

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено:
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
28.04.2022 протокол № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.09 Дизайн интерьера

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методической комиссии филиала ВГТУ в
городе Борисоглебске «29» 06 2022 года. Протокол №8,

Председатель методической комиссии филиала ВГТУ в городе Борисоглебске


Л.И.Матвеева

Программа одобрена на заседании ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске
«30» 06 2022 года. Протокол №8,

Председатель ученого совета филиала ВГТУ в городе Борисоглебске


В.В. Григораш

Программа предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.05.2014, №308

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Асташов Д.Ю., преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн интерьера

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров и для факультативных занятий по искусствоведению и теории искусств в учреждениях СПО.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина Дизайн интерьера относится к общеобразовательным дисциплинам профессионального учебного цикла учебного плана.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Разрабатывать концептуальное, стилистическое и объемно-планировочное решение интерьера.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- Использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5, ПК2.1, ПК2.2, ПК4.2, ПК4.3.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Состав и принципы разработки дизайн-проекта.
- Основные исторические интерьерные стили.
- Стили и направления в современном интерьере.
- Современные строительные и отделочные материалы, применяемые в отделке интерьера.
- Принципы освещения в интерьере.
- Принципы колористического решения интерьера.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 205 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;
консультации 17 часов;
самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды

	(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	205
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
лабораторные работы	<i>нет</i>
практические занятия	64
контрольные работы	<i>нет</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>нет</i>
Консультации	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени необходимого на выполнение	60
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>нет</i>
Реферат. Графическая работа- коллаж. Графическая работа- Эскиз общественного интерьера. Графическая работа- Эскиз жилого интерьера.	* *
Итоговая аттестация в форме (указать)	ЭКЗАМЕН

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ			
Тема 1.1. Предмет «Дизайн интерьера»	Содержание учебного материала 1 Предмет «Дизайн интерьера». Стили и направления в дизайне современного интерьера. 2 Методы дизайн-проектирования. Основные понятия и термины. Теоретические занятия Практические занятия Консультации Самостоятельная работа обучающихся	10 5 5 3 16	 1,2,3
Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРЬЕРА.			
Тема 2.1. Конструкции и материалы.	Содержание учебного материала 1 Конструкции современных малоэтажных зданий и их влияние на создание внутреннего пространства. 2 Основные типы помещений. Функциональное зонирование как основа планировочного решения. 3 Понятие о композиции внутреннего пространства. 4 Строительные и отделочные материалы, применяемые в интерьере. Теоретические занятия Практические занятия Консультации Самостоятельная работа обучающихся	14 7 7 2 6	 1,2,3
Тема 2.2. Свет в интерьере.	Содержание учебного материала 1 Естественное освещение. 2 Искусственное освещение. Теоретические занятия Практические занятия Консультации Самостоятельная работа обучающихся	4 2 2 <i>нет</i> 2	 1,2,3
Тема 2.3.	Содержание учебного материала 1 Эмоциональное воздействие цвета.	4	 1,2,3

2	Корректирующие свойства цвета в интерьере.	
---	--	--

Цвет в интерьере.	Теоретические занятия	2	
	Практические занятия	2	
	Консультации	нет	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 3. ЖИЛЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ.			
Тема 3.1. Планировочное решение жилого помещения.	Содержание учебного материала	24	1,2,3
	1 Планировка и перепланировка жилых помещений.		
	2 Виды оборудования, используемого в жилых помещениях.		
	3 Эргономика помещений.		
	Теоретические занятия	12	
	Практические занятия	12	
	Консультации	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Тема 3.2. Стилистическое решение жилого помещения.	Содержание учебного материала	24	1,2,3
	1 Стиль, композиция жилого интерьера.		
	2 Отделочные материалы, цвет и свет в жилом интерьере.		
	Теоретические занятия		
	Практические занятия	12	
	Консультации	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Раздел 4. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ.			
Тема 4.1. Планировочные решения общественных помещений.	Содержание учебного материала	24	1,2,3
	1 Типы общественных интерьеров.		
	2 Нормы площади помещений.		
	3 Виды оборудования, используемого в общественных помещениях.		
	4 Планировка и перепланировка общественных помещений .		
	Теоретические занятия	12	
	Практические занятия	12	
	Консультации	3	
Тема 4.2. Стилистические решения общественных помещений.	Содержание учебного материала	24	1,2,3
	1 Стиль, композиция общественного интерьера.		
	2 Отделочные материалы, цвет и свет в общественном интерьере.		
	Теоретические занятия		
	Практические занятия	12	
	Консультации	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)		нет	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		нет	
Консультации		17	
Всего:		205	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета :

Учебная аудитория.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования.

Кабинет дизайна.

Оборудование учебного кабинета: Грифельная доска, экран, затемнение окон, стенды, литература и альбомы по дисциплине

Технические средства обучения: компьютеры, видеопроектор.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Ласкова М.К. Проектирование интерьера. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовых работ .- Армавир: АГПУ 2017

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина Паблишер, 2017.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68005.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Матюнина Д.С., История интерьера: Учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" [Электронный ресурс] / Матюнина Д.С. - М.: Академический Проект, 2020. - 552 с.

2. Матюнина, Д. С. История интерьера: Учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Матюнина Д. С. - Москва: Академический Проект, Парадигма, 2015. - 558 с. - ISBN 978-5-8291-1399-5.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>

Дополнительные источники:

1. "Жилищный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 188-ФЗ (ред. От 27.12.2019)

2. Нойферт Эрнст, Строительное проектирование, Издательство: Архитектура-С , 2017 год, 592 с.

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

ПРОДУКТЫ: Microsoft Word, Auto Cad; Revit; 3ds MAX; Adobe Photoshop; Corel DRAW и др.

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система

<https://www.houzz.ru/>

<HTTPS://WWW.INMYROOM.RU/>

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
- Состав и принципы разработки дизайн-проекта. - Основные исторические интерьерные стили. - Стили и направления в современном интерьере. - Современные строительные и отделочные материалы, применяемые в отделке интерьера. - Принципы освещения в интерьере. - Принципы колористического решения интерьера.	<i>Текущий контроль</i> -презентации индивидуальных и групповых практических заданий; -оценивание выступлений и презентаций. -индивидуальный опрос. <i>Промежуточная аттестация:</i> -презентации индивидуальных и групповых практических заданий; -оценивание выступлений и презентаций.
В результате освоения дисциплины	

обучающийся должен уметь:	-индивидуальный опрос.
- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. - Разрабатывать концептуальное, стилистическое и объемно-планировочное решение интерьера. - Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. - Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. - Использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5, ПК2.1, ПК2.2, ПК4.2, ПК4.3.	<i>Текущий контроль</i> -презентации индивидуальных и групповых практических заданий; -оценивание выступлений и презентаций. -индивидуальный опрос. <i>Промежуточная аттестация:</i> -презентации индивидуальных и групповых практических заданий; -оценивание выступлений и презентаций. -индивидуальный опрос.

Разработчик:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО Емельянова М.С.

Руководитель образовательной программы:

Филиал ВГТУ в г. Борисоглебске преподаватель СПО  Ефанова А.П

Эксперт

(место работы)
фамилия)

(занимаемая должность)

(подпись) (инициалы,