

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
ОП. 11 Инновации в дизайне
по специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
3 года, 10 месяцев
Год начала подготовки 2022 г.

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина Инновации в дизайне входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина Инновации в дизайне изучается в объеме 100 часа, которые включают (37ч. лекций, 37 ч. практических занятий, 26 ч. самостоятельных занятий).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Инновации в дизайне относится к общеобразовательным дисциплинам профессионального учебного цикла учебного плана

Изучение дисциплины Инновации в дизайне требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам:

– естественнонаучного цикла.

Особенное значение имеют дисциплины Материаловедение, Экология предшествующих семестров.

Дисциплина Инновации в дизайне является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины Инновации в дизайне является :

- изучение основных понятий теории инноватики;
- умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- умение ориентироваться в новых отделочных, формообразующих материалах и технологиях;
- умение применять инновационные материалы и технологии при создании интерьеров и объектов дизайна.
- овладение общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- развитие культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- формирование умения и навыков публичной защиты проекта.

Задачами дисциплины являются:

- формирование умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту; самостоятельно выбирать оптимальное решение при разработке дизайн-проекта; применять теоретические знания об инновационных материалах и технологиях.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Инновации в дизайне» направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Инновации в дизайне» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК4.2. Планировать собственную деятельность.

- ПК4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия теории инноватики;
- особенности создания интерьеров и объектов с учетом применения инновационных материалов и технологий.

Уметь:

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ориентироваться в новых отделочных, формообразующих материалах и технологиях;
- применять на практике новые материалы и технологии.
- использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК1.2, ПК2.1, ПК2.2, ПК4.2, ПК4.3.

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат 4 основополагающих разделов:

1. Введение в учебную дисциплину.
2. Инновационные технологии в сфере строительных и отделочных материалов.
3. Инновационные технологии в сфере предметного, мебельного и светового дизайна.
4. Выдающиеся дизайнеры современности.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Инновации в дизайне» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;

- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;

- самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Экзамен – 8 семестр.