

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.01.01.ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код наименование специальности

3 года 10 месяцев

нормативный срок обучения

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» изучается в объеме 340 часов, которые включают (226 ч. обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, 13 ч. курсовая работа, 93 ч. практических занятий, 88 ч. самостоятельных занятий, 13 ч. консультации).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) относится к профессиональному модулю ПМ. 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» учебного плана.

Изучение дисциплины «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования».

Дисциплина «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» является изучение теоретических и практических основ разработки дизайнерских проектов (компетенции ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5).

Задачами дисциплины являются: В результате освоения учебной дисциплины происходит формирование у будущих специалистов системы знаний, позволяющих воплощать дизайнерские проекты.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

– ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

– ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

– ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

– ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

– ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

– ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

– ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

– ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

– ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (ПК):

– ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

– ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

– ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

– ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

– ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» лежат 3 основополагающих раздела:

1. Введение в дизайн, виды дизайна. Композиция. Виды, средства и элементы композиции.
 2. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.
 3. Дизайн-проектирование интерьера жилого помещения.
- Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;

- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- - выполнение курсовой работы;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

комплексный зачет, 6 семестр