в богослужении заняли чтение и комментирование Библии, пение псалмов. Руководящую роль в общинах играли пресвитеры (старшины) и проповедники. Догматические вопросы решали конгрегации - особые собрания проповедников. В отличие от Германии и Швейцарии, где реформация начиналась как народное движение, в Англии она была инициативой правящих верхов. В 1534 году английский парламент провозгласил

независимость церкви от папы и объявил её главой короля Генриха VIII. Были закрыты все английские монастыри, их имущество конфисковано в пользу королевской казны, при этом было объявлено о сохранении католических догматов и обрядов. Со временем влияние протестантизма на англиканскую церковь усилилось, она приняла догматы об оправдании верой и о священном писании как единственном источнике веры, отвергла учение католицизма об индульгенциях, о почитании икон и мощей. Но в то же время признавался, хотя и с некоторыми ограничениями, католический догмат о спасающей силе церкви, были сохранены литургия и некоторые другие обряды, остался неприкосновенным епископат. В Шотландии движение за реформу церкви проходило под знаменем кальвинизма и было связано с борьбой против династии Стюартов, закончившейся в конце 60 годов казнью Марии Стюарт. Выросшая из кальвинизма пресвитерианская церковь исходила из признания единовластия Христа в общине верующих и равноправии её членов, в связи с этим было ликвидировано епископство и сохранено только пресвитерство. С обострением социальных противоречий в Англии конца XVI - начала XVII веков складывается буржуазная оппозиция абсолютистскому режиму, среди которой получает распространение кальвинизм, приверженцы которого называются пуританами. Активизация демократических элементов привела к возникновению различных религиозных сект конгрегационалистов, баптистов, квакеров и др. В большинстве случаев образование этих сект в религиозной форме отразило разочарование низов в результатах буржуазной революции. Таким образом, в период Реформации в Германии и Швейцарии и затем во времена буржуазных революций, прежде всего в Англии сформировались основные течения, которые представляют протестантизм в настоящее время. Главными разновидностями реформированного христианства были и остаются возникшие непосредственно в период Реформации лютеранство и кальвинизм. Все другие протестантские образования варьируют основные принципы этих течений.

Современный протестантизм. В начале нашего века наиболее влиятельной в протестантизме была так называемая “либеральная теология”. Возможность согласовать христианство с разумом и научным знанием представители этого направления усматривали в том, чтобы отказаться от буквального понимания библейских чудес и мифов. Сторонники “либеральной теологии” допускали весьма вольное аллегорическое толкование Библии, рассматривая христианство как нравственную в своей сущности доктрину. В такой интерпретации христианство

приобрело характер скорее философского учения, нежели “религии откровения”. С протестантским теологическим модернизмом было также связано течение так называемого социального христианства или социального евангелизма, выдвинувшего на первый план идею царства божьего на земле.

Еще одно направление - школа “новой ортодоксии” - отказалось от надежд, возлагаемых либеральной теологией на прогресс общества и утверждение разумных и нравственных отношений. Основной идеей является мысль о неразрешимости трагических противоречий человеческого существования. Причины трагизма человеческого бытия усматриваются в неразрешимом противоречии между абсолютной истиной бога и несовершенством человека по его природе. Человек не может не стремиться понять бога, но эти его попытки тщетны: для человеческого разума бог навсегда останется непостижимой тайной, остается только один путь приобщения к богу - посредством веры. Свойственное приверженцам “новой ортодоксии” иррационалистическое восприятие мира проявляется в отказе от попыток рационального обоснования самой веры: библейские мифы они предлагают рассматривать как способ передачи глубочайших истин, раскрывающих человеку его отношение к богу, а не как рассказ о реальных событиях. Организационные формы современного протестантизма очень разнообразны - от церкви как государственного учреждения (например, в Швеции) и до почти полного отсутствия какой бы то ни было объединяющей организации (например, у квакеров); от больших конфессиональных (например, Всемирный союз баптистов) и даже межконфессиональных (экуменическое движение) до мелких изолированных сект.

Лютеранство. Наиболее крупным протестантским течением является лютеранство, Лютеранские евангелические церкви существуют во многих странах. В Европе они наиболее влиятельны в скандинавских странах - Исландии, Дании, Швеции, Норвегии, в Прибалтике, Финляндии и Германии. Много лютеранских церквей в Северной Америке. В Южной Америке позиции лютеранских церквей слабы, а крупнейшей является лютеранская церковь Бразилии. В странах Азии лютеран мало, сильнее их влияние в Африке, где лютеранские церкви имеются в Эфиопии, Судане, Камеруне, Либерии и др. Основными вероучительными документами являются “Аугсбургское вероисповедание” и “Апология”, написанные Лютером и еще одним видным проповедником протестантизма - Меланктоном. Центральный момент лютеранского вероучения - учение об оправдании верой. Отношение церкви к миру характеризует учение Лютера о двух царствах. Лютер четко разграничивал две сферы: религиозную и общественную жизнь. Первая

включает в себя веру, христианскую проповедь, деятельность церкви, вторая - мирскую деятельность, гражданскую мораль, государство и разум.

Кальвинизм. Кальвинизм в настоящее время представлен так называемыми реформаторскими (в ряде европейских стран) и пресвитерианскими (в Англии и США) церквами, общее число верующих в которых несколько превышает 40 млн. человек, а также конгрегационализмом, число приверженцев которого составляет примерно 5 млн. человек (в основном в США и в Англии). Во всемирный пресвитерианский союз входят 125 самостоятельных кальвинистских церквей из разных стран.

Конгрегационализм сложился еще во время Реформации в Англии как течение, оппозиционное англиканской церкви. Отличительную его особенность составляет принцип независимости общин верующих от светских властей и полной их самостоятельности, автономности каждой общины - конгрегации. Конгрегационалисты ведут активную проповедническую и миссионерскую деятельность, принимают участие в экуменическом движении с программой, основным лозунгом которой является возрождение раннего христианства, то есть "чистого, истинного христианства".

Экуменическое движение. Возникшее еще в начале века среди ряда протестантских организаций движение за всемирное (экуменическое) объединение христианских церквей привело в конце концов к образованию в 1948 году на конференции в Амстердаме Всемирного совета церквей. На этой первой конференции были представлены 147 церквей из 44 стран. В состав Всемирного совета церквей входят протестантские (евангелическо-лютеранские церкви, реформистские, пресвитерианские, меннониты, баптисты, квакеры, методисты, конгрегационалисты и др.), а также старокатолическая и некоторые православные церкви, в частности Русская православная церковь. Римско-католическая церковь не является членом Всемирного совета церквей. Высшим органом экуменического движения является генеральная ассамблея, которая собирается обычно раз в пять лет. Она избирает Президиум Всемирного совета церквей, а также центральный комитет, эти органы руководят всей работой в рамках экуменического движения между ассамблеями. Руководящие органы Всемирного совета церквей собираются ежегодно. Генеральный секретариат находится в Женеве. В чисто религиозных вопросах экуменическое движение придерживается в настоящее время той точки зрения, что все существующие христианские церкви являются частями единой "церкви Христовой" и должны путем переговоров преодолевать исторически возникшие различия в

учениях и устройстве. В официальных документах подтверждается, что движение не стремится к созданию организации, стоящей над церквями, что Всемирный совет не является "сверхцерковью". Членство во Всемирном совете означает, что церкви, соглашаясь в одних вопросах, могут расходиться в других. Экуменическое движение не ограничивается чисто религиозными проблемами, оно также пытается найти ответ на основные вопросы, волнующие современного человека. Стремление его представителей в этих условиях разработать общехристианскую программу, равно пригодную для верующих различных христианских течений придает декларациям и лозунгам движения более абстрактный вид. В целом экуменическое движение несет прогрессивные идеи, выступает во многих нерелигиозных вопросах с точки зрения позиции общечеловеческой, вступает за мирное содружество и кооперацию разных стран, за разрядку международной напряженности, за общечеловеческие ценности.

Контрольные вопросы:

1. Какие особенности у православного вероучения?
2. В чём заключается модернизм в католицизме?
3. В каких странах в настоящее время представлено лютеранство?
4. Какая отличительная особенность у кальвинизма?

Литература:

1. Мишель Малерб. Религии человечества. Санкт-Петербург. 2010. - 608 с.
2. Александр Владимирович Мень. Мировая духовная культура, христианство, церковь: лекции и беседы. Фонд им. Александра Меня. 2011. - 671с.
3. В.Н. Лавриненко. Социальная философия: учебное пособие для вузов. ЮНИТИ. 2010. - 240 с.

Тема 7. История ислама и специфика исламской культуры

План лекции:

1. Доисламский период
2. Пророческая деятельность Мухаммеда
3. Праведный халифат
4. Омейядов халифат
5. Аббасидский халифат
6. Аль-Андалус
7. Мамлюкский султанат
8. Османская империя

В мусульманском богословии известно, что Мухаммед не был основателем новой религии, но являлся последним пророком. Предшественниками Мухаммада были: Яхья, Муса, Ибрахим и другие пророки.

Согласно сборнику хадисов имама аль-Бухари, в месяц Рамадан 610 года, когда пророку Мухаммеду было 40 лет, во время уединения в пещере Хира к нему явился ангел Джабраил и продиктовал ему первые пять аятов Корана^[1]. Этот (610 год) год можно считать годом возникновения ислама.

В течение 3 лет после начала посланнической миссии пророк Мухаммед вёл тайную проповедь среди своих друзей и близких. В этот период ислам приняли около 40 человек, среди которых были жена Мухаммеда Хадиджа, Али ибн Абу Талиб, Абу Бакр и другие.

В 613 году Мухаммед выступил в Мекке публично как пророк. Правящие круги Мекки отнеслись к Мухаммеду враждебно, его положение в Мекке стало рискованным, и в 622 году он был вынужден совершить переселение (хиджра) в Медину.

Населявшие Медину племена ауса и хазрадж, перейдя в ислам, стали основной группой приверженцев Мухаммеда. К концу жизни Мухаммеда образовалось исламское теократическое государство, занимавшее весь Аравийский полуостров — Арабский халифат.

Населявшие Медину племена ауса и хазрадж, перейдя в ислам, стали основной группой приверженцев Мухаммеда. К концу жизни Мухаммеда образовалось исламское теократическое государство, занимавшее весь Аравийский полуостров — Арабский халифат.

Пра́ведный халифа́т (араб. الخلافة الراشدية) — государство, созданное после смерти пророка Мухаммеда в 632 году. Халифат возглавляли четыре праведных халифа: Абу Бакр, Умар ибн аль-Хаттаб, Усман ибн Аффан и Али ибн Абу Талиб. Территория халифата включала Аравийский полуостров, Шам, Кавказ, часть Северной Африки от

Египта до Туниса и Иранское нагорье. Праведный халифат положил начало Арабскому халифату.

С первых дней после своего назначения Абу Бакру пришлось столкнуться с трудностями. Некогда верные исламу арабские племена отошли от исламской общины, угрожая её единству и стабильности. Вероотступничество (ридда) началось ещё при жизни пророка Мухаммеда, однако войны с вероотступниками начались уже после его смерти. Отступничество было настолько большим, что оно затронуло все племена в Аравии, за исключением Хиджаза (Мекка и Медина), племена из Сакиф из ат-Таифа и Азд из Омана. Некоторые племена отказались выплачивать обязательную милостыню (закят), что тоже было расценено как отход от основных принципов ислама. Некоторые вожди племён сделали претензии на пророчество (Мусайлима, Саджах, Тулайха и др.).

В центральной Аравии движение отступничества возглавил лжепророк Мусайлима. Абу Бакр разделил мусульманскую армию на 11 отрядов, самым сильным из которых был отряд Халида ибн аль-Валида. Халид был направлен в самые трудные места и победил во всех сражениях, в том числе и Мусайлиму в Ямаме. В течение года продолжались военные действия против вероотступников, закончившиеся победой Абу Бакра и объединением арабских племён.

После подавления мятежей Абу Бакр начал завоевательные войны за пределами Аравийского полуострова. В 633 г. Абу Бакр послал Халида ибн аль-Валида в Ирак, который был одной из богатейших провинций Сасанидской империи. После этого он отправил 4 армии в Сирию и в 634 году перебросил туда же армию Халида ибн аль-Валида.

В 634 году Абу Бакр заболел и перед смертью завещал назначить халифом Умара ибн аль-Хаттаба. Новый халиф продолжил завоевательные войны против Сасанидов, Византии и Египта. Некогда сильные государства, Византия и государство Сасанидов изнурили друг друга, что позволило войскам Халифата легко одолеть их. К 640 году вся Месопотамия, Сирия и Палестина отошли под контроль Халифата. В 642 был захвачен Египет, а ещё через год — вся Персидская империя.

Умар ибн аль-Хаттаб заложил основы политической структуры Халифата. Он создал диван, эффективную систему налогообложения. Все наместники (амиры) назначались непосредственно халифом. Умар ввёл в обращение календарь, ведущий свой отчёт от переселения (хиджра) пророка Мухаммада из Мекки в Медину. В 644 году Умар был смертельно ранен персидским рабом Абу Лулу Фирузом.

Перед смертью Умар ибн аль-Хаттаб назначил совет из шести человек, которые должны были выбрать халифа из их числа. Все претенденты были курайшитами. Совет уменьшил количество претендентов до двух (Усман и Али) и избрал на пост халифа Усмана ибн Аффана

Усман ибн Аффан правил двенадцать лет. Несмотря на внутренние проблемы, Усман продолжил завоевательные войны своих предшественников. Армия Халифата завоевала Северную Африку, прибрежные районы Пиренейского полуострова и полностью завоевала империю Сасанидов, дойдя до нижнего течения реки Инд. При Усмани был окончательно собран Коран.

В 656 г. Усман ибн Аффан был убит несогласными с его политикой повстанцами.

После убийства третьего халифа Усмана ибн Аффана сподвижники пророка Мухаммеда выбрали новым халифом Али ибн Абу Талиба. Вскоре после этого, Али уволил ряд наместников, некоторые из которых были родственниками Усмана, и заменили их своими доверенными лицами. При Али столица Халифата была перенесена из Медины в Куфу.

После убийства Усмана часть населения Халифата во главе с Зубайром, Тальхой и Айшой выступила с требованием наказать преступников. Собранная армия вошла в Басру и казнила около 4 000 подозреваемых в смерти Усмана. В Басру прибыл халиф Али со своим войском для ведения переговоров с восставшими. Согласно суннитским источникам, виновные в смерти Усмана инициировали боевые действия, боясь, что переговоры между Али и восставшими закончатся их преследованием и казнью. Сражение между Али и восставшими является первой битвой между мусульманами и известна как «битва верблюда». Халиф Али одержал победу, Талха и Зубайр были убиты в бою, а жена пророка Мухаммада Аиша была отправлена в Медину в сопровождении Хасана ибн Али.

После этого наместник халифа в Сирии Муавия, который был родственником Усмана, отказался присягнуть халифу до тех пор, пока убийцы Усмана не будут наказаны. Между Али и Муавией произошла битва в Сиффине, закончившееся третейским судом и исходом частью недовольных (хариджиты). В результате Али потерял контроль над большей частью территории Халифата.

В 661 г. Али был убит хариджитом Ибн Мулджамом. Хариджиты надеялись убить «виновников» раскола мусульманской общины — Али, Муавию и Амр ибн аль-Аса, однако убить Муавию им не удалось.

Хасан ибн Али договорился с Муавией о том, чтобы после смерти второго власть в Халифате перешла к Хасану, однако Муавия завещал трон своему сыну Язиду и основал династию правителей. Создание в 661 г. Омейядского халифата положило конец халифату праведных халифов.

В 30-х годах VII века халифат нанёс своим главным противникам — Византии и персидскому государству Сасанидов — сокрушительное поражение. В 639 году начался поход арабов в Египет, завершившийся полным его завоеванием. После убийства двоюродного брата и зятя

Мухаммеда халифа Али в 661 году трон халифата заняла династия Омейядов и столица халифата была перенесена в Дамаск.

В результате дальнейших арабских завоеваний ислам распространился на Среднем и Ближнем Востоке, позднее — в некоторых странах Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии, Африки. В 711 году арабы вторглись на Пиренейский полуостров, однако при дальнейшем продвижении по Европе на север они в 732 году потерпели поражение под Пуатье и остановили свою продвижение вглубь Европы.

Омейядский халифат (араб. الخلافة الأموية) или **Дамасский халифат** — феодальное государство, в котором правили халифы династии Омейядов. Столица находилась в Дамаске. Глава государства — халиф. В его руках была сосредоточена духовная и светская власть, которая передавалась по наследству. Официальный язык — арабский. Валюта — золотой динар и серебряный дирхем^[2]. Омейядский халифат продолжил завоевательную политику Праведного халифата и завоевал Северную Африку, часть Пиренейского полуострова, Среднюю Азию, Синд, Табаристан и Джурджан^[2].

Для централизации государства была восстановлена почтовая служба, создана центральная казна и государственный архив (диван аль-хатим). Массовый переход в ислам покоренных народов и процесс концентрации в руках мусульман земель, принадлежавших местному немусульманскому населению привело к резкому уменьшению государственных доходов. В 700 году наместника Ирака Хаджадж ибн Юсуф (694—714) обнародовал закон, согласно которому новообращенные мусульмане не освобождались от уплаты джизьи, а переход земли к мусульманам не освобождался от уплаты хараджа. Данное положение было отменено халифом Умаром ибн Абдул-Азизом в 718—719 годах. Преемники халифа Умара восстановили политику его предшественников, что вызвало новую волну антиомейядских выступлений. В результате восстания под руководством Абу Муслима власть перешла к Аббасидам

Аббасиды — вторая (после Омейядов) династия арабских халифов (750—1258), происходившая от Аббаса ибн Абд аль-Мутталиба, дяди пророка Мухаммеда. В 750 г. Аббасиды свергли Омейядов на всей территории халифата, кроме Аль-Андалуса.

Багдадские халифы правили Арабским халифатом на протяжении более чем пяти веков. В первое время существования халифата Аббасиды были лояльны к правящей династии Омейядов, Однако затем, они возглавили антиомейядское движение и возглавили Халифат. Первым халифом из династии Аббасидов стал Абдулла ибн Мухаммад ас-Саффах^[3].

Последний Аббасид Аль-Мустасим был убит монголами в 1258 году. С середины X века до второй половины XI века Аббасиды под влиянием тюркского военного командования Буидов, а затем тюркской империи Сельджукидов. После разгрома халифата монгольским завоевателем Хулагу-ханом мамлюкские султаны Сирии и Египта пригласили к себе оставшихся в живых представителей Аббасидской династии^[3].

Аль-Андалус — название, под которым была известна Мусульманская Испания — территория Пиренейского полуострова во времена мусульманского владычества в Средние века (711—1492). Иногда применялось как общее обозначение всех государств региона, независимо от их религиозно-политической принадлежности. Этимологически не вполне надёжно связывается с именем народа вандалов, некогда обитавших на этой территории; от него происходит испанское название Андалусия, закрепившееся за землями Южной Испании, составлявшими ядро крупнейших мусульманских государств полуострова. Последним мусульманским государством на территории Испании был Гранадский эмират, покорённый христианами в 1492 году. В XV веке Реконкиста была завершена и христиане начали вторжение на мусульманские территории Северной Африки, а также поиски новых земель для завоевания за Океаном.

Мамлюкский султанат — средневековое феодальное государство на Ближнем Востоке, просуществовавшее с 1250 по 1517 годы^[5]. Султанат образовался в результате захвата власти в Каире мамлюками, свергнувшими династию Айюбидов.

В 1261 году под власть султаната перешли исламские святыни Аравии — Мекка и Медина. В 1382 году каста мамлюков устроила переворот и провозгласила султаном своего представителя Баркука, уроженца Черкесии. Основанная Баркуком черкесская династия Бурджитов правила Мамлюкским султанатом до конца его существования. В 1517 году султанат был покорён Османской империей. Египет получил автономный статус, им управляли турецкие наместники — паши.

Османская империя — государство, созданное в 1299 году тюркскими племенами Османа I в северо-западной Анатолии^[6]. После падения Константинополя в 1453 году Османское государство стало именоваться империей. Падение Константинополя явилось важнейшим событием в развитии турецкой государственности, так как после победы 1453 года Османская империя окончательно закрепилась в Европе, что является важной характеристикой современной Турции. Империя достигла наибольшего возвышения в 1590 году. Её земли охватывали часть Европы, Азии и Африки.

Правление османской династии длилось 623 года, с 27 июля 1299 года по 1 ноября 1922 года, когда монархия была упразднена.

как другим была предоставлена автономия.

Столицей империи был Константинополь (Стамбул). Она контролировала территории Средиземноморского бассейна. Османская империя являлась связующим звеном Европы и стран Востока на протяжении 6 веков.

После международного признания Великого национального собрания Турции, 29 октября 1923 года после подписания Лозаннского мирного договора (24 июля 1923) было провозглашено создание Турецкой Республики, являвшейся преемницей Османской империи. 3 марта 1924 года был окончательно ликвидирован Османский халифат. Полномочия и обязанности халифата были переданы Великому национальному собранию Турции

К концу XIX века в исламе наметились две тенденции — консервативная и модернистская. Консерваторы (фундаменталисты) призывали вернуть ислам к его исходному основанию, вернуться к буквальному пониманию священных текстов и завещанной пророком теократической власти. Модернисты стремились приблизить отдельные положения ислама к реалиям современного мира.

К концу XIX в. почти все мусльманские страны были превращены либо в колонии европейских стран, либо в зависимые от них государства. Борьба против колониализма привела к небывалой политизации ислама, процесс которой занял почти весь XX век. Возник политический ислам (исламизм). Он укрепил свои позиции послеисламской революции 1978—1979 гг. в Иране. Для многих из нас ислам ассоциируется с актами экстремизма, «джихадом», с нефтедолларами, униженным положением женщин в «парандже», многоженством, экзотикой сказок «Тысяча и одна ночь», судьбой английского писателя индийского происхождения С.Рушди, автора «Сатанинской поэзии», и религиозным фанатизмом. Такой набор стереотипов не способствует взаимопониманию разных народов как в самой России, так и в мире вообще. Исламская культура своеобразна и неповторима.

Возникнув в начале VII века нашей эры в Аравии, ислам является последней из мировых религий. Сложившаяся на стыке древних европейской и ближневосточной цивилизаций, впитавшая в себя элементы христианства и иудаизма, греческой философии и римского права, административной структуры древнеперсидских империй и мистико-метафизических спекуляций индуизма и буддизма эта религиозная система оказалась сложным итогом многостороннего синтеза. Основой этого синтеза были

бедуинская арабская культура, арабский этнос и его очень слабо развитая государственность.

На обширной территории Ближнего Востока арабы из небольшой и не очень развитой группы семитских племен именно в результате исламизации превратились в многочисленную этнокультурную общность с мощной политической структурой и высокоразвитой цивилизацией. Быстрыми темпами складывающаяся арабо-исламская религиозно-культурная традиция подчиняла себе завоеванные страны и народы, большая часть которых, включая и древние центры мировой цивилизации, была не только исламизирована, но и ассимилирована арабами. Образно говоря, арабо-исламская волна за короткий срок захлестнула огромное количество соседний с Аравией и отдаленных от нее стран и практически растворила в себе многие обитавшие там этносы, подчас имевшие древние собственные традиции.

Эта мощная ассимиляционная волна породила не менее заметный ответный вал, результатом которого было обогащение арабо-исламской традиции за счет многочисленных инокультурных воздействий на нее – в Египте, Месопотамии, Индии, Иране, Средней Азии, Африке, Испании и т.д.

Успехи и достижения арабской культуры воздействовали на многие страны, в числе которых были и культурные центры средневековой Европы. Это проявилось в математике (арабскими называются заимствованные арабами из Индии цифры, которыми мы пользуемся), в химии, в философии. Через мусульманскую Испанию (Кордовский халифат), бывшую в VIII-XII вв, видным центром развития арабо-исламской культуры, европейские университеты знакомились с работами таких мыслителей, как Авиценна, Аверроэс, аль-Газали.

Особняком в последующей истории исламской мысли стоит фигура Ибн Хальдуна, разностороннего мыслителя, сопоставимого с гигантами европейского Ренессанса, его современниками. Он выдвинул концепцию закономерного прогресса человеческого общества от низшей стадии до наивысшей через преобразование производительной деятельности людей, развитие производства, эволюции неорганического и органического мира.

Однако, что вошло в ислам, превратилось со временем в фактически неотъемлемый его элемент, став обязательным религиозно-культурным компонентом во всех, даже самых отдаленных районах, куда проникал ислам, где читали и изучали написанный на арабском языке Коран, где имели

хождение хадисы Сунны. И именно в этом смысле следует говорить об огромном влиянии арабо-исламской культуры (богословие, этика, обычаи, нормы семейной жизни и т.п.) на все те страны и народы, где распространен ислам.

Попытки модернизировать, изменить ислам начинаются в XIX-XX веках. Они являлись следствием влияния европейской, христианской цивилизации. Начался период «Нахда» (Возвышения), где главную роль играли реформаторы мусульманской идеологии, шариатского законодательства и судопроизводства афганец Джемаль-ад-Дин аль-Афган, египтянин Мухаммед Абдо, индеец Мухаммед Икбал. Все они стремились возродить былое могущество арабской нации на основе соединения достижения западной и восточной культур.

Движение за модернизацию ислама с рационалистических позиций постепенно распространялось, особенно в первой половине XX в. Несмотря на яростное сопротивление со стороны защитников незыблемости ислама, реформы с начала XX в. следовали повсюду одна за другой. Коран и ислам примирялись с жизнью: проведи-хутбы и решения-фетвы начинали транслироваться по радио, причем на языке слушателей. Устаревшие нормы шариата то здесь, то там решительно пересматривались и отходили на задний план под нажимом более современного заимствованного у европейцев судопроизводства.

Пример наиболее радикальных реформ в этом направлении показала Турция, где после кемалистской революции суды шариата потеряли свое былое значение, уступив место санкционированным государством конституционным нормам, основанным на принятых в Европе юридических принципах. Резко изменилось положение женщины, которая освобождалась от затворничества и включалась в активную общественную жизнь. В ряде наиболее передовых стран, как, например, в Турции, в законодательном порядке была введена моногамия. Была резко упрощена обрядность ислама, облегчились условия поста, женщин начали допускать к мечети. Наконец, в отдельных странах (и в той же Турции) мусульманство со всеми его религиозными обрядами и нормами было даже отделено от государства, деятельность которого стала иметь сугубо светский характер.

Попытки согласовать нормы ислама с радикальными преобразованиями еще более усилились в 70-е годы XX века, чему способствовало резкое усиление экономических и политических позиций некоторых ведущих исламских стран в связи с проблемой нефти. Превращение этих стран во

влиятельную силу в современном мире по-новому поставило вопрос об исламе.

Ислам, пожалуй, наиболее сильная из религий мира. Духовная жизнь в исламских странах не только всегда была под контролем ислама – она просто протекала в рамках ислама. И хотя мусульманские мыслители свободно оперировали философскими категориями, не имевшими ничего общего с ним, – все равно ислам был тем фундаментом, на котором стояли и от которого отталкивались правоверные. Вписавшись в современную структуру, даже в меру признав авторитет науки, ислам продолжает давить на поступательное развитие общества своими тысячелетними традициями.

Люди из других стран, с которыми мы встречаемся, живут в соответствии со своей системой ценностей и выражают свои мысли на языках, являющихся носителями другой цивилизации, нюансы которых нам порой непонятны. Наше общение с этими людьми обычно остается поверхностным, мы судим о них на основании собственных культурных стереотипов и подчас плохо понимаем особенности их социальной, экономической и политической жизни. И среди важнейших факторов, определяющих лицо цивилизации, нельзя забывать о религии. Феномен религии занимает очень важное место в жизни человечества и оказал глубокое влияние на культуру всех народов.

Поэтому вполне очевидно, что ислам чувствует себя хорошо только тогда, когда он господствует в стране, где внедрился. Около 75% мусульман живут в 36 странах, где ислам преобладает. В Азии находятся наиболее крупные группировки, т.к. почти половина мусульман мира живет в четырех странах: Индонезии, Пакистане, Бангладеш и Индии.

Ислам дает этим народам чувство принадлежности к одной общине, которая объединяет верующих несмотря на различия их культур.

Чтобы принять ислам, необходимо выполнить простые формальности: вступающий очищается путем омовения (например, принимает душ) и произносит со всей искренностью фразу, выражающую символ веры, которая называется «шахада».

Однако выйти из ислама намного труднее. По Корану, тот, кто отрекается от ислама, заслуживает смерти. По-видимому известный стих из Корана: «Нет принуждения в отношении религии» – означает лишь то, что нельзя насильно обращать неверных. Но это не значит, что не мусульманин в

стране ислама является таким же гражданином, как другие. Иногда ему более или менее заметно дают почувствовать аномальный и прискорбный характер его положения.

Ситуация значительно меняется в зависимости от страны. В Северной Африке (Марокко и Тунисе), принципы не принуждения строго соблюдаются. В ваххабитских странах (Саудовская Аравия и Катар), наоборот, не может быть и речи о том, чтобы допустить наличие церкви или синагоги. Нетерпимость доходит до запрета рождественской еды в ресторанах.

Ислам характеризуется большой простотой принципов: Бог, единый и всемогущий, ниспослал людям текст- Коран, который Он передал с помощью человека по имени Магомет.

Признать всемогущество Бога – значит повиноваться его воле. Смысл слова «ислам»- «повиновение». Повиновение Богу заключается в том, чтобы повиноваться Его слову, то есть строго соблюдать предписания Корана.

Наиболее фундаментальные из этих предписаний - «пять столпов ислама»: символ веры (шахада), молитва пять раз в день, пост, милостыня (закят) и паломничество (хадж). Однако благочестивый мусульманин должен хорошо знать весь Коран, так как вся его общественная и частная жизнь должна соотноситься с ним. Коран рекомендует верующим рассказывать его всякий раз, когда это возможно. Тысяча верующих знают его наизусть от корки до корки.

Кроме запретов, обращенных к женщине Коран налагает ряд ограничений на всех правоверных. Так, мусульманам запрещается употреблять вино, и в этом запрете есть своя логика: пьяный не может совершать намаз, ибо молитву нельзя начинать нечистым, к числу которых всегда относились и пьяные. Хотя этот запрет соблюдался не очень строго, он все же оказывал свое воздействие и является регулирующей нормой и по сей день. Существуют и пищевые запреты: мусульмане не должны есть свинину, употреблять в пищу кровь и падаль. Запрещены также азартные игры: азарт сжигает человека и отвлекает его от обязанностей, в том числе и от обязанностей пятикратной молитвы.

К числу запретов относится изображение людей и даже животных. И хотя в живописи он соблюдался не очень строго (в шиитском Иране существовало высокое искусство миниатюры с изображением небольших

фигурок людей и животных), он оказал свое влияние на характер исламского искусства, где живопись и особенно скульптура почти всецело вытеснены архитектурой и орнаментом. Зато архитектура и орнамент достигли высокого развития: мавзолеев Тадж-Махал, многие знаменитые мечети – подлинные шедевры мировой культуры.

Еще одна важная функция мечети – организация обучения подрастающего поколения. Образование в исламских странах всегда было религиозным и находилось под попечительством местных духовных властей. Имам и мулла данной мечети были одновременно учителями в мектебе, т.е. школе при мечети, куда принимали учиться мальчиков школьного возраста. При наиболее известных мечетях в больших городах существовали и медресе, где духовники различных рангов обучали будущих специалистов по исламу, богословов и правоведов, всей мудрости ислама.

Успешно окончившие исламские школы и университеты становились в ряды знатоков ислама, его истории, догматов, священных текстов. Все эти знатоки и деятели ислама были призваны руководить жизнью и делами правоверных, направлять и поучать их, помогать им общаться с Аллахом, выполнять важнейшие предписанные исламом обряды. Главная цель этого повседневного руководства – обеспечение неукоснительного соблюдения всех тех предписаний и обрядов, которые по заповедям Корана и нормам шариата обязательны для мусульман.

Торжественно, со специальными ритуальными обрядами отмечается в семье мусульманина и рождение ребенка, особенно сына. И наконец, последний из серии обрядов, сопутствующих мусульманину на протяжении всей его жизни, - похороны. Этот обряд совершается обычно в день смерти и исполняется с участием духовных лиц, читающих заупокойные молитвы из Корана.

Кроме этих важных обрядов, существует и много других. Все они практикуются достаточно широко, как, например, обычай выплаты калыма за невесту – деньгами или отработкой в хозяйстве будущего тестя, что также уходит корнями в древние традиции семитских племен.

Как правило, все семейные обряды мусульман сопровождаются праздниками. Однако кроме семейных праздников существуют и общие, касающиеся всех и продолжающиеся подчас по несколько дней. Один из таких всеобщих религиозных праздников – ураза-байрам, праздник разговенья, приходящийся на первый день месяца шавваль после месячного

поста в рамазане. Этот праздник длится три дня, на протяжении которых каждый из правоверных отчитывается за месяц поста – насколько тщательно он соблюдал предписания, изучал текст Корана, умиротворял свою душу и укрощал страсти, раздавал милостыню и т.д.

Другой большой мусульманский праздник на 70-й день после окончания поста. Это – курбан-байрам, великий праздник жертвоприношения. Совершающие хадж обычно прибывают в Мекку именно в дни этого праздника, когда они и приносят свои жертвы Аллаху в священном городе мусульман.

Еще один праздник приходится на 27-й день месяца рамазана, т.е. на конец поста. В честь этого праздника обильные пиршества не устраиваются – все-таки пост. Мусульмане в этот день усиленно молятся, обращаясь к Аллаху и читая Коран; они полагают, что ежегодно в этот день решается судьба каждого человека на год вперед.

Некоторые положения Корана, несомненно, прогрессивные для арабского общества VIIв., сегодня кажутся анахронизмом, по крайней мере для человека западной культуры. Например, Коран регламентирует отношения между хозяином и рабом и допускает применения закона возмездия. Что касается правил в отношении женщин, то они задуманы для защиты ее в обществе, в котором господствует мужчина, и кажутся отсталыми, если рассматривать их с точки зрения равноправия мужчины и женщины.

Восточные славяне, предки русских, столкнулись с исламом, согласно историческим данным, не позднее начала IX века в походах на Волжскую Булгарию. Последующее знакомство было связано с периодом подчинения Руси Золотой Орде, породившего стойкий стереотип басурмана «мусульманина», ибо население Орды было преимущественно мусульманским, с сохранением язычества, шаманизма. При этом ислам проявлял значительную веротерпимость: при хане Берке, первым принявшим в Орде ислам, была основана и православная епископия, ставился вопрос о желании татар креститься, православной церкви был пожалован ряд привилегий. Мечетей же в русских землях, по мнению В.Г. Садура, не ставилось до XV века.

Завоевание Казани, репрессии против исламского духовенства и аристократии, мусульман иных сословий, не желавших принимать крещение, породили враждебность взаимоотношений, выразившееся и в широком участии «басурман» в восстании Емельяна Пугачева, обещавшего им

свободу вероисповедания. Реформы Петра I сказались на положении мусульман только в форме новой волны попыток их просвещения, ставшего, однако, их неявной христианизацией, перешедшей потом в явную: в Казанскую духовную академию в 1723 году дополнительно к 36 русским учащимся были приняты 14 новокрещенных татар. При Анне Иоановне в 1740 году была создана Контора новокрещенских дел, печально прославившаяся массовыми разрушениями мечетей. Только благодаря политике Екатерины и решению Святейшего Синода о терпимости всех вероисповеданий в 1773 году в Уфе был создан муфтиат, другие мероприятия подобного рода способствовали уничтожению вековых стереотипов, особенно проявившихся в XIX веке в возникновении реформаторского движения – джадидизма.

Джадидизм стал пропагандировать идеи снятия различий между сунитами и шиитами, включения мусульманских народов в общеевропейский прогресс, который виделся в связи с вхождением в состав России. Ортодоксальному духовенству джадидизм казался пособничеством русским в их стремлении разрушить ислам, заменой законов правоверных на «законы неверных».

В годы советского правления арестовывались люди не только за обвинение в национализме, но иногда и за отказ перехода с арабской письменности на латиницу. Только в 40-е годы воссоздаются Духовные управления четырех централизованных мусульманских организаций СССР: Уфа, Ташкент, Махачкала и Баку.

Политика перестройки привела к кардинальному изменению положения мусульман в новой России, и на первый план вышли проблемы культурного взаимопонимания, преодоления стереотипов и формирования терпимости и взаимоуважения народов с христианской, исламской и буддийской культурными традициями.

Ислам создал уникальную цивилизацию, отличную от российского и западно-европейского, христианского вообще социального мироотношения. Требуется значительные интеллектуальные и волевые усилия, чтобы не попасться на легкость признания непохожести, а, следовательно, как нередко бывает, и «неправильности», «ложности» иного отношения к миру, чтобы понять и принять иную культуру не как враждебную, а как иное самого себя, как другой вариант бесконечного множества проявлений человеческой природы. Для понимания нужны и интуиция, и стремление видеть красоту мира, и любовь к миру и человеку... каждый человек потенциально шире, чем рамки той цивилизации, в условиях которой он формировался в силу

случайности рождения, а общечеловеческая культура богаче и разнообразнее культуры любой цивилизации.

Контрольные вопросы:

1. Когда и где пророк Мухаммед родился ?
2. В Халифате сколько возглашали праведные халифа ?
3. В каком году Абу Барк стал халифом ?
4. Какие великие империи взяли мусульмани?
5. Самый последний Халифат в мусульманском мире?

Литература:

1. *Большаков О. Г.* История Халифата. — 2-е изд. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2010. — Т. I. Ислам в Аравии. 570—633. — 312 с.
2. Браницкий А. Г., Корнилов А. А.
3. А.С. Васильев . История религий Востока. Ростов-на-Дону 2010
4. М.Малерб. Религии человечества. Москва-С.Птб 2010
5. Е.И Аринин. Религия вчера, сегодня, завтра. Архангельск 2010
6. Д.И. Ермеев. Ислам:образ жизни и стиль Москва 2011.

Тема 8. Религия и искусство.

План лекции:

1. Религия и искусство древнейших цивилизаций.
2. Христианское искусство.
3. Буддизм и искусство.
4. Искусство ислама.

В начале рассмотрим взаимоотношения религии с искусством в те времена, которые принято называть языческими. И, прежде всего, остановимся на самой великой древней цивилизации, имя которой – Египетское царство.

Возникшая на берегах Нила в IV тысячелетии до н. э. древнеегипетская цивилизация является одной из самых древних. Ее архаичность подтверждается сильным влиянием тотемизма (все божества наиболее раннего периода изображены в виде звероподобных существ – сокола, быка, коровы, кошки, змеи, барана и т. д.). Египтяне обожествляли солнце, фараон считался его сыном, поэтому власть в Египте рассматривалась как божественная. Религия существовала в государственной форме, религиозная власть также принадлежала фараону. Знаками увековечения этой власти служили пирамиды, возводимые как гигантские усыпальницы сынов божества. В настоящее время культуру и искусство Древнего Египта изучают именно по этим огромным памятникам, сохранившим внутри себя свидетельства прошлых веков.

Кроме того, к источникам изучения древнеегипетской цивилизации могут быть отнесены найденные при археологических и других изысканиях папирусы, (90% из которых – религиозного содержания), надписи на стенах саркофагов и гробниц, обнаруженных в некрополях (древнеегипетских кладбищах), тексты в сохранившихся «Книгах мертвых», которые найдены в тех же захоронениях.

Египтяне славились умением возводить постройки, и, конечно, храмы занимали среди них первое место. Устройство храмов было довольно сложным. В центре помещалась маленькая часовня – темное помещение, где хранилось культовое изображение божества. Вокруг часовни сооружался гипостиль – зал с колоннами, освещаемый из маленьких окошек под самой крышей. Гипостиль символизировал собой весь мир. Все это сооружение окружал обширный двор, ограниченный высокими стенами. Во двор можно

было пройти через ход, украшенный колоннами, который снаружи закрывали ворота с пилонами. У входа стояли флагштоки, статуи, обелиски. Самый большой сохранившийся храм в Египте посвящен Амону-Ра и находится в Карнаке. Само здание храма для собраний верующих не использовалось – это было жилище бога. В храме не жили жрецы, а хранились сокровища, дары, летописи.

Величайшими произведениями искусства Древнего Египта являются пирамиды. Пирамида в архитектуре Древнего Египта – это монументальная царская гробница, воплощавшая идею сверхчеловеческого величия обожествленного фараона. Она всегда находилась в ансамбле с поминальным и припирамидными храмами и другими сооружениями, связанными с церемониями государственного культа и погребальным обрядом.

Самым ранним таким сооружением является пирамида фараона Джосера в Саккаре (28 в. до н. э., архитектор Имхотеп, высота около 60 м). Классический в мировой архитектуре тип пирамиж представляют грандиозные усыпальницы фараонов IV династии (28 в. до н. э.) Хуфу (Хеопс) и Хафра (Хефрен), расположенные на западном берегу Нила и повышающиеся над некрополем древнего Мемфиса. Самая большая – пирамида фараона Хуфу, или Хеопса (высота 146,6 м, архитектор Хемиун), сложенная из плотно прилегающих друг к другу блоков золотистого известняка. Неприметный вход на северной стороне вводил в длинный узкий наклонный коридор, ведущий к маленькой, тщательно скрытой в глубине пирамиды погребальной камере с гранитным саркофагом, в котором покоилась мумия фараона. Ансамбль пирамид в Гизе – одно из самых величественных и грандиозных сооружений – был назван греками первым из семи чудес света, единственным сохранившимся до наших дней.

Второй после Египта значительной областью, ставшей очагом древневосточной культуры, областью, создавшей огромные художественные ценности, были страны Передней Азии с разнородным населением: Шумер, Аккад, Вавилон, Ассирия, Сирофиникия, Палестина, Хеттское государство, государство Урарту. Искусство многих из них до конца еще не изучено, но те памятники, которые открыты археологами, говорят о том, что оно было также тесным образом связано с религией этих народов.

Великое древнегреческое искусство также черпало свои сюжеты из религиозных источников, основными из которых являлись мифы. Статуи, посвященные богам, до сих пор поражающие наше воображение, являются украшением лучших музеев мира – Лувра, Эрмитажа, Метрополитена и других.

Если храмы в Древней Греции представляли собой открытые алтари в священных рощах, куда доступ был ограничен или закрыт, то в городах и селениях существовали изображения божеств, перед которыми можно было совершить частное жертвоприношение. Такие изображения стояли везде – на рынке, в зале городского совета, в гимназии, в жилых домах, на перекрестках дорог, на границах. Храмы же были хранилищами произведений искусства. Художники, а особенно скульпторы, стремились в своих произведениях отразить целые мифические эпизоды. К такому типу античных скульптур относятся: скульптурная группа «Лаокоон» родосских ваятелей Агесандра, Полидора и Афинодора; огромная групповая скульптура родосских же мастеров Аполлония и Тавриска, изображающая наказание злой царицы Дирки героями Зетом и Амфионом.

Античная культура оказала сильнейшее влияние на развитие современных европейских народов. Начиная с эпохи Возрождения, образы древнегреческой мифологии привлекают к себе внимание художников всех жанров. Изображению мифических божеств и сюжетов посвящены некоторые произведения итальянских художников эпохи Возрождения – Леонардо да Винчи (бюст богини Флоры), Сандро Боттичелли («Рождение Венеры», «Весна»), Тициана («Венера перед зеркалом»).

Начиная с XVII – XVIII веков на сюжеты древнегреческой мифологии писали картины многие выдающиеся художники: П. П. Рубенс («Персей и Андромеда»), Рембрандт («Даная»), Пуссен («Нимфа и сатир», «Пейзаж с Полифемом») и многие другие.

Мифологические образы нашли свое отражение и в архитектуре – в украшении зданий. Над портиком Большого театра бронзовый Аполлон управляет четверкой коней. Подобная скульптурная группа украшает и крышу портика театра им. А. С. Пушкина в Санкт-Петербурге. Греческие боги в виде статуй украшают здание Адмиралтейства и Зимний дворец, внутренние помещения дворцов Павловска и Пушкина, парки Петродворца.

Таким образом, как мы видим, все религии, которые называются языческими, тесно были связаны с искусством, которое черпало свои сюжеты из религиозных преданий, мифов и легенд.

Теперь перейдем к рассмотрению взаимосвязи искусства с мировыми религиями, идеями которых проникнуты большинство произведений художественного творчества.

В I веке н. э. с распространением христианства на почву античной культуры упало зерно, которое дало росток новому искусству, особенному по своей природе и внешней форме. В христианстве, как известно, очень рано появились изображения, имеющие целью символически выразить любовь

Христову (изображения доброго пастыря), Воспроизведение Креста как символического знака или позднее – как изображение страдающего на кресте Спасителя, а потом и картины библейских событий помогали христианину представить себе Христа, Голгофские события. С тех пор вот уже на протяжении двадцати веков христианская религия и искусство идут рядом бок о бок.

По самосознанию христиан, природа Церкви иная, нежели у земного мира. Сущность ее духовна, возвышенна, а миссия на земле – спасение мира и переустройство его к грядущему Царствию Божию. Такая надмирность сущности и цели Церкви сообщает и всем внешним проявлениям ее жизни особые формы, совсем не похожие на образы «мирские». Начиная с внешнего вида храма и кончая самыми малыми предметами церковного обихода. Поэтому в церковном искусстве применены особые, символические формы. Необычность форм как бы напоминает человеку о том, что есть иной мир со своими особыми законами, а наша земная жизнь – лишь прелюдия к жизни вечной.

С принятием христианства на Руси начинает развиваться каменное монументальное зодчество. Основным типом храма стал крестово-купольный, возникший еще в VI в. в Византии. В плане этот храм образует квадрат, который внутри делится четырьмя столпами на нефы (межрядные пространства с востока на запад), образуя в плане крест. На этих столпах, соединенных попарно арками, возводился «барабан» (цилиндр), завершавшийся полусферическим куполом. Концы пространственного креста перекрывались сводами. Верхняя часть стены в виде полуцилиндрического свода называлась закомарой. Внутри и внешне храм имел крестово-купольную композицию. На западе располагался главный вход в храм, на востоке в полукруглом выступе (апсиде) находился алтарь. В западной части располагались хоры – балкон для князя и его семьи во время богослужения.

Храм – это символ земного неба, ковчег (корабль) спасения для верующих среди бурь житейского моря. Крест в плане – символ христианства.

Купол храма, главу держит Христос Пантократор (Вседержитель). Шею храма (световой или глухой барабан) держат апостолы, ученики Христа. Четыре столпа символизируют четыре евангелия. Храм строго ориентирован с запада на восток. К востоку обращено главное святилище – алтарь в апсиде – символ пещеры, где родился Христос, Голгофы, где он был распят, небесного престола – рая, где он воскрес. Алтарь отделен от молящихся амвоном – возвышением, а с XIV в. сплошной перегородкой иконостаса.

С принятием христианства из Византии на Русь пришли новые виды монументальной живописи – мозаика и фреска, а также станковая живопись (иконопись).

Мозаика – это изображение или узор, набранный из кусочков цветной смальты (окрашенного непрозрачного стекла), камня, мрамора, крепящихся на слое цемента или мастики. Из мозаичных работ особенно значительны

изображения Богоматери Оранты в алтарной апсиде и погрудное изображение Христа Вседержителя в центральном соборе Софии Киевской. Богоматерь Оранта – один из иконографических типов Богоматери в молитвенной позе, с воздетыми вверх руками. «Нерушимой стеной» называли это изображение киевляне и считали защитницей города от врагов.

Стены храма украшались фресками. Фреска – это роспись водяными красками по свеженаложенной, сырой штукатурке. Сюжеты фресковой живописи – сцены из жизни Христа, Богоматери, изображения святых проповедников, мучеников.

Росписи храма должны были передать основные положения христианского вероучения, служить своеобразным «евангелием для неграмотных». Мозаики и фрески Софии Киевской позволяют представить систему росписи средневекового храма. Мозаики покрывали наиболее важную в символическом смысле и наиболее освещенную часть храма – центральный купол, подкупольное пространство, алтарь (Христос Вседержитель в центральном куполе и Богоматерь Оранта в алтарной апсиде). Остальная часть храма украшена фресками (сцены из жизни Христа, Богоматери, изображения проповедников, мучеников и др.).

Кроме мозаики и фрески на стенах храмов висело множество икон. У замечательного русского философа Е. Н. Трубецкого (1863 – 1920) есть работа «Умозрение в красках», где дается целостное историческое, богословское и одновременно художественное истолкование древней русской иконы. Трубецкой пишет: «Иконопись выражает собою глубочайшее, что есть в древнерусской культуре; более того, мы имеем в ней одно из величайших, мировых сокровищ религиозного искусства».

Под иконой (от гр. *eikon* – изображение, вид, образ, портрет) в православии понимается живописное изображение Христа Спасителя, Богородицы, ангелов, святых, а также сюжетов священной истории.

Древняя икона — составная часть христианской церковной жизни. Икона рассматривалась как видимый символ невидимого мира, ее называли «умозрением в красках». Была выработана жесткая система написания икон (иконографический канон). По преданию, древнейшие христианские иконы появились либо чудесным образом («Спас Нерукотворный»), либо были написаны с натуры (изображение Богоматери евангелистом Лукой, изображение первых христианских святых художниками, которые лично знали и помнили их облик). Поэтому православная церковь никогда не допускала писания икон с живых людей или по воображению художника и требовала четкого соблюдения иконописного канона, который закреплял те особенности иконописных изображений, которые отделяли «горний» (божественный) мир от мира «дольнего» (земного). Условность письма должна была подчеркнуть в облике изображаемых на иконе лиц их неземную сущность, духовность. Для этого фигуры писались плоскими и

неподвижными, использовались особая система изображения пространства (обратная перспектива) и временных отношений (вневременное изображение). Условный золотой фон иконы символизировал божественный свет. Все изображение на иконе пронизано этим светом и фигуры не отбрасывают теней, ибо в Царствии Божием нет теней.

Расцвет древнерусского искусства связан с именем величайшего художника – Андрея Рублева, который был монахом Троице-Сергиева и Спасо-Андроникова монастырей. Он участвовал в росписи Благовещенского собора московского Кремля, создал прекраснейшую рукопись с миниатюрами – Евангелие Хитрово, расписывал Успенский собор во Владимире (фреска «Страшный суд»), расписал иконостас Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря. Но даже одной – единственной неповторимой иконы «Троица» было бы достаточно для бессмертия имени Андрея Рублева.

Содержанием «Живоначальной Троицы» Андрея Рублева является божественная жизнь в бесконечной взаимной жертвенной любви. Предмет безмолвной беседы трех ангелов – Предвечный Божий совет о спасении мира и человека. Краски и линии кисти Рублева звучат, как струны или голос певца. Сила его творчества не только в необычайном таланте художника и мастера, но и в присущем ему особом даре наглядного раскрытия содержания православных догматов, способности запечатлеть в незабываемых образах вечную красоту Божественной Истины.

Итак, церковное искусство подчинено высшей цели – воспеть христианского Бога, подвиги апостолов, святых, деятелей церкви. Если в языческом искусстве «плоть» торжествовала над «духом» и утверждалось все земное, олицетворяющее природу, то церковное искусство воспевало победу «духа» над плотью, утверждало высокие подвиги человеческой души ради нравственных принципов христианства.

Религиозное изобразительное искусство, в том числе и христианская живопись, конечно же, не исчерпывалось иконописью (хотя довольно долго эти понятия почти совпадали). На протяжении многих веков Библия служила источником сюжетов для всех жанров изобразительного искусства (живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и др.). Великие европейские мастера часто обращались к Евангелию и находили в нем темы и сюжеты, имеющие непреходящий общечеловеческий смысл.

Образ Христа, его земной путь, полный испытаний и страданий, его проповеди и, наконец, смерть на кресте во имя спасения человечества, образы Богоматери, христианских мучеников получали в произведениях искусства вневременную философскую глубину. Кроме того, используя образы библейских героев, художники говорили с современниками о важнейших проблемах своего времени.

Так, например, многих художников эпохи Возрождения привлекали библейские сюжеты и христианские мотивы. Так, например, Микеланджело Буонаротти принадлежат роспись свода Сикстинской капеллы в Ватикане и статуя «Моисей», изображавшая библейского ветхозаветного пророка, давшего людям десять заповедей. Фреска «Страшный суд» на алтарной стене Сикстинской капеллы – одно из величайших произведений мирового искусства. Микеланджело также руководил строительством собора св. Петра – главного католического храма Рима.

В одно и то же время с Микеланджело творил итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер – Леонардо да Винчи. «Тайная вечеря» – фреска в трапезной монастыря Санта-Мария-делле-Грацие в Милане является одной из самых прославленных работ великого живописца. Все произведение построено на тончайшем расчете: фигура Христа – логический центр повествования – занимает в композиции главное место. Мастер поместил Христа на фоне окна, отделив его таким образом от апостолов. Апостолы изображены в тот момент, когда Христос произносит слова: «Один из Вас предаст меня». Леонардо впервые истолковал известную религиозную тему как общечеловеческую, актуальную во все времена – разоблачение предательства.

Слова Христа, сказанные в тишине, вызывают бурю эмоций у учеников. Молодой Филипп (слева от Христа) особенно импульсивно реагирует на слова, обращаясь с недоуменным вопросом к Учителю. Иаков старший в возмущении развел руками и откинулся несколько назад. Фома поднял руку вверх, как бы стремясь отдать себе отчет в происходящем. Другая группа (справа от Христа) проникнута иным духом. Она отличается сдержанностью жестов. Иуда в резком повороте судорожно сжимает кошель со сребрениками и со страхом смотрит на Христа.

Еще один итальянский живописец и архитектор этого времени Рафаэль Санти прославился изображениями матери Христа – Девы Марии, которую в католичестве называют Мадонной. Одна из лучших работ художника – «Сикстинская мадонна», которая была предназначена для монастыря св. Сикста. Перед нами словно внезапно возникшее в небесах из-за отдернутого кем-то по-лога чудное видение. Окруженная золотистым сиянием, торжественная и величественная, шествует по облакам Мария, держа перед собой младенца Христа. Слева и справа преклоняют колени св. Сикст и св. Варвара. В образе Мадонны трогательная чистота и невинность сочетаются с решимостью и героической готовностью к жертве.

Обратимся к отечественному искусству XIX столетия, «золотого века» русской культуры и рассмотрим трактовку сюжета «Тайная вечеря»

Николаем Ге. Картина была написана художником в 1863 г. Он изображает просто обставленную комнату. Здесь собрались на последнюю трапезу Христос и его ученики. В полумраке комнаты отчетливо видны сам Христос, Иоанн, Петр, Иуда. Иуда противопоставлен всем. Черное дело измены воплощает его темная фигура, освещенная со спины. Свет же объединяет группу единомышленников. При такой трактовке библейского сюжета Иуда оказывается не только олицетворением зла, но и антиподом света, добра, верности. Объединенные светом противостоят идее зла, предательства, тьмы.

Важнейшим образом религиозного искусства является образ Христа. Заметим, что в русском искусстве Нового времени обозначились два направления, каждое из которых имело свою специфику. Первое направление – это религиозная живопись для церковного интерьера. Второе – светская живопись на евангельские сюжеты. В русской светской живописи XIX в. образ Христа был воплощением высочайшей нравственности, моральной стойкости, бесконечной любви к людям. Его самопожертвование, верность, преданность идее особенно привлекали художников. Христос был олицетворением нравственных проблем, которые стояли перед русской интеллигенцией. В качестве примера можно назвать картины «Явление Христа народу» А. А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Н. Крамского, «Что есть истина», «Голгофа» и другие картины Н. Н. Ге.

Обращение художников к вечным темам, сюжетам и образам, возможно, является своеобразным поиском точки опоры в современном мире. Разумеется, этот поиск отнюдь не обязательно осуществляется лишь в религиозных идеях, сюжетах и формах. Но этот разнообразный в стилевом отношении, образом решения поиск творчески оплодотворен и религиозным началом. Сакральное и светское сочетаются в нем и составляют значительный пласт современной художественной культуры.

Буддизм и искусство

Буддизм – древнейшая из мировых религий, сыгравшая важную роль в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации. Время жизни основателя этой религии Будды Гаутамы относят к VI в. до н. э. Жизнь Будды – исходный пункт вероучения буддизма.

По существу, буддизм – это грандиозный социо-культурный комплекс, включающий как религиозное мировоззрение и культ, так и философские системы, этические взгляды, традиции и обычаи, специфические жанры искусства, методы практической деятельности и отношение к миру.

Искусство буддизма во многом отличается от искусства христианских народов. Идеи буддизма о призрачности жизни и всего земного, о

бесконечных перерождениях и другие воплотились в буддийской мифологии, народных притчах и сказаниях, в философских трактатах, в музыке, в пластических искусствах и культовой архитектуре.

Суть буддийского учения отразилась, например, в скульптурных изображениях Будды, которые изменялись в зависимости от типа национальной культуры, эпохи, вкуса общества. Лицо Великого Учителя – существа, достигшего наивысшего предела духовного развития, – излучает благочестие и спокойствие, умиротворенность; руки его подняты для благословения или поучения. Буддийским искусством была разработана сложная символика положения рук и пальцев, в соответствии с которой каждый жест имел определенное значение. Система условных жестов и поз существовала и в ритуальных храмовых танцах, что давало возможность верующим понимать богослужение-пантомиму, буквально «прочитывая» ее, как читают обычную книгу.

Распространение буддизма вызвало строительство многочисленных культовых памятников. Так, при индийском царе Ашоке было воздвигнуто около 80 тыс. ступ – культовых сооружений, воспроизводящих структуру Вселенной. Ступы обычно строились для статуи Будды или сохранения реликвий.

Большое распространение в Индии получили стамбхи – буддийские или индуистские памятные колонны, завершающиеся фигурой животного. В долине Ганга возле Бенареса находился Парк Газелей. По преданию, именно здесь Будда произнес свою первую проповедь, в память о которой в III в. до н. э. и был воздвигнут столб с «Львиной капителью».

Другой вид культовых памятников буддизма – скальные храмы. Согласно преданию, Будда, призывавший своих учеников удалиться от суетного мира, читал свои проповеди в тиши-не – под деревом или на краю пустыни. Его ученики стали основывать монастыри в горных местностях, вырубая для этого в скалах пещеры, некоторые из которых превращались в храмы («чатья») или монашеские кельи («вихара»). Пещерное зодчество Индии (с III в. до н. э. по X в. н. э.) – величайшее явление мирового искусства и архитектуры, в котором одновременно синтезировались архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство и стенопись. Сегодня в Индии существует около 1200 таких пещерных сооружений.

Пещерные храмы Китая заполнены скульптурными изображениями буддийских святых. Их стены покрыты рельефами и росписями на сюжеты буддийских легенд. В облике святых, в деталях их одежд прослеживаются иконографические каноны, заимствованные у родины буддизма – Индии.

Храмовые пещеры Китая – это высокие гроты, в которых основное пространство занимают гигантские сидящие или стоящие 13-15-17-метровые фигуры Будды, освещенные мягким светом, падающим через вход и световое окно.

В Японии, помимо храмовых изображений, связанных с традицией буддийской культовой архитектуры, существуют отдельные гигантские бронзовые или деревянные статуи Будд. Особенно почитаема скульптура Даи-Бутсу (Великого Будды) в Камакуре близ Иокагамы (1252 – 1256 гг.). Величественная фигура высотой 12 м олицетворяет собой главную идею буддизма – душевный покой, бесстрастие, самосозерцание. Полузакрытые глаза и загадочная улыбка склоненной головы оставляют впечатление огромной внутренней силы и значительности. Внутри фигура пустая, по специальной лестнице можно подняться до высоты плеч, откуда через небольшие отверстия открывается прекрасный вид на окрестности.

Буддийское искусство, которое также заимствовало свои темы и сюжеты из древнейших книг, рукописей, легенд, конечно же, не такое обширное, как христианское искусство, но оно и по сей день привлекает к себе зрителей своим философским содержанием и направленностью на внутренний мир человека.

Ислам является самой «молодой» из трех мировых религий. Возникновение ислама всецело связывается с именем пророка Мухаммеда. До ислама у арабов не было единой религии. Среди племен были распространены различные верования, существовало многобожие.

Для судеб изобразительного искусства мусульманских стран огромную роль сыграла иконоборческая тенденция ислама. Первоначально в исламе не было запрета на изображение живых существ, однако в IX – X вв. было сформулировано религиозное установление, запрещающее изображение божества или человека под страхом наказания в загробном мире. В Коране «кумиры» (вероятно, изображения древних племенных богов) названы «наваждением сатаны». Это отрицательно сказалось на развитии живописи, скульптуры в искусстве ислама, где изображения человека, животных, птиц встречаются лишь как исключения.

Ислам поощрял развитие искусства в двух направлениях – архитектуре и художественных ремеслах. Исчезновение изобразительных сюжетов вызвало к жизни расцвет орнаментализма, который из вспомогательного, прикладного элемента становился объединяющим. Орнамент накладывает на искусство самых отдаленных районов характер общности. В разработке орнамента мастера достигали изумительной виртуозности, основанной на

точном математическом расчете и одухотворенной художественной фантазии. Упрощенно передавая лист, цветок и стебель, они достигают богатства и разнообразия, повторяя бесконечное количество раз какой-либо элемент растительного орнамента. Большое распространение получает геометрический орнамент, образованный из сложно переплетающихся лент.

Большое место в культуре ислама заняло искусство каллиграфии. По существу, каллиграфия стала целой наукой и искусством, достигнув высокой степени совершенства. Каллиграфическое написание религиозных текстов производилось на пергаменте, бумаге, стенах зданий. Каллиграфия слилась с декоративным искусством, создала неповторимые орнаментальные узоры. Она обрела в мире ислама сакральный смысл благодаря доминирующей у мусульман идеи о воплощении слова. Каллиграфия в основе своей является графическим воспроизведением божественного слова. Этим, в частности, объясняется обязательное присутствие цитат из Корана на здании мечетей. Мечети, в свою очередь, являются местом, где божественное слово получает вербальное воплощение.

Наиболее значительны достижения мусульманской архитектуры. Исламские сооружения самобытны в плане пространственной организации и пропорций, умелого использования декора. Шедеврами архитектуры являются знаменитые мечети. В них выражена идея стремления человека к небу, в высшие сферы.

Культовые требования ислама во многом определили планировку мечетей. Мечеть («мазджит») буквально «место поклонения». Необходимость пятикратного созыва на молитву диктовала наличие башен-минаретов, с которых проповедник – мулла созывал верующих. Отсутствие церемониальных шествий и обязательное ритуальное омовение перед молитвой обусловили простую форму так называемой дворовой мечети с галереей, оббегающей двор, в середине которого находился бассейн. Мечети, как правило, ориентированы не на восток, как христианские храмы, а на священный город Мекку. Колонны галерей у этой стены стояли в несколько рядов и составляли многоколонный открытый во двор зал с большим количеством узких нефов (неф – корабль – вытянутое помещение, ограниченное с одной или обеих сторон рядом колонн либо столбов). В центральном зале, крытом куполом, были ниши для моления («михраб») и кафедра («мимраб»). В больших мечетях помимо этого имеется еще и специальная часть, отгороженная для женщин.

В странах «иранского ареала» порталы мечетей (портал – от лат. porta – вход, ворота) украшались нарядной полихромной облицовкой из кирпича. Цветовое решение ковровых орнаментов перекликалось с пейзажем, повторяя синь неба и серо-желтый тон песчаной почвы.

Как драгоценное украшение сверкала на солнце мечеть Биби-Ханым в Самарканде (начало строительства 1399 г.). Поверхность ее покрыта разноцветными глазурованными плитками, которые отражали свет, слагаясь в причудливый орнаментальный ковер. До последнего времени она была самой большой мечетью мусульманского мира. Один из красивейших древних мусульманских архитектурных комплексов в Дели – Кубт-Минар (XIII в.). Минарет сооружен из красного песчаника, сочетающегося с белым мрамором. Уходящая далеко в голубое небо, мечеть покоряет простотой и величавой гармонией.

В целом арабское искусство, которое испытало на себе значительное влияние ислама, выступает как крупнейшее и самобытное явление мировой художественной культуры эпохи Средневековья. Оно распространилось на весь мусульманский мир и оказало большое влияние на мировую культуру в целом. В заключение следует отметить, что арабское зодчество повлияло на романскую и готическую архитектуру Сицилии, Испании, Италии и другие средиземноморские страны, а через них – на Западную Европу в целом.

Контрольные вопросы:

1. Устройство храмов Египта и Греции?
2. Развитие искусства, после принятия христианства на Руси?
3. Искусство буддизма и его особенности?
4. Каллиграфия и планировка мечетей в исламе?

Литература:

1. Балакина Т. И. История русской культуры. – М.: Издательский Центр «Аз», 1995.
2. Виноградова Н. А., Каптерева Т. П., Стародуб Т. Х. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. – М.: Элвис Лак, 1997.
3. Грушевицкая Т. Г., Гузик М. А., Садохин А. П. Словарь по мировой художественной культуре. – М.: Академия, 2001. – 408 с.
4. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М.: Высшая школа, 2002. – 368 с.
5. История искусства зарубежных стран. Т. 1. – М.: АН СССР, 1961.
6. Лобазова О. Ф. Религиоведение. – М.: Дашков и Ко, 2002.
7. Религия в истории и культуре. / Под ред. проф. М. Г. Писманика. – М.: Юнити, 2000.
8. Юхвидин П. А. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. – М.: Новая школа, 1996. – 288 с.

Тема 9. Религия и нравственность

План лекции:

1. Религия
2. Нравственность
3. Нерелигиозная нравственность
4. Религиозная нравственность .

Религия — особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).

Другие определения религии:

- одна из форм общественного сознания; совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы и существа (богов, духов), которые являются предметом поклонения.
- организованное поклонение высшим силам. Религия не только представляет собою веру в существование высших сил, но устанавливает особые отношения к этим силам: она есть, следовательно, известная деятельность воли, направленная к этим силам.

Религиозная система представления мира (мировоззрение) опирается на веру или мистический опыт и связана с отношением к нематериальным надчеловеческим сущностям. Особую важность для религии представляют такие понятия, как добро и зло, нравственность, цель и смысл жизни и т.д.

Основы религиозных представлений большинства мировых религий записаны людьми в священных текстах, которые, по убеждению верующих, либо продиктованы или вдохновлены непосредственно Богом или богами, либо написаны людьми, достигшими с точки зрения данной религии высшего

уровня духовного развития, великими учителями, особо просветлёнными или посвящёнными, святыми и т.п.

Религия включает в себя понятие нравственности, но соблюдение нравственных норм есть не самоцель, а средство достижения святости, соединение с Богом, который есть абсолютное Добро.

На первый взгляд может показаться, что нет разницы между религиозной и безрелигиозной нравственностью, что десять библейских заповедей и «Моральный кодекс строителя коммунизма» – это одно и то же, ведь заповеди одинаковы: не убий, не укради, люби своего ближнего и т.п.

Нравственность — термин, чаще всего употребляющийся в речи и литературе как синоним морали, иногда — этики. В более узком значении нравственность — это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле — в отличие от морали, которая, наряду с законом, является внешним требованием к поведению индивида.

Нерелигиозная нравственность ставит перед человеком цель достичь нравственного совершенства, которое выражается, главным образом, в практической деятельности, в то время как религия предполагает изменение внутреннего мира человека. Например, раскаявшийся в одно мгновение на кресте преступник был прощен Христом и попал в Рай, даже не совершив каких-либо внешних действий.

История показывает, что религия способна давать человеку такие силы для нравственных поступков, каких нельзя найти ни в естественных проявлениях его природы, ни в логических выводах разума. В самом деле, из природных потребностей не следует, что человеку нельзя обижать слабого или брать чужое, скорее, наоборот. С точки зрения разума также нельзя доказать, что быть нравственным для человека лучше, нежели безнравственным. Поэтому для нерелигиозных людей нравственность существует как безусловное повеление совести, абстрактного долга.

Религиозная нравственность основана на авторитете Бога, который заповедует определенные правила. От понимания Бога зависит и конкретная нравственность. Например, нравственная заповедь ветхозаветной религии – «око за око», а уже в Новом Завете совсем иное – «не противься злему... люби врагов своих». Вместе с тем, все традиционные мировые религии содержат в своих вероучениях некие общие нравственные принципы, получившие название «**общечеловеческие**». Это следующие заповеди: люби своего ближнего, сострадай ему, будь справедлив, относись свято к семье, чти своих предков и т. п. Религия – это одна из самых древнейших форм мировоззрения, поэтому многие исследователи считают, что нравственность во многом берет свое начало в религии. Нравственность может претендовать на абсолютность, если она основана на безусловном авторитете. Признавая право нравственных людей считать себя безрелигиозными, мы не можем не отметить, что традиционное религиозное воспитание во многом способствует

развитию в человеке нравственных задатков. «Если Бога нет, то все дозволено», – говорил один из героев Достоевского. Нельзя отрицать тот факт, что люди, называющие себя верующими, могут быть безнравственными, но речь идет именно о нравственном идеале, который есть в любом вероучении, и которого человек может достичь только своим духовным трудом и волей.

Несмотря на убеждение в существовании Творца американские просветители весьма сдержанно относились к каноническому христианскому догмату о сотворении мира. Пересмотру подвергались позиция церкви, её требования к верующим, особенно в нравственном плане. Деизм вследствие этого выступил как своеобразная критика религии. "Для меня нестерпимы извращения христианства, но не подлинные наставления самого Иисуса", — пишет Франклин. Он замечает, что церковные догмы всегда казались ему неразумными. Не сомневаясь в бытии Бога, он признает лишь несколько принципов, характеризующих, по его мнению, сущность всякой, а точнее, естественной религии. Это — то, что Бог существует и создал мир, которым управляет с помощью провидения, что самое угодное служение Богу — делать людям добро, что душа бессмертна, и добродетель будет вознаграждена, а порок наказан здесь или в загробном мире.

Нравственные принципы, как видим, содержатся внутри религиозных заповедей. Да и вообще при ближайшем рассмотрении оказывается, что религиозные догматы сводятся к нравственным постулатам и что, сомневаясь в божественности Христа, Франклин убежден, что "его (Христа — Авт.) учение о нравственности и его религия — лучшее из того, что мир когда-либо знал или может узнать". Франклин признается в том, что хочет разработать учение о нравственном совершенствовании, и в числе его принципов — такие, как воздержание, трудолюбие, искренность, справедливость, чистота, спокойствие, бережливость, решительность, порядок, умеренность и др. Протестантская этика, во многом стимулировавшая развитие частной инициативы и предприимчивости, проглядывает в них достаточно отчетливо.

На всем протяжении своей истории нравственность тесно связана с религией. Вера содержит мощный нравственный заряд, так как, во-первых, человек подчиняет свое поведение воле более совершенных существ (вера в которых составляет сущность религии), т. е. приучает себя к повиновению; во-вторых, собственными действиями, внешним обликом и внутренними способностями он стремится уподобиться этим существам и в какой-то степени преобразуется.

По одной из версий, латинское слово «religio» происходит от глагола «religare» («связывать», «прикреплять»). Если эта версия верна, то в религии

речь идет о связи людей со сверхчеловеческими существами и друг с другом. Поскольку «сверхчеловеческое» - это то, что выше и совершеннее человека, то главной функцией религии является ценностная ориентация. Другими словами, религия открывает для человека высшие ценности - святыни и тем самым указывает дорогу туда, где он становится более совершенным.

Наиболее развитые формы религии оказывают многоплановое позитивное воздействие на моральную жизнь человека:

- они создают такую картину мира, в которой на основе взаимодействия между естественными и сверхъестественными силами определенному деянию соответствует определенное воздаяние; таким образом обосновывается преимущество нравственного образа жизни над безнравственным: утверждается вера в то, что моральное добро в конечном счете вознаграждается, а зло и грех подвергаются каре;
- в образе Бога формируют понятие идеала как высшего нравственного образца, приближение к которому должно определять жизнь верующего;
- формулируют важнейшие нравственные требования к человеку;
- через понятие высшего блага и счастья объединяют ценности в иерархическую систему;
- определяют перечень основных положительных и отрицательных качеств личности - добродетелей и пороков, - разрабатывают аскетическую практику обретения первых и искоренения последних.

Эти разнообразные линии влияния религии на нравственность можно свести к одной важнейшей: религия формирует духовность как стремление к совершенству, пределом которого является Бог.

Продуктом взаимодействия религии и морали являются религиозные нравственные системы, исторически возникающие в каждом культурном организме. Каждая религия с общечеловеческой точки зрения является самоценной, как всякий народ и язык. При их рассмотрении мы ограничимся только теми, которые приобрели наибольшее число приверженцев и оказали наибольшее влияние на моральное развитие человечества.

Контрольные вопросы:

1. Перечислите другие определения религии
2. **Что такой безрелигиозная нравственность ?**
3. Что такой нравственность ?
4. Что такой Религия ?

Литература:

1. Лортц Йозеф. История церкви. Т. 1. Древность и Средние века. – М., 1999; Т. 2. – М., 201.
2. Мельвиль Марион. История ордена тамплиеров. – СПб., 2010.
3. Тальберг Н. История христианской церкви. – М., 2011.

Тема 10. Религиозная ситуация в современной России.

План лекции:

1. Религиозный фактор.
2. Специфика религиозной ситуации.
3. Религиозные организации.

Религиозный фактор становится все более значимым в общественно-политической жизни многих стран и народов. С одной стороны, это связано с его важной ролью в определении этнокультурной идентичности в условиях глобализации. Стирая различия и внешне сближая народы, она, вместе с тем, порождает у них желание не потерять и сохранить свой лик, отличный от других, найти свое место в мире, путь и смысл национального бытия.

С другой стороны, нарастающая хаотизация современного мира, его нестабильность и непредсказуемость, хрупкость личного и семейного благополучия перед лицом экономического кризиса, который никак не кончается, всевозможные новые угрозы, - все это заставляет людей искать точку опоры и способы обретения внутренней стабильности. И они находят это в религии, в связи с Богом.

В современной России сложилась во многом уникальная религиозная ситуация. Но прежде чем оценить ее, скажем, что она вписана в общий контекст затяжного нравственного, политического и социально-экономического кризиса, в котором пребывает российское общество. Душа его страдает в относительно молодом, но искаленном государственно-политическом теле, покрытом язвами коррупции, с бюрократической опухолью и повышенным государственным давлением. Некоторая часть его вообще перестала что-либо чувствовать и понимать. У многих повреждено

зрение и гипертрофированно развит слух – за реальность принимается то, не что они на самом деле видят, а что им говорят и внушают СМИ. Иногда, наоборот, при остром зрении и ясном понимании утрачена способность слышать другого. Как правило, затруднено политическое и моральное дыхание наиболее честных и совестливых (вне зависимости от их религиозных или атеистических убеждений). Тяжело больно общество, но и в не меньшей степени церковь и другие религиозные организации. Вместе с тем, духовный пульс еще сохраняется, - в простых жизненных переживаниях, любви и сострадании, поисках смысла жизни миллионов людей, в подвижничестве простых верующих и священников, в живой вере.

Специфика религиозной ситуации связана с несколькими факторами.

Во-первых, не так много времени прошло после крушения советского строя с его атеистической идеологией. Свобода совести, провозглашенная в новой России, дала возможность менее чем за десятилетие восстановить, а точнее воссоздать практически заново все религиозные традиции, которые существовали до революции 1917 г., и вывести их из социального «гетто». Это вновь обретенное конфессиональное многообразие нужно принять как великое достижение и духовное богатство, питающее национальные культуры в нашей многонациональной стране.

Во-вторых, важно обратить внимание на то, что воссоздание религиозных традиций было делом еще вполне советских людей. И хотя на авансцену общественно-политической жизни вышло молодое поколение, оно оказалось в религиозном плане более фундаменталистским, чем старшее. В любом случае «постсоветский» верующий – будь он православным, мусульманином или последователем любой другой религии, - особое явление, и специфику его менталитета, в котором сохраняется многое от советского прошлого, нужно учитывать. Так и современное православие нельзя представлять себе как прямое продолжение дореволюционной традиции. Увы, оно также искажено советским наследием.

В-третьих, на волне пробудившегося интереса к религии граждане возлагали в 90-е годы очень большие, подчас неоправданные надежды на религиозные организации, прежде всего Русскую Православную Церковь, ожидая от них решения многих проблем, не только духовных или нравственных, но и социально-политических. Но реальность оказалась сложнее. Тем не менее, религиозные организации были и остаются теми единственными в своем роде социальными институтами, которые профессионально занимаются духовным окормлением и нравственным

воспитанием. Кроме того, в отличие от всех других социальных институтов, они не теряют высокую степень доверия граждан. Это относится, в первую очередь, к РПЦ, которая, несмотря на скандалы и «нестроения», сохраняет свой авторитет.

Вместе с тем, события последнего года, в том числе и с «кошунницами», фактически раскололи страну, а точнее, вывели на поверхность копившиеся идейные и духовные противоречия. Многие исследователи не без основания говорят о том, что сейчас в стране есть «два народа, две церкви»¹. К этому добавляется возможность быстрого обострения межэтнических и межконфессиональных противоречий. Часто встречающиеся заявления о том, что якобы история многонациональной и многоконфессиональной России не знала религиозных конфликтов, не убеждают в том, что в будущем такие конфликты невозможны. В этой связи обращает на себя внимание высокий градус ксенофобии в российском обществе. Причем если раньше в ксенофобских настроениях преобладал антисемитизм, то теперь основное раздражение вызывают кавказцы, которые, в большинстве своем представляют ислам. Однако о противостоянии православия и ислама речи, к счастью, пока нет.

В этой связи хотелось бы привлечь внимание к некоторым тенденциям, которые, как представляется, могут быть весьма опасными для стабильности и целостности России.

Во-первых, это политизация религии, которая свойственна сегодня в той или иной степени всем конфессиям. Прежде всего это относится к исламу, поскольку политические вопросы в нем неотделимы от собственно религиозных. Обычно основную проблему видят в радикализации ислама и в том, что ваххабизм вытеснил так называемый традиционный ислам. «Парадокс в том, что, привычно пугаясь «ваххабизма», федеральная власть, - по словам А.В. Малашенко, - пребывает в твердой уверенности в конформизме традиционного ислама как на Кавказе, так и в Поволжье, не обращая внимания на его политизацию. И если кто-то из ответственных чиновников федерального уровня вдруг узнает, что традиционный ислам также содержит политическую составляющую, а его носители полагают себя не просто союзником, но и наставником для местных политиков, то они, скорее всего, удивятся и не поверят этому обстоятельству».²

Но и православие не менее политизировано. В наибольшей степени это относится к РПЦ. Она все больше напоминает закрытую корпорацию с четкой политической державно-имперской программой, ориентацией на

симфонию с государством, неприятием демократии, ясными представлениями об идеальных формах правления (монархии в ее абсолютистском варианте)³, «геополитическим проектом» (определение Патриарха) под названием «Русский мир». Глубоко политизирован вопрос о численности православных верующих. Построение в церкви властной вертикали повторило с запозданием аналогичный процесс в государстве. Год назад, казалось бы, обозначился и новый властный тандем – Президент и Патриарх. Симптоматично, что ряд крупных государственных деятелей возглавляют религиозные организации и фонды.

Во-вторых, это идеологизация религии. Православие играет роль идеологии, приверженность которой воспринимается как знак благонадежности, нравственности, патриотизма и становится почти «обязательной» для многих деятелей ведущих политических партий и государственных структур.

В целом церковную идеологию можно определить как державно-этатистскую. Важно обратить внимание на то, что политическая линия РПЦ претерпела за последние десятилетия существенную трансформацию. Начав с поддержки демократических преобразований, она стала ориентироваться с середины 90-х годов на антидемократические идеи и авторитарные формы правления. В идеале, судя по церковным документам и выступлениям высшей иерархии, речь может идти о неограниченной монархии, которая была бы способна осуществить идеал «симфонии» с церковью, а это, в свою очередь, предполагает превращение православия в государственную религию.

Светский характер государства, кажется, неприемлем для многих православных идеологов, ориентированных на традиционную «симфонию» церкви и государства, при которой «мирская власть и священство относятся между собой как тело и душа». Причем, эта «идеальная форма исторически могла быть выработана лишь в государстве, признающем Православную Церковь величайшей народной святыней, - иными словами, в государстве православном» (III, 4).⁴ В российской истории, по мнению авторов «Основ социальной концепции», этот идеал реализовывался более гармонично, чем в Византии, откуда он был заимствован. На него и следует ориентироваться в современных условиях.

Демократия, как следует из текста «Основ», является наиболее низкой в духовном отношении, в то время как более высокой признается монархия, до

которой русский народ еще должен «дозреть», и пастыри должны вести его к этому. При этом монархия понимается как абсолютная.

В принципе, - добавим от себя, - любая форма (монархия, демократия, режим личной власти) могут быть наполнены самым разным содержанием. Но делать идеалом Российскую Империю XIX в. или государство времен Ивана Грозного (а именно к этому, судя по текстам, и призывают документы РПЦ), вряд ли целесообразно.

В этом отношении уместно вспомнить рассуждения известного православного богослова прот. А. Шмемана. «Высокий, святой даже, идеал «симфонии», выношенный Византией, желание светом Христовым просветить грешную ткань истории, требует очень тонкого, но очень ясного различения церкви и мира. Ибо только тогда церковь до конца выполнит свою миссию преображения мира, когда столь же до конца ощутит себя и «царством не от мира сего», - писал он.⁵ Трагедия, по его мнению, заключалась в том, что византийская церковь слила себя с империей не только «административно», но и психологически. В результате государство стало для нее высшей, бесспорной, самоочевидной, неприкосновенной ценностью. Не то ли происходит сегодня и в нашей стране? Но история России, как и многих стран, показала, насколько для церкви опасно отождествление с каким бы то ни было политическим режимом, и какие потери она несет в случае его банкротства.

Политическая активность РПЦ, однако, заметно обгоняет ее социально-карикативную деятельность. Благотворительность, забота о «сырых и убогих» во многом остается делом подвижников-одиночек. Однако именно в этом направлении может осуществляться плодотворное сотрудничество религиозных и общественных благотворительных организаций и государства. Пока же ясно, что РПЦ проигрывает другим религиозным организациям, прежде всего, протестантским, в организации и мобилизации верующих в социально-карикативной деятельности. Также она не нашла нужной тональности и формы общения с широкими слоями современного общества, в том числе далеких от религии граждан.

В-третьих, и это, пожалуй, особенно опасно, происходит «национализация» религии, которая становится не просто важнейшим компонентом этнонациональной идентичности, но и основой для развития националистических тенденций. Это относится как к исламу, так и к православию, а также всем религиям и верованиям России, включая шаманизм северных народов.

Важно, что подавляющее большинство россиян (75%) называют себя православными, но при этом почти половина из них вообще не верят в Бога. Этнический принцип (русский значит православный) закрепился не только в общественном сознании, но и богословски обоснован в официальных концепциях РПЦ (о «канонической территории» и особенно к примыкающей к этому менее известной концепции о «культурной канонической территории»). Другими словами, такая принадлежность к религии «по крови» не предполагает обязательности наличия веры как таковой, ни осведомленности об основах вероучения, ни тем более религиозной практики, ни исполнения заповедей, вообще ничего. Однако она реанимирует архаические пласты сознания, легко может стать инструментом политической мобилизации, орудием сплочения против любого надуманного общего «врага», средой для развития агрессии и насилия, совершаемого «во имя Божие», «ради защиты веры и церкви» и т.д.

Эта тенденция способна разнести страну на этноконфессиональные куски, породить этнические конфликты под религиозными знаменами. Причем тенденция национализации религии исходит как от общества, так и от религиозных организаций.

Так, общество воспринимает религию как основу национальной идентификации. Для русского населения характерно причислять себя к православным, для населения республик, где традиционно был распространен ислам и буддизм – к этим религиям. При этом в каждом случае «свой» национальный вариант той или иной религии видится высшим образцом.

Религиозные организации и, прежде всего, РПЦ не только поддерживают, но сознательно развивают эту тенденцию, что отражено в официальных документах, проповедях и пастырских посланиях.

В контексте успешно развивающегося альянса РПЦ с государством, православие превращается в религию русских, а в перспективе – в фактически господствующую официальную религию государства, которое, стремясь выглядеть демократично, допускает существование еще нескольких так называемых традиционных религий. Невозможно, однако, сначала всех провозгласить православными (мусульманами, буддистами, иудеями), а затем сделать «настоящими» верующими. Внешняя религиозность, как всякое фарисейство, губит, а не воспитывает духовность, стимулирует развитие агрессии и вражды ко всем «другим» - «инакомыслящим», «иноверцам», «инородцам», общему врагу – «проклятому Западу» и т.д.

Особенно опасными представляются все эти тенденции в условиях колоссального разрыва между:

- религиозной самоидентификацией подавляющего большинства (более 80% россиян причисляют себя к тем или иным конфессиям), и его фактическим неверием.
- внешней религиозностью и полным незнанием основ веры и возникающим на этой почве религиозным синкретизмом, возрождением язычества, архаических верований, магии и колдовства,
- причислением себя к той или иной конфессии и слабой степенью соблюдения религиозных предписаний.

В-четвертых, нельзя не сказать и об ошибочном отождествлении нравственности с религией. Она имеет давнюю историю и опирается на то, что нравственные заповеди получены от Бога, а не являются плодом человеческих измышлений. В современных условиях подобное отождествление используется монотеистическими религиями и наиболее активно православными и католиками для того, чтобы противостоять «моральному релятивизму» и «человекобожию».

Однако нравственность и духовная жизнеспособность не зависят от того, верит или не верит человек в Бога, а точнее, считает ли себя верующим или неверующим. С одной стороны, потому, что вера может появляться и исчезать, а затем, иногда на пороге смерти, вдруг возникать вновь, и граница между верой и неверием так тонка, что никто не может достоверно свидетельствовать о своей крепкой и нерушимой вере. С другой стороны, потому, что с даже богословской точки зрения «Дух дышит, где хочет», и, значит, может проявлять себя через веления совести в любом человеке, вне зависимости от его религиозных или атеистических убеждений. При этом в православии, в отличие от западного христианства с его понятием «естественного нравственного закона» и современными концепциями «людей доброй воли» и «анонимных христиан», сохраняется традиционная предубежденность по отношению к неверующим и «инославным», а «светский гуманизм» видится главным врагом. Это принципиальная ошибка, потому что именно светский гуманизм и искренняя вера, хотя и иная, могут быть главными союзниками в борьбе с подлинным врагом общего блага - злобой и ненавистью, уничтожением жизни в прямом и косвенном виде (через законы и постановления, сокращающие родильные дома, обрекающие

на смерть брошенных больных детей и т.д.), унижением человеческого достоинства, попранием справедливости и т.д. Вместе с тем, общеизвестно, что существует общий для подавляющего большинства религий и философских учений нравственный знаменатель: «золотое правило», предполагающее уважение к «другому», отказ от любых проявлений агрессии и насилия, признание милосердия и сострадания императивами личного и группового поведения.

Сейчас существует множество интерпретаций идеального образа религиозной жизни страны. При этом иногда «забывают» о уже существующих конституционных и правовых основах. Поэтому нелишне напомнить о положениях Конституции (1993 г.), которая определяет Российскую Федерацию как светское государство, гарантирует свободу совести и провозглашает высшей ценностью человека, его права и свободы⁷. Кроме того, в Конституции говорится и о социальном характере государства. Будем исходить из незыблемости этих и других конституционных положений. Они соответствуют необходимым параметрам духовного и нравственного здоровья общества и государства⁸.

Исходный и главный принцип, закрепленный в Конституции – признание человеческой личности началом и целью всех социальных и государственных институтов, а земной жизни человека – величайшей ценностью. Однако с этим, казалось бы, очевидным положением, которое разделяет большая часть цивилизованного мира, дело обстоит в России не просто тяжело, но угрожающе плохо. Сейчас, как и раньше, господствует укорененная в веках этатистская психология, в соответствии с которой государство превыше личности, а человеческая жизнь и достоинство личности не ставятся ни во что. Дело не только в живучести советского наследия, примером чего может служить идеализация «вождя народов», но и в особой трактовке человека и его земной жизни в русской православной традиции и современном постсоветском православии.

С одной стороны, все монотеистические авраамические религии, к которым относятся иудаизм, христианство и ислам, строят свою антропологию на основе Библии, в которой говорится о высоком достоинстве человеческой личности. Вместе с тем, все они признают грехопадение и помраченность личности грехом. С другой стороны, по-разному расставляя акценты, каждое из них приходит к своему видению личности и связанному с этим социально-политическому идеалу. Что касается христианства, то каждое из христианских исповеданий (православие, католицизм и протестантизм)

по-своему трактует соотношение богоподобия и помраченности грехом. Важно, что современный католицизм после Второго Ватиканского Собора (1962-1965) делает акцент на богоподобии и на этой основе утверждает, что весь социальный и политический порядок должен подчиняться пользе личностей, а не наоборот. На этой же основе демократия признается лучшей из существующих форм правления (хотя и говорится о недопустимости поклонения ей как новому идолу и превращении ее из средства в цель). На этой же основе защищаются права человека, в том числе базовая из них - свобода совести, а также проповедуется политический и гражданский активизм. Протестантизм делает своего рода сальто-мортале: он начинает с пессимистического видения последствий грехопадения и заканчивает величием человека, при этом социал-демократия видится большинству протестантских богословов оптимальным путем.

В православии все обстоит сложнее. Во-первых, не отрицая богоподобия и даже развивая учение об «обожении» как высшей цели жизни, оно делает акцент на тяжелых последствиях грехопадения. Из современных, т.е. принятых начиная с 2000 г. официальных церковных документов, не говоря уже о текстах выступлений и проповедей высших иерархов, следует, что человек – грешное существо, которое не может без помощи церковных пастырей и государственных чиновников даже уразуметь, в чем заключается его благо, а тем более, к этому благу прийти. Отсюда альтернативное западному видение прав человека, отраженное в документе «Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека» (2008 г.)

Во-вторых, земная человеческая жизнь никогда не признавалась высшей ценностью, и «настоящая» жизнь полагалась после смерти⁹. Это соответствует эсхатологическому характеру православия и его сосредоточению на вопросах о Боге, а не на собственно человеческой земной жизни. Отсюда традиционное абстрагирование от социальных проблем. Показательно, что первый официальный и базовый для религиозной жизни церковный документ «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» был принят только в 2000 г. (В то время как, например, католический мир в лице латинских отцов церкви начал разрабатывать свое социальное учение с первых веков). Этот документ, отличающийся крайней противоречивостью, обозначил великий прорыв в истории православия, поскольку признал, что «гнушение» земной жизнью не соответствует христианскому учению. (Обратим внимание, что этим косвенно

подтверждается наличие факта такого гнушения в православном сознании, и быстро эту проблему не решить).

Следует добавить, что монашеский аскетический идеал, на который, согласно православной традиции, должны ориентироваться не только монахи, но и миряне (косвенно это подтверждается и в современных церковных документах), не способствовал ни признанию частной собственности, ни развитию стремления к достойным условиям жизни. Самоунижение всегда составляло его неотъемлемую часть.

Вместе с тем, «реабилитация» человека и земной жизни, как и связанная с этим разработка социальных и политических проблем, уже была сделана в православном богословии «Серебряного века»¹⁰, богатое наследие которого до сих пор не востребовано церковью. О необходимости его актуализации не раз говорил, например, один из крупнейших современных православных богословов арх. Иларион (Алфеев). Впрочем, этого до сих пор не произошло.

Другие базовые конституционные принципы состоят в утверждении светского характера государства и признании свободы совести основой прав и свобод человека сейчас также проходят проверку на прочность, и отрицать попытки клерикализации со стороны РПЦ невозможно. Однако, как не раз было в истории, попытки расширить зону влияния оборачивались потерей внутреннего духовного импульса, и церковь переставала играть предназначенную ей роль «закваски», постепенно преображающей общество. Живое пламя веры храниться в молитве и таинствах, а не политических речах и погоне за славой, властью и богатством.

Что касается свободы совести, которая расценивается в этом базовом современном церковном документе как «массовая апостасия», т.е. богоотступничество, то она, напротив, должна признаваться основой религиозной жизни – не только потому, что записана в Конституции, но и потому, что соответствует христианскому вероучению. Ведь право на свободу исповедовать какую-либо религию или не исповедовать никакой содержится в самом достоинстве человеческой личности. Подлинная духовная жизнь связана с верой, которая состоит из внутренних свободных актов, и их невозможно запретить. Религиозная жизнь, лишенная этой свободы, питающей живую веру, выхолащивается в обрядоверие, которое, в свою очередь, может легко превратиться в религиозно окрашенную идеологию.

Таким образом, необходимо осознать, что без приведения в соответствие социального учения с конституционными основами, как и вообще без серьезных изменений в церкви, которая должна нести свет любви, милосердия и прощения, а не поощрять создание отрядов православных боевиков и подобных им групп, духовно-нравственное оздоровление общества вряд ли будет полноценным.

Контрольные вопросы:

1. Что такое религиозный фактор?
2. Что такое РПЦ?
3. Специфика религиозной ситуация?
4. Религиозные организации?

Литература:

1. А. Шмеман. Исторический путь Православия. – М.: Паломник, 2011.

Глоссарий.

1. **Рели́гия** (лат. religare — воссоединять) — особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).
2. **Христиа́нство** (от греч. Χριστός — «помазанник», «мессия») — авраамическая мировая религия, основанная на жизни и учении Иисуса Христа, описанных в Новом Завете. Христиане верят, что Иисус из Назарета есть Мессия, Сын Божий и Спаситель человечества. Христиане не сомневаются в историчности Иисуса Христа.
3. **Исла́м** (араб. الإسلام [al-is'la:m]) — монотеистическая авраамическая мировая религия. В шариатской терминологии ислам — это полное, абсолютное единобожие, подчинение Аллаху, Его приказам и запретам; отстранение от многобожия и придания сотоварищей Аллаху.
4. **Буддизм** (санскр. बुद्ध धर्म, buddha dharma^{IAST}; пали , buddha dhamma, кит. 佛教 fójiào) — религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бодхи), возникшее около VI века до н. э. в Древней Индии. Основателем учения считается Сиддхартха Гаутама, впоследствии получивший имя Будда Шакьямуни.
5. **Авраамические религии** — это группа монотеистических религий, происходящих из древней традиции, которая восходит к патриарху семитских племён Аврааму.

6. **Правосла́вие** (калька с греч. ὀρθοδοξία — буквально «правильное суждение», «правильное учение» или «правильное славление») — направление в христианстве, оформившееся на востоке Римской империи в течение I тысячелетия от Рождества Христова, под предводительством и при главной роли кафедры епископа Константинополя — Нового Рима.
7. **Католици́зм**, или **католи́чество** (лат. catholicismus от греч. καθολικός — «всеобщий», буквально «по-всему» или «согласно всему» — крупнейшее по численности приверженцев направление в христианстве, сформировавшееся на протяжении I тысячелетия н. э. на территории Западной Римской империи.
8. **Протестанти́зм** или **протеста́нтство** (от лат. protestatio, onis f [protestor] — торжественное заявление, провозглашение, заверение; в отд. случаях — возражение, несогласие) — одно из трёх, наряду с православием и католицизмом, главных направлений христианства, представляющее собой совокупность независимых церквей, церковных союзов и деноминаций.
9. **евангеликализм** (**evangelicalism**) — движение обновления и пробуждения внутри лютеранских, англиканских и реформатских церквей, вызванное как сухой догматикой и иерархичностью, сложившейся к этому времени внутри данных церквей, так и идеями атеизма, деизма и рационализма, порождёнными эпохой Просвещения.
10. **Фундаментализм** (fundamentals — основы) — межконфессиональное движение среди консервативных евангеликалов конца XIX — начала XX века, возникшее как реакция на распространение христианского модернизма и либерального богословия.
11. **Либеральной** называют теологию, возникшую в XIX — начале XX вв., стремящуюся в момент своего зарождения изменить христианство, сделав его более современным, соответствующим уровню науки^[10] и способным стать инструментом для решения «земных» моральных и политических вопросов. Особое внимание при этом уделялось доказательствам разумности и общественной полезности учения Христа, а также вере в то, что люди способны преодолеть свою греховность своими же силами.
12. **Диалектическая теология, или теология кризиса** — одно из направлений теологии протестантизма, возникшее в Европе в 20—30-х гг. XX века. Основоположителем данной школы является швейцарский пастор Карл Барт, высказавший в своей книге «Толкование на послание апостола Павла к римлянам» (2 изд., 1922) резкий протест в отношении либеральной традиции толкования Библии, бывшей на тот момент общепринятой.
13. **Постмодерни́зм** (фр. postmodernisme — после модернизма) — термин, обозначающий структурно сходные явления в мировой общественной жизни начиная со второй половины XX века, осмысливаемые как проявление «духа времени» в искусстве, философии, религии, науке и в других сферах.
14. **Литургия** — главное богослужбное последование, во время которого совершается таинство евхаристии: состоит из Литургии Слова (главный элемент которой — чтение Евангелия) и Анафоры.

15. **Каноны** — свод правил апостолов и Вселенских соборов, авторизованные церковью литургические тексты, богословские творения Отцов церкви, жития святых, а также обычаи церкви.
16. **Поповство** — течения, имеющие священство и хиротоническую преемственность, но не признанные вселенским православием.
17. **Беспоповство** — течения, считающие, что хиротоническая преемственность пресеклась со смертью последнего епископа, не признавшего реформу патриарха Никона.
18. **Истинно-православные церкви (ИПЦ)** — ряд объединений, неканонических с точки зрения церквей мирового, или вселенского православия, но претендующих на то, что именно они сохраняют традицию истинного православия (отсюда именование), и по этой причине противопоставляющих себя поместным православным церквям.
19. **Старостильные церкви** — название, объединяющее «истинно-православные» церкви в Греции, Румынии, Болгарии, Южной Осетии, Финляндии и на Кипре, не имеющие евхаристического общения с поместными православными церквями.
20. **Антитринитарии** (от лат. *anti* — против и *trinitas* — троица) — приверженцы течений в христианстве, отрицающих догмат о Троице, утверждённый на Первом Никейском (325 год) и Первом Константинопольском соборе (381 год) и принятый большинством христианских конфессий.
21. **Гностици́зм** (от др.-греч. γνῶστικός — «познающий») — условное название ряда позднеантичных религиозных течений, использовавших мотивы из Ветхого Завета, восточной мифологии и ряда ранне христианских учений. Термин предложен Генри Мором в XVII веке.
22. **Кала́м** (араб. الكلام — слово, речь) — в средневековой мусульманской литературе: всякое рассуждение на религиозно-философскую тему, а также, в специальном значении, спекулятивная дисциплина, дающая догматам ислама толкование, основанное на разуме, а не на следовании религиозным авторитетам.
23. **Айявари, айяважи или айявали** — религиозное дхармическое течение, возникшее в XIX в. и распространённое в Южной Индии, в основном среди тамилов и близкородственных им народов.
24. **Индуи́зм** — одна из индийских религий, которую часто описывают как совокупность религиозных традиций и философских школ, возникших на Индийском субконтиненте и имеющих общие черты.
25. **Синтоизм, синто** (яп. 神道 синто, «путь богов») — традиционная религия в Японии. Основана на анимистических верованиях древних японцев, объектами поклонения являются многочисленные божества и духи умерших. Испытала в своём развитии значительное влияние буддизма.

26. Язы́чество (от церк.-слав. ꙗзыцы «народы») — принятый в христианском богословии и частично в исторической литературе термин, обозначающий дохристианские и нехристианские религии. Термин язычество происходит из Нового завета, в котором под язычеством подразумевались народы или «языки», противопоставляемые первохристианским общинам.

27. Праиндоевропейская религия —

политеистическая религия праиндоевропейцев, предположительные общие черты которой удаётся восстановить путём сопоставления религиозно-мифологического материала различных индоевропейских народов.

28. Неоязы́чество — новые или реконструированные ранее существовавшие древние языческие учения и духовные практики, тип новых религиозных движений. Неоязычество необходимо отличать от непрерывавшихся языческих традиций, таких как «классический» шаманизм.

29. Эзоте́ризм (от др.-греч. ἑσωτερικός — внутренний) — совокупность особых способов восприятия реальности, имеющих тайное содержание и выражение в «психодуховных практиках». В состав эзотеризма включается магия, алхимия, астрология, гностицизм, каббала, теософия, с уфизм, йога и тд.

30. Эзоте́рика — учения о скрытой мистической сути объектов мира и человека; область изучения эзотерики — процессы, происходящие во Вселенной, синхронно отражающиеся в глубинах человеческой души.

31. Мистици́зм (от др.-греч. μυστικός — таинственный) — философское и богословское учение, а также особый способ понимания и восприятия мира, основанный на эмоциях, интуиции и иррационализме. Под мистическим опытом понимают опыт прямого личностного общения, слияния или постижения некоей абсолютной реальности и абсолютной истины, а в рамках религий часто отождествляемой с Божеством или Абсолютом.

32. Оккульти́зм (от лат. occultus — скрытый, тайный) — общее название учений и традиций, считающих, что существуют скрытые и неизвестные науке силы и явления в человеке и космосе (природе), опыт которых доступен лишь людям с «особыми способностями» или «посвящённым».

33. Ма́гия (лат. magia, от греч. μαγεία) — понятие, используемое для описания системы мышления, при которой человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, а также реального или кажущегося воздействия на состояние материи^[1]; символическое действие (обряд) или бездействие, направленное на достижение определённой цели сверхъестественным путём.

- 34. Священник** — в общеупотребительном (нетерминологическом) значении — служитель религиозного культа.
- 35. Церковь** — культовое сооружение, предназначенное для собрания христиан, совершения богослужений и религиозных обрядов.
- 36. Мечеть** (араб. مسجد [ˈmæsdʒid] — «место поклонения») — мусульманское молитвенное (богослужебное) архитектурное сооружение.
- 37. Вали** (араб. ولي — покровитель, святой), Авлия (араб. أولياء) — праведник, приближенный к Аллаху, усердствующий в молитвах, поминании Аллаха и других видах поклонения.
- 38. Лáма** (тиб. བླ་མ་, вайли: bla ma) — в тибетском буддизме — религиозный учитель.
- 39. Б́иблия** — каноническое собрание текстов, считающихся священными в иудаизме и христианстве.
- 40. Корáн** (араб. الْقُرْآن [qurˈʔaːn] — аль-Қур’āн) — священная книга мусульман.